

DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume

Heft 30

**JOSQUIN DES PRÉS · MATTHEUS LE MAISTRE
CHRISTIAN HOLLÄNDER · ALEXANDER UTENDÄL
IVO DE VENTO UND JACOB REGNÄRT**

ACHT LIED= UND CHORÄLMOTETTEN

zu 4, 5 und 7 Stimmen

herausgegeben von Helmuth Osthoff

M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B Ü T T E L

I O Jesu, fili David

〈Über die deutsche Volksweise „Wohlauf, gut G'sell, von hinnen“〉

Original eine kleine Terz höher

Josquin des Prés

5

Sopran

Instrument oder hoher Tenor

Tenor

Instrument oder Bariton

8

0 Je - su, fi - li Da - vid, mi - se - re -

0 Je - su, Sohn des Da - vid, er - bar -

0 Je - su, fi - li Da - vid, mi - se - re -

0 Je - su, Sohn des Da - vid, er - bar -

10

Da - vid, mi - se - re - re me -

Da - vid, er - bar - - me dich mei -

- re - - re me - i -

- me dich mei - - ner -

Je - su, fi - li Da - vid, mi - se -

Je - su, Sohn des Da - vid, er - bar -

- re me - i,

- me dich mei - ner,

15

i: ner: fi - li - a me - a

der Toch - ter Geist ver -

me - er - bar - me dich mei - i: ner: fi - li - a me -

der Toch - ter Geist ver -

re - - re me - i: fi -

- me dich mei - ner: der

mi - se - re - re me - i: fi - li - a

er - bar - - me dich mei - ner: der Toch - ter

20

ma - - - le a dae - mo - ni - o ve - - xa -
 stö - - - ret ein Dä - - - mon mit fin - - strer

8

- a ma - - - le a dae - mo - - ni - o ve - -
 stö - - - ret ein Dä - - - mon mit fin - -

8

li - a me - a ma - - - le a dae - - mo - ni -
 Toch - ter Geist ver - stö - - - ret ein Dä - - - mon

me - a ma - le a dae - mo - - - ni - o ve -
 Geist ver - stö - - - ret ein Dä - - - mon mit

30

tur. Nam et ca tel - li e - -
 Macht. Be - den - ke: auch die Hünd - -

8

xa - - - - strer tur. Nam et ca tel - li e - -
 - - - - strer Macht. Be - den - ke: auch die Hünd - lein ha - -

8

- o ve - - - xa - tur. Nam et ca -
 mit fin - - - strer Macht. Be - den - ke:

xa - - - - strer tur -
 fin - - - - strer Macht

35

dunt de mi - cis quæ ca - - - dunt
 lein ha - - - schen nach Bro - - - sa - men

8

- - dunt de mi - cis, quæ ca - - -
 - - schen Bro - sa - - -

8

tel - li e - - dunt de mi - cis quæ ca - -
 auch die Hünd - lein ha - - - schen nach Bro - - - sa -

Nam et ca tel - li e - - - dunt de mi -
 Be - den - ke: auch die Hünd - - - lein ha - - -

40

de men - sa do - mi - no - rum su - o - -
 vom Ti - sche ih - rer Her - ren, vom Ti - -

8

dunt de men - - - sa do - - - mi - no -
 men vom Ti - - - sche ih - rer Her - - - ren, ih - rer

8

dunt de men - sa do - mi - no - rum
 men vom Ti - - - sche ih - rer Her - ren,

cis, quæ - - - ca - - - dunt de
 schen Bro - sa - men vom Ti - sche ih - - - rer Her - ren, vom

(50)

- sche ih - rer - rum. O mu - li - er, ma -
Herrn. Groß, o Weib - groß -
8 Her - rum su - o - - - rum. O mu - li - er, ma - gna -
ren, vom Ti - - - sche ih - rer Herrn. Groß, o Weib - ist dein Glau -
8 su - o - - - - - rum. O mu - li -
vom Ti - - - - - - - - - - - - Groß, o Weib -
men - - sa do - - - mi - no - rum su - o - - -
Ti - - - - - sche ih - - - - - rer Her - ren, ih - - - - - rer Her -

(55)

- - gna est fi - - - des tu - - - a.
ist dein Glau - - - be, dein Glau - - - be.
8 - - - est fi - - - - - des tu - - - a.
- - - be, groß - - - ist dein Glau - - - be.
8 - - - er, ma - - gna est fi - - des tu - a.
- - - groß ist dein Glau - - - - - be.
rum. O mu - lier, ma - - - gna est fi - - des tu - a.
ren. Groß, o Weib - - - - - ist dein Glau - - - - - be.

II

Mensch, wiltu leben seliglich

Original einen Ganzton tiefer

◊ = o (Martin Luther)

Mattheus Le Maistre

Discantus Sopran oder Instrument (5)
Altus Alt (Canon in subdiapason)
Tenor Tenor I oder Instrument
Quinta vox Tenor II oder Instrument
Bassus Baß (Bassus ex Alto in subdiapason)
Mensch, wiltu leben se -
Mensch, wiltu le -
Mensch, wil - tu le - ben se -
Baß (Bassus ex Alto in subdiapason)