

Prose pour le jour de Pasques

H.13

Urtext

Marc-Antoine Charpentier

Mélanges autographes, volume 15, feuillets 47 à 48.

Primo

Sndo

Vic - timæ pas - cha - li lau-des im-molent Chris-ti - a - ni. Lau-des im-molent lau - des im-molent

Lau-des im-molent Chris - ti - a - ni. Lau-des im-molent lau - des im-molent

Vic - timæ pas - cha - li lau - des im-molent Chris-ti - a - ni lau - des im-molent

14

Chris-ti - a - ni. Agnus redemit o - ves agnus redemit o - ves: Chris - tus innocens in - nocens Pa -

Chris-ti - a - ni.

Chris-ti - a - ni.

- tri recon-cili - a - vit re-con-cili - a-vit pec-cato - res. Et vi - ta du - el -

Mors du - el - lo confli - xe -

Mors du - el - lo confli -

- lo confli - xe - re mi - ran - do mors du - el - lo confli - xe - re mi - ran-do confli -

- re mi - ran-do confli - xe-re mi - ran - do mors et vi - ta du - el - lo confli - xe -

xe - re mi - rando mi-ran - do mors du - el - lo confli - xe - re mi -

31

xe-re mi - ran - do: dux vi-tæ mor-tuus, re - gnat vi - vus re-gnat vi - vus.

- re mi - ran - do: dux vi-tæ mor-tuus, re - gnat vi - vus regnat re-gnat vi - vus.

rando mi - ran - do: dux vi-tæ mor-tuus, re - gnat vi - vus regnat re-gnat vi - vus.

43

Copyright © 2011 Nicolas Sceaux
Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License

Suivez a laize

54

Primo

Sdo

Dic dic no-bis Ma-ri-a, quid vi-dis - tis in vi - a?
Se-pul-crumb Chris-ti vi-ven - tis, et glo - ri-am

59

a.

vi - di re-sur-gen - tis: An-ge - li-cos tes -

64

tes, suda - ri - um, et ves - tes. Sur-re-xit Christus spes me - a:

73

b.
c.
d.
e.

præ - ce - det vos in Ga - li - lae - am præ - ce - det vos in Ga - li - lae - am in Ga - li - lae -

82

Po

Sdo

Sci-mus Christum sur-re - xis - se sci-mus Christum sur-re - xis - se a mor - tu - is ve - am.

Sci-mus Christum sur-re - xis - se sci-mus Christum sur-re - xis - se sci-mus Christum sur-re - xis - se a mor - tu - is ve -

87

re: tu no-bis, vic-tor Rex, mi - se-re - re mi - se - re tu no-bis, vic-tor

re: tu no-bis, vic-tor Rex, mi - se-re - re mi - se - re tu no-bis, vic-tor Rex, mi - se-re - re mi - se -

re: tu no-bis, vic-tor Rex, mi - se-re - re mi - se - re

a. Haute-contre, mesure 63 : pas d'altération sur le *mi* dans le manuscrit.

b, c, d, e. Basse continue, mesures 73 à 79 : aucune altération n'est indiquée dans le manuscrit.

Suivez à la autre page

92

Rex, mi - se-re-re mi - se - re - re mi - se-re-re mi - se - re-re mi - se-re - re tu no-bis, vic-tor
mi - se - re-re mi - se-re - re mi - se-re-re mi - se - re - re
re - re mi - se - re-re mi - se-re - re mi - se - re-re mi - se - re - re tu
5 6 6 6 4 4 3 16 5 6 6 4 4 3 6

97

Rex, mi - se-re-re mi - se - re-re Al-le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al -
tu no-bis, vic-tor Rex, mi - se-re-re mi - se-re - re mi - se - re-re Al-le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al -
no-bis, vic-tor Rex, mi - se-re-re mi - se-re - re mi - se - re-re Al-le - lu - ya al - le - lu - ya al - le - lu - ya al -
6 4 6 4

le - lu - y'al - - - le-lu - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - y'al - - - le-lu - - - ya al - le - lu - ya al -
le - lu - y'al - - - le - lu - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - y'al - - - le - lu - - - ya al - le - lu - ya al -
y'al - - - le-lu - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - y'al - - - le - lu - - - ya al - le - lu - ya al -
5 6

106

le - lu - ya al - - - le-lu - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - y'al - - - le-lu - - - ya al - - -
al - - - le-lu - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - y'al - - - le-lu - - - ya al - - -
y'al - - - le-lu - - - ya al - le - lu - ya al - le - lu - y'al - - - le - lu - - - ya al - - -
7 6

111

le - lu - y'al - - - le - lu - - - ya al - le - lu - - - ya al - le - lu - - - ya al -
le - lu - - - ya al - le - lu - - - ya al - le - lu - - - ya al -
4 3

113