

FRANZ SCHUBERT'S

sämmtliche vierhändige Compositionen

für das
Pianoforte zu zwei Händen

arrangirt von

J. FR. CARL DIETRICH.

Op.	Thlr. Sgr.	Mk. Pf.
10. Acht Variationen über ein französisches Lied	— 25	2 50
27. Drei heroische Märsche	— 22 1/2	2 25
30. Erste grosse Sonate		
34. Overture in F dur		
35. Variationen über ein Original-Thema		
40. Sechs grosse Märsche u. Trios. Heft 1. — 25	2	50
40. — — do. — — do. — Heft 2. — 20	2	—
51. Drei Militairmärsche.	— 15	1 50
54. Divertissement à la Hongraise.	1 7 1/2	3 75
61. Sechs Polonaisen. Heft 1.	— 12 1/2	1 25
61. — — do. — Heft 2.	— 12 1/2	1 25
63. Divertissement en forme d'une Marche brillante.		

Op.	Thlr. Sgr.	Mk. Pf.
82. No. 1. Variationen über ein Thema v. Herold		
82. No. 2. — do. — über ein Originalthema		
84. Andantino varié et Rondeau brillant.		
103. Fantasie.		
107. Grand Rondeau.	— 22 1/2	2 25
121. Deux Marches caractéristiques.	— 20	2 —
137. Drei Sonatinen für Violine u. Pfte. Heft 1.		
137. — — do. — — do. — Heft 2.		
137. — — do. — — do. — Heft 3.		
138. Notre amitié est invariable. Rondeau.	15	1 50
140. Grand Duo (dem Fräul. Clara Wicke gewidmet)		
144. Lebensstürme. Allegro.		
152. Fuge.	7 1/2	75
Grätzer Galopp.	5	50



Arrangement Eigenthum des Verlegers.

Bremen. Praeger & Meier.

Leipzig: R. Forberg. Zürich, Basel und St. Gallen: Gebr. Hug. New-York: G. Schirmer.



GRATZER GALOPP

von Franz Schubert.

arrang zu 2 Händen von J.F.C. Dietrich.

mf *cresc.* *ff* *f*

mf *cresc.* *ff* *f*

p *cresc.* *f* *p*

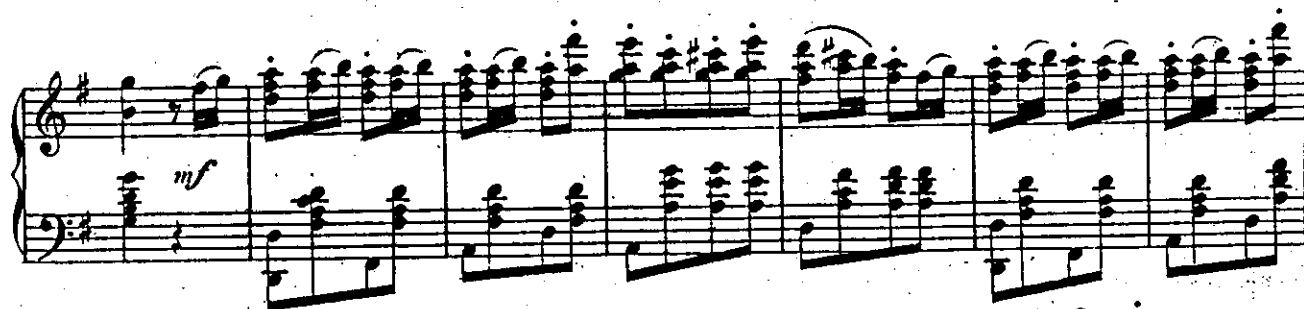
ff *f* *p*

cresc. *f* *p*

ff *f*

Fine.

Trio.



Galopp D.C.