

Musicalisch Kurzweil/

Neuer Teutscher / mit

sehr frölichen vnd kurzweiligen Texten / ge-
stellte Gesängelein / Tantz vnd Curran-ten / sampt denen
hievor zu unterschiedlichen malen außgegangenen dreyen Theilen /
zu singen / vnd auff allerley Musicalischen Instrumenten
zu gebrauchen / mit fünff vnd vier Stim-
men componiert /

Durch

Erasmus Widmannum, Ha-
lensem, Gräfenlichen Hohenloischen
Capellenmeistern vnd Præceptorem,
zu Weyckersheim.

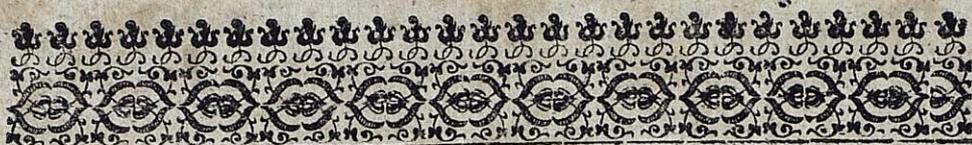
CAN



TUS.

Nürnberg / Verlegt vnd gedruckt durch
Abraham Wagenmann.

MDCXI.



Register hierinnen begriff- ner Gesänglein.

5. Vocum,

- I. Frisch auff jr Herren/lustig.
- II. Welchem das lieblich mus.
- III. Der edle Safft vom Leben.
- IIII. Ach / ach / ach weh / mir ist.
- V. Ach hört mir zu mein Gärt.
- VI. Guter Gesell den bring ich.

4. Vocum.

- VII. O Musica liebliche Kunst.
- VIII. Pracht / Hoffart / Reichth.
- IX. Ach Gott / wie ist all Trew.
- X. Prächteig ohn Gelt.
- XI. Vinum, schenck ein.
- XII. Frisch auf jr lieben Soldat.
- XIII. Es ist ein Thierlein.
- XIIII. Nun höret zu.
- XV. Man singt nicht viel.
- XVI. Vier Stück.
- XVII. Meester.
- XVIII. Ich armes Weib.
- XIX. Ich hab ein böses Weib.

- XX. Was haben die Gänß.
- XXI. Was klagt das Mägdel.
- XXII. Lieben vnd hetzen.
- XXIII. Ich hab den Seckl.
- XXIIII. Ist dz die schön Gestalt.
- XXV. Auß Schreiber vñ Stud.
- XXVI. Frisch / frölich / frey.
- XXVII. Maidlein mein Schätzl.
- XXVIII. Junger Gsellerachte.
- XXIX. Ey wie so liebliches Säf.
- XXX. Meydelein / Meydelein /
- XXXI. Ach lieber Herr S. glor.
- XXXII. Mags seyn in Ehren.
- XXXIII. Mein Edles Herz.
- XXXIIII. Die Mutter sprach.
- XXXV. Studenten Muth.
- XXXVI. Schöns Fräwlein zart.
- XXXVII. Brüderlein / Brüderlein.
- XXXVIII. Schwesterlein / Schwesterlein.
- XXXIX. Anna Maria, zarte Blum.
- XL. Mütterlein mein / wie soll ich thon.
- XLI. + Jungfraw wolt, J. J. D. S.



geb
riche
St



vnd n
seyn : d
vnd zu
ich dan
Music
schen
no 16
music
Als he
nicht v
junem
Anno
A

Den Durchleuchtigē / Hoch-
gebornen Fürsten vnd Herren / Herrn Johann Frider-
richen: Herrn Ludwig Friderichen: Herrn Julio Friderichen: Herrn
Friderichen Achilli: Herrn Magno: Herren Gebrüder /c. Herzogen
zu Württemberg vnd Teck /c. Grafen zu Mumpelgart /c. vnd
Herren zu Heydenheym /c. Meinen Gnädigen vnd
Hochgebietenden Herren /c.



Ereleuchtige / Hochgeborne / Gnädige Fürsten vnd Her-
 ren /c. Wiewol zu dieser Zeit mancherley Musicalische Arten hert-
 cher vnd künstlicher Gesāng / durch fürreffliche Authores in Druck
 verfertigt worden / das also / mehr an Tag zugeben / vnwunders were:
 Jedoch / diereit die Herzen der Menschen also geschaffen / das sie
 immer was Neues / sonderlich aber kurtweilige / zur Fröligkeit die-
 nende Sachen desiderieren vnd begeren. Dahero ich hievor /
 durch erstlicher Ansprechen / in dreyen vnterschiedlichen Theylen / auch
 dergleichen aufgehen zulassen / verursacht worden. Weil dann ge-
 meldte drey Theyl bey Hoch vnd Niders Stands Personen / hin
 vnd wider sehr angenehm / das die Exemplaria also distrahiert / vnd nicht mehr zubekommen
 seyn: Also bin ich vom Truckter etliche mal ersucht worden / mehr derselben zu componieren
 vnd zu gleich auch gemeldte drey Theyl widerumb zusammen in Druck zuverfertigen. Welches
 ich dann in diesem gegenwertigen Opusculo ins Werck gericht / Verhoffend / fröliche / vnd die
 Music Liebhabende Gemüther / werden es ihnen ohn allen zweifel gefallen lassen.

Wann mir dann nicht vnberuoft / das E. F. G. G. G. G. /c. neben andern Musicali-
 schen Sachen ihnen auch meine Composition. (so E. Fr. G. G. G. G. /c. verschiene An-
 no 1610. bey dem zu Waldenburg gehaltenem Gräfflichen Beylager / wie auch sonsten / zu
 musicieren ganz gnädig begert / vnd zu gnädigem Wolgefallen gehört) gnädig belieben lassen:
 Als hab E. F. G. G. G. G. dieses Opusculum inn Vnterthänigkeit zu dedicieren ich
 nicht vmbgehen wollen / gehorsamest bittend / die geruhen solches in allen Gnaden auff vnd an-
 zunehmen / vnd mich inn gnädigem Befelch zu haben. Datum Weickersheim / den 2. Febr.
 Anno 1611.

E. Fr. G. G. G. G. /c.

**In Vnterthänigkeit
 Gehorsamer**

Erasmus Widmann / Gräfflicher Hohens-
loischer Capellenmeister / Praeceptor
vnd Hof Organist allda.



- 1. Frisch auff ihr Herren lu. sig seyt/ ij
- 2. Bring ei. ner eins dem andern rumb/ ij
- 3. Der Wein den Menschē frölich macht/ ij
- 4. Das Weinlein drumben gschaffen ist/ ij
- 1. Ih. Mu- si- ci frisch mu. siert/ ij
- 2. Stimpt rein zusam. vnd habet acht/ ij
- 3. Frisch auff laßt euch ein Wecher Wein/ ij
- 4. Doch wan ewr Gsang wol klingen soll/ ij



- 1. Frölich vnd friedlich als lezet/ ij
- 2. Das es vñ ein zum andern kum/ ij
- 3. d. mächer springer/ singt vñ lacht/ ij
- 4. Damit man sich zu mancher frist/ ij
- 1. Secht/ das ih. lustig coloriert/ ij
- 2. das ihr die Herren lustig macht/ ij
- 3. zu einē Nuimruncel schenckē ein / ij
- 4. so trin. cket euch nit gar zu voll/ ij

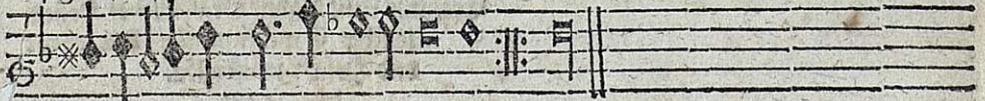
sein beyeinander bleibet. ij
 Melancholen vertreibet. ij
 ist je ein Edle Gabe. ij
 in Trawren sein erlabe. ij
 vñ laßt die Seire klingen. ij
 lieblich darein thut singē. ij
 vñ schmieret ewre Kälen. ij
 sonst möcht jr etwa fehle. ij



- 1. Frisch auff/ ij
 - 2. Frisch auff/ ij
 - 3. Frisch auff/ ij
 - 4. Frisch auff/ ij
- der Wein ist gut/ macht freyen Muth/
 laßt schencken ein/ den kulen Wein/
 schneidt dapffer drauff/ vñ hör nit auff/
 nur lu. sta seyt/ thut redlich bscheid/



- 1. Frisch auff in allen Ehren/ ij
 - 2. Frisch auf seyt guter dingē/ ij
 - 3. Frisch auff/ vñ laßt euch hōre/ ij
 - 4. Frisch auff/ die edlen Neben/ ij
- laßt noch ein weile werhen/ ij
 vnd thut einander bringen/ ij
 die Frö. ligkeit zu mehren/ ij
 er. qu. cken vnser Le. ben/ ij



- 1. laßt noch ein weile werhen.
- 2. vnd thut einander bringen.
- 3. die Frö. ligkeit zu mehren.
- 4. er. qu. cken vnser Le. ben.



1. li
 2. C
 3. G
 4. d
 5. d
 6
 1. ti
 2. fe
 3. hi
 4. w
 5. m
 6
 1. D
 2. at
 3. vi
 4. di
 5. m
 6
 1. ch
 2. get
 3. fer
 4. ge
 5. rei

à 5.

II.

CANTUS.



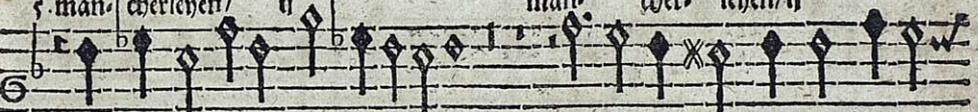
1. Eichen das lieb-	lich/mu sic-	ren/das
2. Dan wie ein Stein	nicht thut empfin-	den/ ein
3. Barbarisch seyn	gemeinlich/solch Gsel-	ten/seyn
4. Obs schon leider	dahin ist kom-	men/ley-
5. Jedoch soll diß	die Künstler frew-	en/soll



1. lieblich muß-	cieren/	ij	Nicht bald die Sinne
2. Stein nicht thut empfinden	ij	Also nichtis freundlichs	
3. gemeinlich solch Gefellen/	ij	Die keine Music	
4. der dahin ist kommen/	ij	dz durchden mißbrauch	
5. diß die Künstler frewen/	ij	daß sie in Freuden	



1. thut moireren/	ij	thut	mo-	vieren/ij
2. kan man finden/	ij	kan	man	finden/ij
3. hören wollen/	ij	hö-	ren	wollen/ij
4. wenig frommen/	ij	we-	nig	frommen ij
5. man cherleyen/	ij	man-	cher-	leyen/ij



1. Den kan man billich wol vergleichen/	ein harten Stein / der kein will wei-
2. am Menschen / der sich nicht be- weget/	wann sich schon ein Music er- re-
3. viel lie- ber hörens laut Sackpfeiffen/	als künstlich In- stru- menta greif-
4. die Kunst der Music darvon bringet/	noch ihr bey har- ten Herzen glin-
5. mit Engeln werden Mu- si- cie- ren/	die Neider a- ber Klag ver- süß-



1. chen/ein harten Stein/der kein will weichen/der kein will	weichen.
2. get/ wann sich schon ein Music er- re- get/ Music er-	re- get-
3. fen/ als künstlich In- strumenta greif- fen/Instrumenta	greiffen.
4. get/ noch ihr bey har- ten Herzen glin- get/Herzen ge-	lingen.
5. ren/ die Neider a- ber Klag ver- führen/der Klag ver-	führen.



1. Er Edle Safft vom Neben stock/ ij
 2. Den Menschen offte erquicket der Wein/ ij
 3. Die lieblich Mu- sic soll auch seyn/ ij
 4. Wo dann die Mu- sic vnd der Wein/ ij



1. ij
 2. ij
 3. ij
 4. ij

Die Music vnd ein schöne Doct/ Freuden des
 Das er kan frisch vnd frölich seyn/ vn- läßt sein
 Willich beyim guten süßen Wein/ läßt sich dar-
 In Freuden bey ein- ander seyn/ mit singn vnd



1. Menschen Leben/ ij
 2. rathen fahren/ ij
 3. von nicht dringen/ ij
 4. In- strumenten/ ij

ij
 ij
 ij
 ij

Wo Fried vnd Freundligkeit dar-
 Der Wein ver- reißt Melancho-
 Dann gemeinlich wo der Neben-
 So wirdt das freundlich Weibge-



1. bey/ So seyn es solcher Sachen drey/ die manche/ die manche kuckweil geben/
 2. ley/ Erfrische das herzh/ vñ stärcke es fren/ bey jung vnd/ bey jung vñ alten Jaren/
 3. safft/ Allda er auch wircke vnd ver- schafft/ da man/ daß man ihue frölich singen/
 4. schlecht/ In Ehm dartzu sich schicken recht/ die freuden/ die freuden zu vollenden/



1. die manche kuckweil geben ij
 2. bey jung vnd alten Jaren. ij
 3. daß man ihue frölich singe. ij
 4. die Freuden zu vollenden. ij



1. l
 2. l
 3. l
 4. l

1. Sa
 2. Pa
 3. Re
 4. Wo

1. l
 2. l
 3. l
 4. l



Sch weh/

1. Hör doch/ ij mein thut befe hen/ Was ist dem Ker
2. Hör doch/ ij das sehrlich kla gen/ Ich glaub er wöll
3. Soll man/ ij dann gar nichts haben/ Den Krancken zu
4. Der Jäm/ ij merlichen kla gen/ Der Haß will gar



1. le gsehen? Was thut der Gumpel se hen? Warum thut er so fle hen?
2. ver sa gen. Viel leicht ist er verdor ben/ Sein Vatter vñ Mutter gestorben.
3. er la ben. Mein helf set doch dem Becken/ Holt was auß der Apotecen.
4. ver sa gen. Secht doch vñ ab Ar. kenenen/ Die ihm möchten ge deyen.



1. Secht doch/ wie thut er greinen/ vñnd jätmer. li chen wei nen? Holt
2. Er thut als wer das Koren/ mit sampt dem Wein erfo ren. Holt
3. Mein streicht doch an den Hasen/ im Gliche vñnd vñre der Na sen. Holt
4. Hab sorg/ wir werden müssen den Löff. ler wol begies sen. Holt



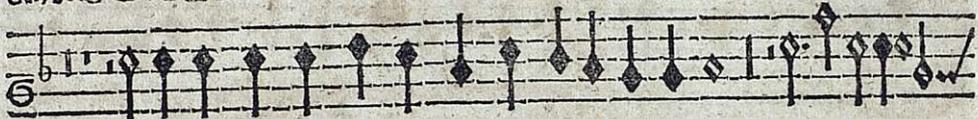
1. Salben her/ ij vñnd an ders meh/ vñnd thuz in doch eu rie ren/ ij
2. Pflaster her/ ij vñnd an ders meh/ Da mit ihm sine Wunden/ ij
3. Kräuter her/ ij vñnd an ders meh/ zu lindern sei ne schmerzen/ ij
4. Wasser her/ ij vñnd an ders meh/ werffe in in Brühen küh. le/ ij



1. Daß wir ihn nicht verlieren/ ij vor erawren vn. gefehr. ij
2. Möcht werde wol verbundē/ ij Heile jm doch sein Geschwer. ij
3. Die er leide inn sein Herzen/ ij Eu. riere sein Leiden schwer. ij
4. Da mit er Labung küh. le/ ij vñnd man der Brunste wehr. ij



1. Ich höre mir zu mein Gärtnerin/ Ich muß euch klagen was/
2. Die Gärtnerin sagt/ Nachbarin/ Ich kan euch helfen nicht/
3. Man thut zwar streue auff die Bet/ Spreue vñ Aschen vil/
4. Mein Nachbarin/ es ist vñsunst/ was mā nur braucht dar für/



1. Es geht mir nicht nach meinem Sinn: ein grosse Plag ist das.
 2. Dañ ich auch also gereinigt bin/ deß dings mir selber geschicht.
 3. Ach Gärtnerin diß ich auch thet: doch es nicht helfen will.
 4. Ich geb selbst et. was vmb die Kunst/ das sicher we. ren wir.
- Die Erdstö/die erdstö



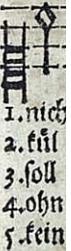
die nagen mir ab/ sie beissen mir ab/ sie stechen mir ab/ sie fressen mir ab/



- | | | |
|------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1. mein Keyd vnd mein Kraut/ | Das ich hab anbau/ | Das heit ich nicht |
| 2. mein Ket. rich vnd Rubn/ | vnd was mir thut lieb/ | Sie mir je be |
| 3. mein Keyd vnd mein Kraut | vnd was ich anbau/ | Das heit ich nicht |
| 4. mein Ket. rich vnd Rubn/ | vnd was mir thut lieb/ | Sie mir je be |



1. traut/ Mein lehrer mich dar für ein Kunst/ Ihr solts fürwar nicht thun vñsunst.
2. trüb/ Was groß ich darumb geben wolt/ Daß ich Ruh vor ihn ha. ten solt.
3. traut/ Ach ist es nicht ein schwere Plag/ Daß ich sie nicht ver. treiben mag.
4. trüb/ Doch wann man ihn die Zähn aufbrech/ Von in nicht so vil schaden gschech.



1. nich
2. fül
3. soll
4. ohn
5. fein





Vier Gefell den
bring ich dir.

1. Wol her vnd dran biß willtoin mir/ ich thu ihn
2. Drum btscheid zuchun bin ich beda che/ Laß in fein
3. Wir trincken ge ren külen Wein/ Fein voll gleich
4. D ja/ es ist mir gar nicht leid: Es dürst mich
5. Drum thu ich beschaid/vñ bring es fort/ Ich wird an



1. nicht aufschlaagen. Das Weinlein gut/macht Freud vnd
2. küll einschenken. Dann küler Wein/schleicht mun ter
3. soll geschehen. Dann diß soll sein ein Rumberunck
4. ohn das keh re. Mit Lust ich nun bescheid will
5. kein Stock fahren. Laß lustig seyn/beym kü len

Muth/thut Frawrigkeit ver ein: Darnach thu ich mich seyn: Schenck's völler/ thu ich thun: Gern ich die Becher Wein/Spar/wer wirdt wollen



1. iagen. ij
2. lencken. ij
3. ie. hen. ij
4. lee. re. ij
5. sparen. ij





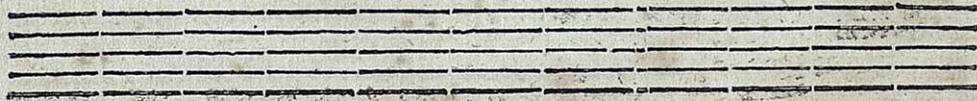
- 1. Mu-si-ca, liebliche Kunst/ wer wolte dich doch hassen?
- 2. O Mu-si-ca, der dich anfeind/ ist gewißlich nit bey sinnen/
- 3. O Mu-si-ca, lob preiß vnd eh/ muß ich dir ja zu schreiben/
- 4. O Mu-si-ca, liebliche Kunst/ du bist mein langes Leben/



- 1. wer wolt zu dir/nicht tragen Gunst? weil du ü- ber die mas- sen/ bend jung vnd
- 2. bey diesem kein/ Verstand erscheint/ der dich solt hassen kün- nen/ dann du viel
- 3. ich schätz dich hoch/ je länger je mehr/ laß mich nicht von dir treiben/ dann dein ich
- 4. die, weil auch dich/nicht liebt vmbsonst/ der Edle Safft von Neben/ dann wo du



- 1. ale/ erstew' est bald/ wie könde ich von dir lassen?
- 2. leid/ verkehrt in freud/ bin solchs offte wor- den innen.
- 3. bin/ mit much vnd sinn/ dein will ich e- wig bleiben.
- 4. bist/ zu je der frist/ ist er gemeinlich dar, neben.



- 1. d
- 2. g
- 3. o
- 4. 3



- 1. f
- 2. 2
- 3. th
- 4. 3

à 4.

VIII.

CANTUS.



1. Nacht/Hoffart/Reichthumb/Gold vnd Gelt/thut man jekund auff
2. Dann oft ein gros ser Esels Kopff/ein Bengel/Knebl/vnd
3. Doch halt ich mehr von dem Verstand/darmit man kömmt durch
4. Dar umb bes fließ se dich der Kunst/du trägstts bey dir niche



1. die ser Welt/der Jugend weit fürziehen/ Verstand vnd Kunst/bey vielen vntz
2. gro. ber Knopff/wirdt hochgeacht auff Erden/hat er nur Gelt/auff die ser
3. al. le Land/ da mit kan man sich nehren/abr Gelt vnd Gut/man bald ver
4. gar vmb sunst/sie läßt dich nicht verderben/ es kompt die Zeit/das sie die



1. sunst/sich oftmals thut bemühen.
2. Welt/so kan ihm al. les werden.
3. thut/was soll man darnach zehren?
4. gett/Ehr/Gut vnd Sunst;ur werbett.



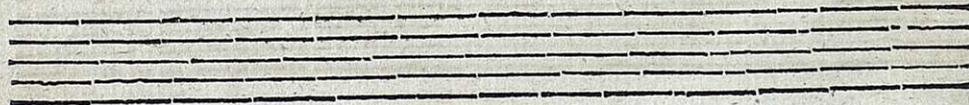
1. Eh Gott wie ist all Treu auff Erd/ so gang vnd
 2. Dffe gschichts wenn irzwen o^s der drey/ ohn gfehr zu
 3. Sie sa^g gen diß/ sie sa^g gen das/ wann sie sol
 4. Wann sie dann von ein^{er} an^{der} gahn/ so thun sie
 5. Darund stich sol^{chen} Bet^{ter} han/ vnd sein giff.



1. gar verschwunden/ Es ist schler je. derman verkehrt/ kein Mensch wirdt bald gefunden/ der
 2. sammen kommen/ So ha^ben sie den vierdren frey/ art^{lich} mit sich genommen/ inn
 3. ten pro^{bie} ren/ So würd in wie dē Hund das Graß/ geden^{en} solchs stumpfieren/ dann
 4. bald aufmachen/ Einan^{der} der selbs vnd fangen an/ eins nach dem andern lachen/ falsch
 5. il^{le} ges^{chw}achen/ Dann ich gar wenig halten kan/ von sol^{chen} glatten Ragen/ die



1. gar möchte sein/ ohn falschen schein/ ij	vnd meints auß Her ^{ren} grunde.
2. dem sie sein ge ^{den} cken sein/ ij	nicht wies ge ^b ürt den Frommen.
3. ihn offte als rinnr selbst inn Hals/ ij	welchs sie zu leht wol spüren.
4. seyn sie nicht/ ein vnters Gesicht/ ij	gut wort gehn auß dem Rachen.
5. le ^{cken} vorn/ abr hindern Ohren/ ij	thun sie dich fälsch ^{lich} tragen.



1. mar
 2. ich
 3. hier
 4. spde
 5. gba



1. Nüchrig ohn Gelt/	Niemand gefelle/	ij
2. Wer stolz seyn will/	vnd hat nicht vil/	ij
3. Manch grobes Holtz/	geht her so stolz/	ij
4. Vnd wenn man bñcht/	al. les beym Lichte/	ij
5. Denn wer da will/	stol. hie. ren vil/	ij



1. niemand ge. felle/ vñ will sich gar nit schicken/ ij
2. vñnd hât nicht vil/ vñnd ist üp. pig darneben/ ij
3. gehe her so stolz/ als müst weiche das Pflaster/ ij
4. al. les beym Lichte/ so steckt er inn vil Schulden/ ij
5. stol. hie. ren vil/ vnd hat nichts in dem Dögel/ ij



1. Stolz vnd Hochmuth/ohn Gelt vnd Gut/ kan man nicht zsammen flicken/ kan
2. der wirdt ver. acht/ ja vmb sein Pracht/ wolt ich kein Heller geben/ wolt
3. ver. nicht sich sehr/ inndem daß er/ stol. hirt mit Hoffarts Laster/ stol
4. drum muß er offte/ welchs er nicht hoffte/ viel spöte. lich Reden dulden/ viel
5. dem fällt ins Roth/ sein Pracht mit Sport/ wirdt gehalten für ein Flegel/ wirdt

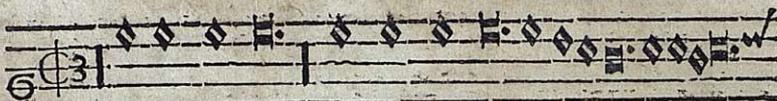


1. man nicht zsammen flicken.
2. ich kein Heller geben.
3. hirt mit Hoffarts Laster.
4. spöte. lich Reden dulden.
5. gehalten für ein Flegel.

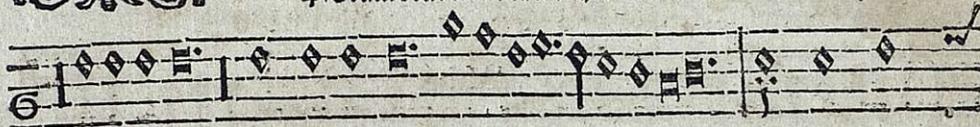
à 4.

XI

CANTUS.



- 1. Inum schenck ein/ laß Was ser seyn/ Fa la la la,ij
- 2. Der Wein ist gut/ machi frischen mut/ Fa la la la,ij
- 3. Ein Gläßlein Wein/ gehi hübsch hmein/ Fa la la la,ij
- 4. Drum bruder mein/ weich nit vö wein/ Fa la la la,ij



- 1. de Nebenafft/ gibt gu te Krafft/ Fa la la la,ij
- 2. Melancholey/ vertreibt er frey/ Fa la la la,ij
- 3. wannes ist kü/ das mir ge siel/ Fa la la la,ij
- 4. verred ihn nit/ das ist mein bitt/ Fa la la la,ij

macht Jung vnd
 Abt Was ser
 die Farb schön
 Ich rath für

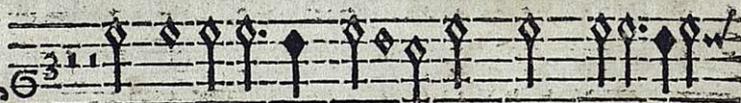


- 1. Alt/ frölich gar bald/ drum b meid das Bier/ trinck Wein dar für/ Fa la la la.
- 2. güß/ machen vil süß/ käl ten den Leib/ bey m Wein drum bleib/ Fa la la la.
- 3. klar/ macht lustig gar/ frölich vnd frey/ drum b bleib dabey/ Fa la la la.
- 4. war/ den Wein nicht spar/ Wein gnug du findst. wañs gelt nur gwinst/ Fa la la la.

à 4.

XII

CANTUS.



- 1. Ruch auff/ ihr lie ben Soldaten/ Die Schank vns solle ge
- 2. Ich hoff wir wollen hier opffen/ Vnd ih ren Buckel zer
- 3. Ihr redlich Spies se gesellen/ Thut euch nach Ordnunge
- 4. Frisch her/ der Feind ist vorhanden: Er muß vns weichen mit
- 5. Es steht er vor al ler verlangen/ Ein gu te Beut zu er
- 6. Laßt euch mit nich ten erschrecken/ Thut ew re wehren auß
- 7. Hiß Kälte/ Schne. Regen vñ Winde/ Wissen d' Soldaten em
- 8. Diß Lied lein sey e gedichtet/ Auff alle Soldaten ge

1. rath
 2. flop
 3. stel
 4. scha
 5. lang
 6. frey
 7. pfin
 8. rath

1. San
 2. Mu
 3. leich
 4. liebe
 5. glin
 6. the
 7. könt
 8. wol

an/
 am,

CANTUS.



1. rachen/Seyt keck vnd vn ver, jagt/Die Feinde wollen wir zwagen/ vnd auß dem
2. klopfen/ Ja schla gen auß dem Feld/Wir hoffens al le zu demmen/das Herz vnd
3. stel len/Habt auff ein an der acht/ Ihr habt mit Leuten zu schaffen/drum thut nichts
4. schanden/Siecht hawt/schieß dapper drein/Triumph wir wollen erhalten/ laßt nur den
5. langen/Für nemlich Ruhm vnd Preis/Drumb sey keck lieben Soldaten/ Es soll vns
6. strecken/Halt zsam mit Hel den muth/ So wirdt man loben vnd preisen/ daß ihr euch
7. pfinden/Wol in dem Fel de frey/ Darnach thun sie nicht viel fragen/wanns nur was
8. rich ter/Auff Rittere li ches Blut/Wer sie nicht will lassen bleiben/ der mag sich



1. Jan de ver, jagen/Frisch vnd be herzt sie schlägt.
2. Mache zunemen/ Ir Pferd/ Stuck vnd Ge zelle.
3. leichtlich verschlafen/Halt munter gu te Wacht.
4. lieben Gott walten Laßt vns nur wa cker seyn.
5. glingen vnd rathen/ Je der sich steiff er weiß.
6. the tet erweisen/ wie sichs ge bü ren thut.
7. können er jagen/ Sie kämpffen oh ne schew.
8. wol an sereiben/wens Bücklein in eken thut.

Nur her vnd dran/ greiffes dapper



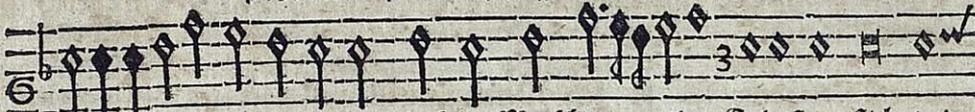
an/halt steiff zusam/ in Gottes Nam/ So haben wir Victoriam, Victoriam, Victori-



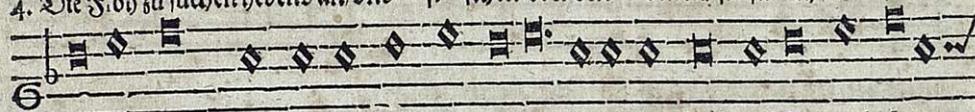
am, Victoriam, Victoriam,



1. Siff ein Thierlein auff der Welt/helt sich gar gern zum Weibern/
 2. Die Weiber haben grosse Pein/von Flöhen in ber d'massen/
 3. Wan d' Weiber in die Kirchen gehn/oder zur Gastung wö' lein/
 4. Vnd wenn sie wöllen schlaffen gahn/süß sie stehn von Stunden/



1. We wöl es ihnen nicht gefält/kans doch kein Mensch ver. treiben/ Es beiß vnd sticht vnd
 2. Bey ihnen findt man groß vnd klein/kein Ruh sie ihnen las sen/Im hemb vnd kleid/ihuns
 3. Schun sie vor süß Fenster stehn/vnd fangen manchen Gfellen/mit grossen Reiß/auff
 4. Die Flöh zu suchen hebens an/vnd fr sehen obn vnd vnten/sie su chen auß/wol



1. hilfft auch nicht/wenn man sich schon thut reiben/ Es ist ein Floh/der seyn nicht fro/die
 2. ih nen leid/ im Hauß vnd auff der Gassen/im Belß vñ Roß/sißt manches schock/vnd
 3. man che weiß/den Flö hen sie nachstellen/vnd wann sies dann er. haschet han/so
 4. nach der Paus/all Falten vnd all Schründen/so lang biß sie mit gros ser müß/die



1. jungn vnd alten Weiber.
 2. plagens auff der strassen.
 3. thun sies weidlich knellen.
 4. Flöh ha ben ge-sunden.

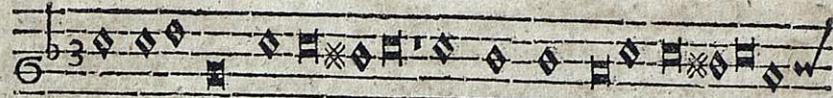
Ein Floh/ein Floh/ein Floh/ein Floh/ der beiß vñ sticht/



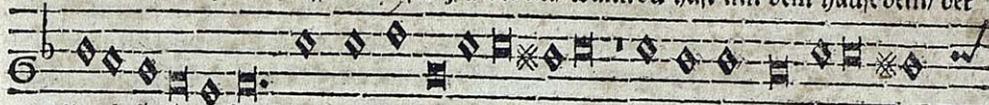
er zwickt vnd bickt/ er stupft vnd hupft/ er treucht vnd weicht/ er lizelt vnd



bizelt/ er krabelt vñ zabelt/die Meidlein vnd die Weiber/nicht sicher vor im bleiben.



1. Du hört ir herin ein newes Gedicht/ vñ Katt vñ Mäuffen zugericht/ von
 2. Sie thun dir grossen schadn im hauß/ drum soltu sie verreibē d: auß/ durch
 3. Vnd wann du hast ein faule Weid / so thue die mauß ir offi viel leid/ es
 4. So kauff nun dieses Pulver ein/ wann du hast inn dem haufe dein/ der



1. kleine vñ vñ grossen. Wer nun hat diß Ungif-fers viel/ vnd solches gern vertret. ben
 2. dieses Pulver reine. Bald sie vom Pulver gessen han/ so sterben sie von stund da
 3. kan nichts vorir bleibē. Schmalz/ brot vñ obs/ ja wñ sie sind/ wans drüber komir/ sie nagt vñ
 4. mauß ein grosse sumen. Kaufft ein/ weil ir mich habt ben zeit. kaufft ein. kaufft ein ihe leben



1. will der soll ihm helfen lassen.
 2. von/ die grossen vnd die kleinen.
 3. schind/ drum muß mā sie verreibē
 4. Leut/ wo: ihe der māuß abkemen/

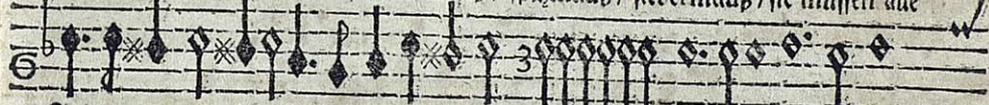
Die mauß/ die mauß/ die mauß muß sterbē vñ ver.



derben/ sterben vnd ver. derben die kleinen māuß/ die grossen māuß/ die Naselmāuß die



wassermāuß/ die aufmāuß / feldmāuß / spißmāuß / fiedermāuß/ sie müssen alle



sterben vnd ver. erben/ sterben vnd verderben/ Alle/ alle/ alle müssen sie sterben vnd



verder. ben von diesem Pulver. sie müssen alle/ alle/ alle/ alle vmbkometen vnd totm.

In den Leser.

Den Leser möcht wol nemē wunder/
 Warum ich hab gemischt hierunter
 Vorgehends abentheurlichs Gedicht/
 Von Ratten vnd Mäusen zugericht:
 Drauff antwort ich mit dem bescheid/
 Das kommen ist vor kurzer Zeit/
 Ein Mäusartzt hin gen Zall ind' Stat/
 Der nichts anderst geschryen hat/
 Als wies hier ist begriffen zwar/
 Im Text vnd Noten im Tenor.
 Drauff mich etlich gesprochen an/
 Das ich ein Composition/

Darvon woll machē welchs ich thet/
 Wie dann allhie vor Augen steht/
 Wer disen abentheurlichn Mann/
 Persönlich selbst gehöret an/
 Der kan erinnern sich herbey/
 Wie lächerlich es gewesen sey/
 Da erschrey mit so heller Stim/
 Vnd jedes kauft Pulver von ihm/
 Darvon die Mäus auch kamen vñ/
 Wann sie gnossen in grosser sum.
 Drum solchs der Leser nit veracht/
 Weils nur zum Possen ist gemacht.

à 4.

XV.

CANTUS.



1. An singe nicht viel vom warmen Wein/Fa la la la la la,
2. Ein frischer Trunc ist so bens werth/Fa la la la la la,
3. Einwar, mer ghört den Weibern zu/ Fa la la la la la,
4. Drum lauff Jung zu dem Brunnen hin/ Fa la la la la la,



1. der küle uns lustig mache/Fa la la la la la, bey dem külen thut man frölich seyn/
 2. des warmen achte man nicht/Fa la la la la la, die hitzig Leber küle begert/
 3. dem Mann der küle Wein/Fa la la la la la, wilt anders das ich dir bscheid thu/
 4. ein frisch külwasser bring/Fa la la la la la, dar mit der Wein sich küle drinn/



1. Fa la la la la la, den Tag vnd auch die Nacht/Fa la la la la la.ij
2. Fa la la la la la, da mit sie la ber sich/Fa la la la la la.ij
3. Fa la la la la la, so schenck ein kü len etw/Fa la la la la la.ij
4. Fa la la la la la, so seyn wir gu ter ding/Fa la la la la la.ij



1. Hier Stück dem Menschen geben Freud/
 2. Das er sie ist ein guter Biß/
 3. Das dritte Stück die Music ist/
 4. Das vierde ein Jungfrau in ge. bür/
 5. Wann die vier Stück beyinander seyn/

Fa la la la la la



1 von Gott drum gschaffen sind/
 2. das andr ein frischer Trunck/
 3. macht auch der Freuden viel/
 4. der Augen lust soll seyn/
 5. so wer den bald erquickt/

Fa la la la la la la

das sie der Menschen die Lebern er. er. erfrischt das Herz zu sum Tanz vnd andrer Mag. Lebern. Herz vnd



1. Traurig fett/
 2. freude ge. wiss/
 3. so der frist/
 4. Freuden hier/
 5. Augen schein/

Fa la la la la la, Fa la la la la

sol len ver. trei. ben be. wege zu man. cheit mit singen vnd Sey. ren inn al. len Eh. ren diß alle sich sam. men



1. geschwind.
 2. sprung.
 3. spiel.
 4. fein.
 5. schickt.

Fa la la la la la, ij. Fa la la la la la.

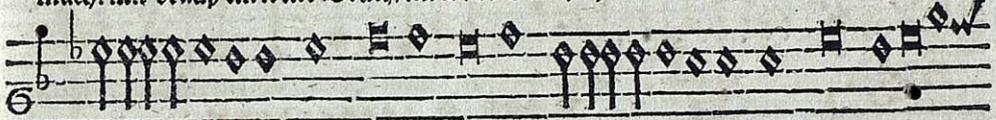
à 4.

Tertia Pars.

CANTUS.

M 
 E e e e e e e e ster/da habt jr leinens Thuch/Me e e e e e ein/



macht mir drauß ein weite Bruch/ein weite Bruch/ij Mein Nachbaur ich hab


Me e e eß vergessen/mein Nachbaur ich hab Me e e eß vergessen/muß euch's bö newem


wider me e e e e essen/ me e e e e essen. ij ij

Quarta Pars.



M 
 Me me me Messer/ mein nempt nur recht das Mess/Me me me me Me

ster/mein nempt nur recht das me me me me Mess/das Me e e e e e e eß vñ macht mir


auch ein neues Mess. ij

à 4.

Quinta Pars.

CANTUS.

Ein Nachbar/lieber gebt mir her/ij lieber gebt mir her/

deß Zeugs muß ich noch haben mehr/Me e e e e e' ester/ij ij mein treibet ewren

Ruecht/ij daß ich mein/ daß ich mein Bruch bald haben möcht/ mein

Bruch/ij bald ha ben möcht/mö ö ö ö öcht/ mö ö ö ö ö ö ö öcht. 3

Sexta Pars.

Ein/ mein/ mein Nachbar lieber Nachbar mein/ Geiß: gme/ mein Nachbar

lieber Nachbar mein/ Gme/ gme/ gme/ij Gme/ gmede/ gme/ ij ij

ij gme/ gmede/ gme/ auff Ostern solt alls fertig seyn/fer: rig seyn/ Gme/

Gme e e e e e e e e ij ij

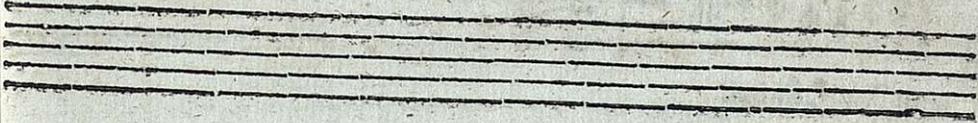


- 1. Charnes:
- 2. Zum Wein:
- 3. Wann er:
- 4. Sag ich ein:
- 5. Wann er ist:
- 6. Der vortig:
- 7. Darumb ich:

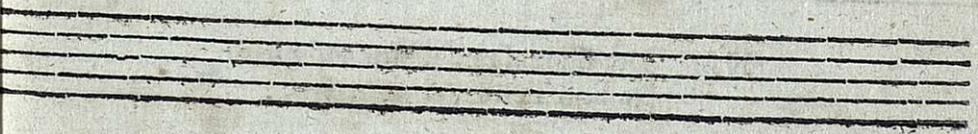
Sic credere fas est, Si credis muli-e-ribus, &c



semper cares fultibus, stultus e- ris & a- lius.



NB. Der Choral vnd ganze Geszlein/
In dem Tenor zu finden seyn.

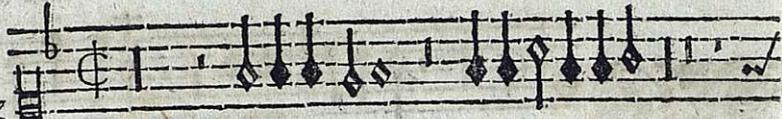


bey/
wren
ein
hau
ne/

à 4

XIX.

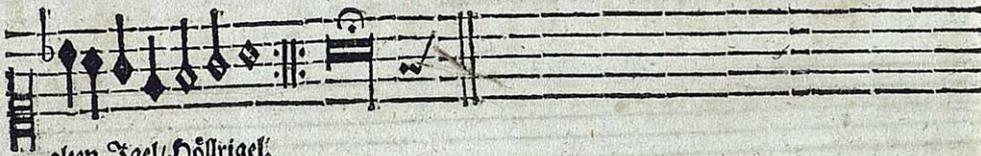
CANTUS.



- 1. Ich hab ein:
 - 2. Wann ich zu:
 - 3. Wann ich bin:
 - 4. Im Hauf:
 - 5. Wann einer:
- O mala herba, Klopffe sie/buffe sie/

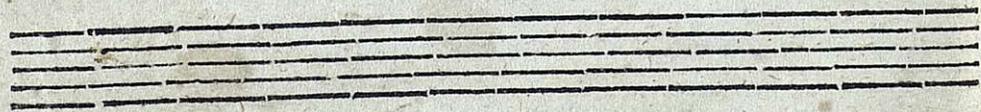


Klopffe sie/buffe sie: nimb sie bey dem Stängel/vnd schmier sie mit ein Prigel / den



alten Zgel/Hölzrigel.

NB. Der Choral vnd ganze Geszlein/
In dem Tenor zufinden seyn.





1. Als haben doch:
 2. Ihs war daß:
 3. So müßens:
 4. Bey süßem:
 5. So laßet vns:

Die Gänß mit ihrem dadern/da/da/da/da/

da/mit ihrem gschrey vnd schnadern/da/da/da/da/da/ da/da/ S. Martin han ver-

ra-then/da/da/da/da/ da/da/da/Darumb thut man sie braten/ da/da/da/da/da/

da/da/da/da/da/da. ij.

Empty musical staves.



1. { Als klagt das Men-delein /
 Sie klagt dem Mütterlein / }
 2. { Sie sucht das Mä-delein / Fa la la la la la la
 Und hat kein Fä-delein / }
 3. { Hett ich den Bulen mein /
 In meinem Kämmerlein / }



di-ri-dey/di-ri-dumb. } 1. Schwer ist das Herke mein / kan nicht wol frölich seyn /
 2. Ich hab im Trü-belein / kein Zwirnens Knäuellein /
 3. Der hat ein Klaulein / dar zu ein Nadelein /



1. Fa la la, di-ri-dey/di-ri-dumb / mir fehle ein Drumb.
 2. Fa la la, di-ri-dey/di-ri-dumb / hett ich ein Drumb.
 3. Fa la la, di-ri-dey/di-ri-dumb / sampt einem Drumb.



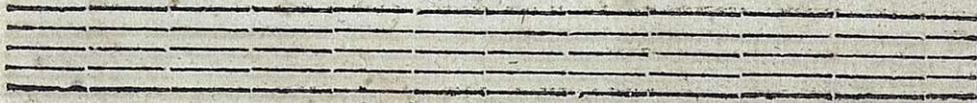
1.
 2.
 3.
 4.
 5.

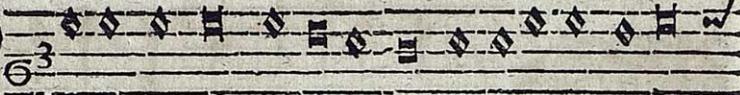


- 1. Je- ben vnnnd Herken/ Schmyffen vn̄ schercken/ Die jungen
- 2. Löf- len vnnnd la- chen/ Schwäken vnd sprachen/ Mit dem ode
- 3. Frendlich an- blicken/ Schmücken vnd drücken/ Das junge
- 4. Hüpfen vnd springen/ Sin- gen vnnnd ringen/ Die Jugend
- 5. Al- ler- ley Freuden/ Soll man nicht meiden/ Was nur kan

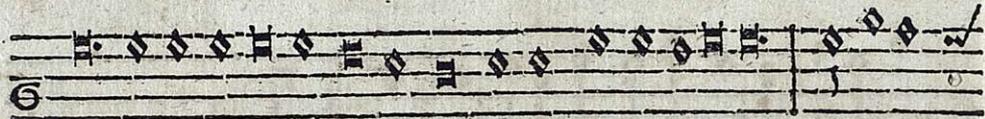


- 1. Leut/ herblich erfreut/ Verjagt ihn ihre Schmerken.
- 2. der/ inn Zucht vnd Ehr/ Thut viel Freud verursachen.
- 3. Blut/ am liebsten thut/ Wanns nur thet allzeit glücken.
- 4. pflegt/ wirdt bald bewegt/ Darzu vor allen din- gen.
- 5. seyn/ mit Ehren feyn/ So kan man alles lei- den.





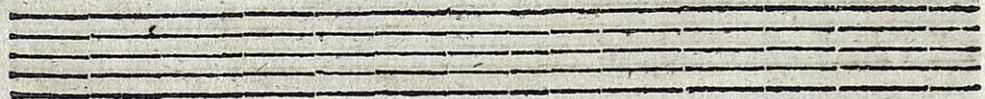
- 1. Ich hab den Seckl vnd du das Gelt/ das will sich gar nicht rey.
- 2. Bist doch darneben krank vnd schwach/ bey deiner grossen sum.
- 3. Darge gen hab ich nicht viel Gut/ bin doch frolich darne.
- 4. Je mehr du hast/ je mehr du wilt/ thust nur nach Reichthum wer.



- 1. men/ So selkham gehts zu inn der Welt/ Ich thu schier als verfaumen/ was ich solt
- 2. men/ gebst geren/ wie ich wol betracht/ dein hal bes Gut darunnen/ das dir seyn
- 3. ben/ vnd für ein gsunden frischen Muth/ wolt es nit vmb dein Gut geben/ dein Gelt vnd
- 4. ben/ vnd wann dich hettest gnug erfülle/ So müst du dennoch sterben/ wer bes ser



- 1. han/ bringst du darvon/ solt ein niche selkmer träumen.
- 2. kund/ dein Leib gesund/ vnd möchst des Verhs abtunnen.
- 3. Gold/ ich gar nicht wolt/ nemen für gsundes Le ben.
- 4. dir/ du sechst dich für/ das löndst das ewig er ben.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
euch



1. Ist das die schön	Gestalt/ ij	die zar
2. Ist das das zier	lich Har/ ij	so klar
3. Ist das das lieb	lich Gesicht/ ij	die klar
4. Sein das die Brust	lein weiß/ ij	so zart
5. Sein das die zar	ren Hand/ ij	schneeweiß
6. Sein das die g'ra	den Fuß/ ij	so fein
7. Ist das der rei	ne Leib/ ij	so weich
8. Ach Schätzlein wolt	ihz mich/ ij	las sen



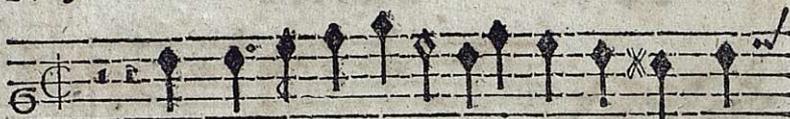
1. ten Wangen/ die mir/	die mir mein Herz ge fan gen? ij
2. wie Gol de/ dem ich/	dem ich bin herzh lich hol de? ij
3. ren Au gen/ die mir/	die mir das Herz auß sau gen? ij
4. vnd lin de/ dran ich/	dran ich kein man gel fin de? ij
5. wie Kei de/ die mir/	die mir mein Herz durchschneide? ij
6. ge zie ret/ als wern/	als wern sie auß po lie ret? ij
7. wie Sei den/ der macht/	der macht viel tausend Freuden? ij
8. ge niessen/ ein mal/	ein mal mein Lust zu büß sen? ij



1. die mir mein Herz ge fan gen?	} Ach Schätzlein thue mir sa gen/ warumb ich
2. dem ich bin herzh lich hol de?	
3. die mir das Herz auß sau gen?	
4. dran ich kein man gel fin de?	
5. die mir mein Herz durchschneide?	
6. als wern sie auß po lie ret?	
7. der macht viel tausend Freuden?	
8. ein mal mein Lust zu büß sen?	



euch thu fragen/ warumb ich euch thu fra gen?



1. Vñ Schreiber vnd Studenten/ein gemeines Sprichwort
2. Die Fe. der thut re. gieren/die gan. he wei. te
3. Die Fe. der soll man preisen/wenn mans recht brauchen.
4. Die Fe. der thut erschwingen/den Ed. len Ad. ler



1. ist/ werden der Welt Regenten/wie men. nglich bewuße/ Sie kommen hoch zu
2. Welt/thut manchen Menschen zieren/verdient im Gut vnd Gelt/ Ir kan man nicht ent.
3. thut/ all Ehr soll man beweisen/ der Edlen Fe. dern gut/ Dann sie thut vil ver.
4. hoch/ So thut auch denen glingen/die sie recht führen noch/ Dann sie thut hoch er.



1. Eh. ren/ mit ih. rer freyen Kunst/man hat sie lieb vnd ge. ren/ zu
2. be. ren/ man braucht sie sonder. lich/ bey Fürsten vnd bey Her. ren/ ja
3. rich. ten/ bey Jung/Alt/Arm vnd Reich/viel Sachen thut sie schlichten: Nichts.
4. he. ben/ zu Ruhm/Ehr/Preiß vnd Lob: zu Gelt vnd gu. tem Le. ben/ In.



1. ih. nen trägt man Günst.
2. je. der. mentig. lich.
3. ist der Fe. dern gleich.
4. sum sie schwebet ob.



Mildelein

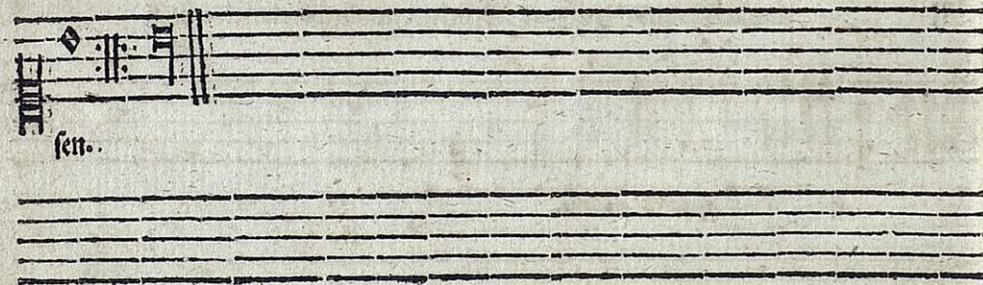
- 1. mein Schäßlein/gib mir doch ein Schmäßlein/
- 3. ge- den-cke / zu mir her dich len-cke/
- 5. mein Schäßlein/lieblichs Kammer- täßlein/
- 7. prä- stie- re; mein Wunsch vnd Begiere/



- 1. Sei gedich zu mir/mein Schatz/mein Herz/mein höchste Zier. Ste- be mich inn
- 3. Sey doch nicht so wild/du: A- de- li- ches Venus Bild. Mach mir in mein
- 5. Hold- se- lig dich stell/ sey doch ein- mat mein Bethgefell. Freundlich in der
- 7. Wie du längest mir / ver- spö- chen hast/mein schön- ne Zier. Weist wol wie ichs



- 1. trewen/ laß dich nichts gerewen.
- 3. Herken/nit so viel der schmerken.
- 5. still- le- ist mein Vitz vnd Wille. } Laß dich nicht verdriessen/mein Lust zu: küß-
- 7. meine/seyn wir. doch. als lei- ne. }



sen.

a. 4.

2. d

4. a

6. f

8. m

2. r

4. f

6. e

8. g

sen



Dinger Oßel

- 2. Erach, te/ was ich icht be, trach, te/
- 4. Bedencke/ daß ich mich nicht len, ckel/
- 6. Zufällen/ deinen Wunsch vnd Willen/
- 3. Bege, re/ was nicht wi, der Eh, re:

lein/
ckel/
in/
re/

inn
meint
i der
te ichs

- 2 daß ich mich zu dir net, ge/ will sich nicht schicken schier.
- 4. al, so bald zu dir/ Jungfräulich Zucht ver, beut es mir.
- 6. sein dein Berhgespan/ fürwar dimal nicht gschehen kan.
- 3. war, te nur der Zeit, die noch wol vns all beyd erfrenet.

Lieb dich zwar inn
Möcht zwar deinen
Hab dich lieb inn
Solcher Ne, den

is,

- 2. erweren/ Laß mich nicht es ge, rennen:
- 4. schmerken/ lindern gern von Herken:
- 6. Eh, ren/ möcht dich zwar gewer, hen:
- 3. gschweige/ Bin ich schon dein eigen:

werds doch lassen. müssen/ dein Lust zu büß

sen.



1. V wie so lieb, li. ches Safftlein ist das? Wie scheint diß
2. Soll ich diß Safftlein nicht lo. ben je. kund? Wie macht es

1. Weinlein so schön in dem Glas? Wann man thut bscheid: so schmäckt er dest baf:
2. manchen so frisch vnd ge. sund? Wann ich es immerdar nur haben kund.

1. Drumb schenck mir ein von dem Edelen Rebensafft, lein in das Glas. Sollen wir
2. Frisch auff mein Brüderlein/ dyen ich dir jetzt bring von Herken Grund. laß es nur

1. anders jetzt singen vnd springen/ Wüssen wirs Decher. lein rumher da bringen/ }
2. wacker herumher da wandern/ von ei. nem Esellen rund vmbher zum andern }

Hoschaben also frisch vnd frey freudlich vnd frein darben: Bey der guten Dyrsch lustig sey.

• Zuchhoscha/ Zuchhoscha/ Zuchtoscha/ thut an also.



6/8 3

1. Ende lein/Wende lein/wilt du mit mir ein kiel nes
 2. Schäkichen/Schäkichen/mein springt nur fort von ein zum

1. Tänkelein thon wol in gebir/Wende lein/Wende lein mein tritt her für ein kurbes
 2. an deren E ckelein vnd ort. Schäkichen/Schäkichen/wie gern ich wolt/das dieses

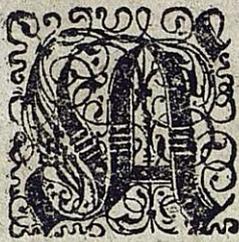
1. süchriges Tän kelein kan ich und nicht schaden dir. Duffen vnd springen bey
 2. Tänkelein lang genug sinmer hin nun we rhen sollt. Freundlich einander säh

1. dem Seyrenspiel/macher dem Wendelein der Freuden viel. Wende/Wende/Wende/
 2. ren bey der Hand/anhen inn al len Ehren ist kein Schand. Immer/immer/immer/

1. Waeker rumb / Wendl / Wendl / Wendl vmb vnd vmb / Wendl / Wendl / Wendl/
 2. frisch vnd seits / Nimmer/nimmer nimmer traw rig seyn/Si mer al len Menschen/

1. rumb vnd rumb/lasht vns nur lu stig seyn/ bey diesem Tän kelein.
 2. inn ge mein/Jederman groß vnd klein/warm es kan müg lich seyn.

4 Der Magdlein Abendsegen. XXXL CANTUS.



1. Ach lieber Herr Sanct Florian/ Beschir mir einen
2. Ach lieber Herr D Sanct Sebald/ Beschir mir einen
3. Ach lieber Herr D Sanct Wolffgang/ Beschir mir ein vnd
4. Ach lieber heiliger Herr Sanct Veit/ Beschir mir ein ist
5. Ach lieber Herr Sanct Nicolaus/ Beschir mir ein/ bleib
6. Ach lieber Herr Sanct Sebastian/ Vnnt dich doch meiner



1. frommen Mann/ Es macht mir grossen über/ druß/ daß ich so ein/ hig le- ben
2. fri- schen bald/ Es bringe mir grosse beschwerligkeit wann man mir keinen Gfellen
3. machs nicht lang/ Bekomm ich kein/ so werd ich krank/ die zeit wird weit wird mir zu
4. gros- se Zeit/ Ach soll ich li- gen länger allein/ so bringe es mir ein schwere
5. nicht lang auß/ Ach gib mir doch ein hübschen Mañ/ dan ich schier nimmer warten
6. Scuffgen an/ Meins bitt- s dich O Herzerbarm/ vñ beschir mir ein der mich er-

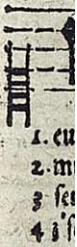
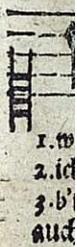
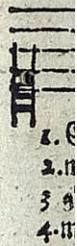


1. muß.
2. gett.
3. lang.
4. Pein.
5. lan.
6. warm.

Ach Herr hilf bald/ es ich veralt/ vnd gar erkalt/ mit vngestalt/ Ich

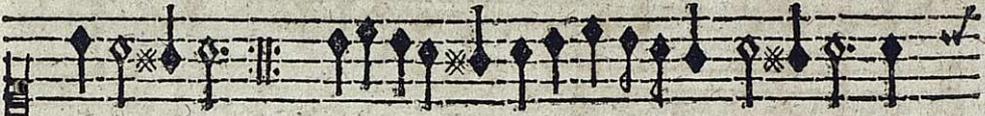


wolt schier was verwe- ten/ ich möcht mein Ehr verze- ten.





1. A Gs fenn in Ehren/das wir vns lehren/Freundlich zu'amen/in
 2. DA ich euch sahe/ferm o. der na. he/ Ehet Amor bindē. vnd
 3. LEhr vns Gott leben/ so will ich streben/Das wir vns wenden/zu
 4. NACH Gottes willen/den wir er. füllen/ Ist es verfehen drums

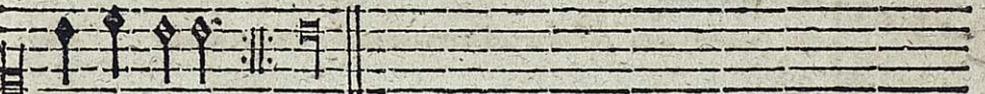


1. Gottes Namen.
 2. mich erkunden.
 3. g'wünschtem Ende.
 4. muß es g' schehen.

G E l i e b e t s o l t i h r s e y n / m e i n e i n t a g s S c h ä k e l e i n / D i e
 O R t v n d G e l e g e n h e i t / s u c h t i c h m i t V s c h e i d e n h e i t / D a ß
 G i b t G o t t z u m E h f t a n d G n a d / G l ü c k / S e g e / H ü l f f v n N a c h / w i l
 V o n S e i n e r G n a d k o m p t h e r / d i ß S t a n d s Z i e r v n d E h r / D r u m



1. weil ihr nunmehr mein / verhoffentlich werde seyn. Drumb ich mich hab ergeben / mit
 2. ich mit Freundlig. keit / verneme gu. ten V'scheid: der mir auch thut gedeyen / vnd
 3. b'sorgen man nicht hat / das vns der Net. der schadet Drum wöln wir Gott verraten / auff
 auch ver. läß set er / die Ehre nimm. mer mehr. Der. hal. ben wir in Ehren / vns



1. euch zu le. ben.
 2. mich er. freuen.
 3. sein Güte bawen.
 4. i'ammen lehren.



1. Ein Edles Herz/ ewr Liebes schmerz/ hat mich daf in getrieben/
 2. Mein Edler Schatz/ vil hundert set/ mach/ will ich freundlich verehren/
 3. Mein Edler Herz/ ich wünsch nit meh:/ als nur allein die Stunde/



1. Dastu mit Treu/ ganz ohne Reu/ Euch innstlich thu lie ben. } Weil fürs
 2. Ewren Wangelein/ ohn falschen schelm/ von guem Herzen ge ren. }
 3. Darinn ich frey/ ohn al le schew/ bey euch inscht leben gsun de. }



hin/ mit Muth vnd Sinn/ Ich ewer etz gen bin.



1. no
 2. th
 3. be



1. su
 2. th
 3. ve



1. l
 2. st
 3. m

à 4.

Curranca..

XXXIII.

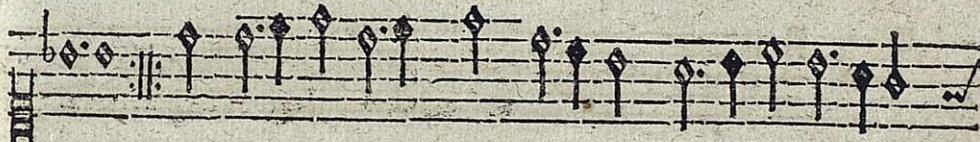
CANTUS.



1. Die Mutter sprach zum Töchterlein fein/ Bleib mitr dabey in
 2. Die Mutter sprach/ O Töchterlein mein/ Den Gfellen eraw nie
 3. Die Mutter sprach zum Töchterlein zart/ Ich habbs er-fahren
 Das manches schönes Weydichen ward be- trogen unvert



1. auß/ Das Töch- terlein wider das Mütterlein sagt/ vnd wehnt sehr dar.
 2. viel/ Das Töch- terlein wider das Mütterlein sagt / ich weiß nicht wie ich
 3. hofft/ Das Töch- terlein wider das Mütterlein sagt / du sagst mir wol dar.



1. zu/ Ach Merga Boy Mutter / mein Mütterlein / Mütterlein / Gfellen
 2. thu/ Ach Mütterlein / Mütterlein / Gfellen vnd Wü- bichen sprechen
 3. von/ Ach Merga Boy Mutter / mein gib mir ein Manne / sonst weiß ich ihn



1. lan mir kein Ruhe.
 2. mir freundlich zue.
 3. nit. wer zu ehn.



- 1. Zu dencken Muth/erfrischt das Blut/erfreut dich Men-
- 2. Studenten. Kunst macht grosse Guntz/ bey jungen vnd al
- 3. Studenten. Esang/ vnd Seyrenklang/ ist lieblich an
- 4. Studenten. Nach/ finde manche Gnad/ bey hoch vnd grn
- 5. Studenten. Gut/ macht machen Muth/ ist nicht ans Her
- 6. Studenten. Ehr/ ver- geht nicht mehr/ auß ihn der Welt

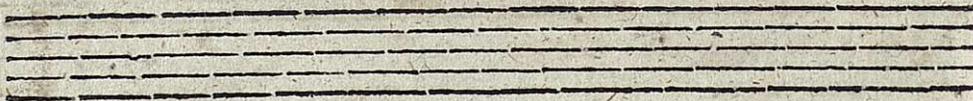


- 1. sehen Le- ben/
- 2. ten Leuten/
- 3. zu ho- ren/
- 4. gem Stande/
- 5. ge- bunden/
- 6. No- genten/

Ver- lehre viel Leid/ inn Frohigkeit/ thut viel der Kurhweil ge-
 Dardurch man kan/ hoch er- benan/ kommen zu manchen Zei-
 Macht oft vnd viel/ schon Freudenspiel/ thut all Ku- hweil vñ meh-
 Der Glehren Kunst/ ist nicht vmbsonst/ wirdt geehrt in allem Land-
 Es geht wol hin/ kompr doch mit Gwin/ wider zu manchen stun-
 wer- den ge- wiß/ wie ich oft liß. Drum lob ich die Studen-



- 1. ber.
- 2. ren.
- 3. ren.
- 4. de.
- 5. dett.
- 6. ren.



Zu di



- 1. fi
- 2. fi
- 3. fi
- 4. n
- 5. a



- 1. ell
- 2. ri
- 3. fi
- 4. fi
- 5. fi

**Zumercken/dasß/wie die vorhergesezten alle/also auch
 diser fünff letzten Gesängein Text auff etlicher ansprechen vom
 Authore gestellet/vnd auff die Meloden (so im Discant/ vnd anderer
 Authorem ist) ge richte/wie auch die üt rige drey Stimmen
 darzu componiert worden.**

à 4. Curranta. XXXVI. CANTUS.



- 1. Chöns Fräwelein zart/von Edeler Art/Ewr Freundlig
- 2. Ewer Au-gelein klar/Ewr Goldfarbs haar/Ewr Zierlig
- 3. Ewr Wängelein fein/Ewr Mündlein klein/Ewr schön Ge
- 4. Ewr Brüstelein rund/zu aller stund/Ewern Leib or
- 5. Pro- por- ti- on, Ewrs Leibs schon/Auch Glieder



- 1. leit/vnnd Lieblichkeit/ Mich halten ge- fangen hart. Mir Liebes Pfeil/ in schneller
- 2. leit/Hold- seligkeit/ habn mich überwun- den gar. Dasß ich mit Mund/be- kenne
- 3. statt/mein Aufenthalt/ so gar mich genou- men ein. Dasß Tag vñ Nacht/ich euch be-
- 4. niern/vñ höchlichstern/darunt ich auß Herken grund. Mich euch er- gib/ in steter
- 5. all/ sa alls zu mal/ sib ich keinen Mangel han. Dunt frew ich mich/wen ich euch



- 1. eil/ mein Herß getrof- fen ward.
- 2. runde/ dasß ewr ich bin für war.
- 3. tracht/ ohn euch kan ich nicht seyn.
- 4. Lieb/ zu halten trew- en Bund.
- 5. sib/ von euch will ich nicht lan.

In vorgehender Melodey zu singen.

I.

A.  Schwesterlein / Schwesterlein / sitz her zu mir / ich muß dir etz was anzeigen inn gebür. Schwesterlein / Schwesterlein / ich sage dir / du mußt ein Stündlein fein freundlich vnd lustig jezund seyn mit mir. Schwätzen vnd hertzen fein in der stille / Schimpffen vnd scherzen / das ist mein Wille. Liebe mich / Herzlieb / inniglich / wie ich allezeit liebe dich / Ohne Lüste beständiglich. Ach Schätzlein / Kammetätzlein / vil Schmätzlein / gib mir / kans seyn.

II.

P. Brüderlein / Brüderlein / dein freundlich Bitt / kan ich fürwar dißmal dir gestatten nicht. Brüderlein / Brüderlein / Jungfräwlich Sitt / dringe mich / daß ich jezunder versagen muß dein freundlich bitt. Schwätzen vnd hertzen in allen Ehren / Schimpffen vnd scherzen wolt ich zwar geren. Aber / aber / ich traw dir nit / dann es ist aller Gsellen sicc : das sie sagen / mein Schatz / ich bitt / hast hiemit dein Abschied / für dein Bitt / Laß mich mit fried.

III.

A. Schwesterlein / Schwesterlein / ich bitt dich drum / inn allen Ehren fein zu mir jezert herumb. Schwesterlein / Schwesterlein / inn einer Summ / hast du mich anderst im Herzen lieb / wie du sagst / ich bitt dich drum. Weißt du doch / daß ich kein andere liebe. Bistu doch / die ich mit nichten betrübe. Sitze zu mir her / Schwesterlein / wöllen alle beyd freundlich seyn / Drücke mich an dein Brüstelein. Ach Herzlein / mein Schätzlein / gib mir ein Schmätzlein / kans seyn.





ANNA MARIA zarte Blum! D ihugendliches Bil der
 1. Ertiger Schas/du bist mein Rhum/mein Augerost vn Schilde/
 Nach dir D liebtichs Kose lein / hab ich herhtich gerrach, tet/
 2. Dein eigen ich be gert zu soyn/ drum ich dich hoch geachtet/
 Nur dich allein ich mir erwihlt / von wezen vieler Ehugend/
 3. Welche da blühen vnge zehlt / in deiner zarten Ju gend/
 ANNA MARIA trewes Herzh/hab mich je lengr je lie ber/
 4. Gott bhüt vns beyd vor alle schmerz/das vns nichts mög kerrüb!



1. vn ter allen inn gemein/ ist sel ne geboren/ die ich al so trewlich mein/
 2. das macht dein Holt seligkeit/ sch ön gefallt vn gberden/an ge borne lieblich leit/
 3. lieb mich drum beständiglich/wie es sich gebüret/ glaub mir di ses sicherlich/
 4. hat er vns gesüzt zusamm/ wirdt er gnad verleihen/ vnd in rechter Lie bes stamm!



1. vnd mir heit er so ren.
 2. so ge spü ret werden.
 3. gar nichts mich ab führet.
 4. bey de be ne deyen.



1. M
 2. her
 3. lau
 4. je
 5. ner



1. M
 2. E
 3. M
 4. M
 5. scher



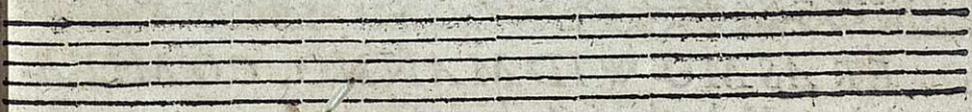
- 1. Br. terlein mein / wie soll ich ehon? Mischelein vnfers
- 2. Töchterlein mein / zum Michel sprich: laß se nur ab ich
- 3. Mütterlein mein / es kan nicht seyn / daß ich soll sagen
- 4. Töchterlein mein / so nimb ihn an / weil du wilt haben
- 5. Mütterlein mein / das gfallt mir wol / daß ich mir einen



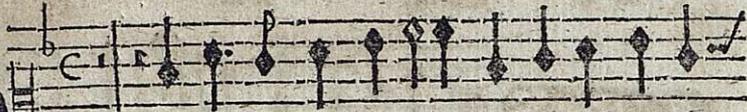
- 1. Nachbarn Sohn / will mich zu eim Weibe hon / wie soll ichs doch nur greiffen an? Ach
- 2. hey rath nicht / bin zu jung vnd noch zu klein / ich muß noch länger bleiben allein. Ach
- 3. lau ter nein / dann ich nimmer bis zu klein / sechs hen Jar vor handen seyn Ach
- 4. ie ein Mañ / thu dar zu bey rechter Zeit / ich hab auch zeit / sicken gesrent. Dann
- 5. nem men soll / vnfers Nachbarn Mischelein / das muß bey Gölle werden mein. Er



- 1. Mütterlein mein / was soll ich ehon? Mischelein will mich turkumb hon.
- 2. Töchterlein / al so zu ihm sprich: Mischelein mein / ich henrath nicht.
- 3. Mütterlein lieb / stes Mütterlein / gi be mir doch das Mischelein.
- 4. Nonnenfleisch / das wächst nicht bald / henra the nur bey junger gfallt.
- 5. scherbt vnd herbt / vnd tanke so fein: Ey du mein schönes Mischelein.



2 4. **Cant.** Johannis Jeepij, Dransfeldensis Sax. XLI. CANTUS.



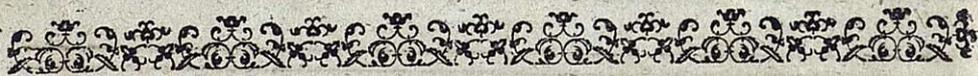
Jungfr. Ich wolt ihr mich erfreuen? ich here gar gern ein
 Gesell. Ich muß zu vor ja fragen/ euer Freun schaff vñ Ge.
 Jungfr. Ja wol/ was wolt ihr sagen? ihr seht mir e ben
 Gesell. Es muß doch endlich kommen/ solch vn ser Lieb an
 Jungfr. Ja wann ihr mich genömen/ frag ich gar nichts dar.
 Jungfr. Was wolt ihr euch bedencken? weil ich so wil lig
 Mein Herz thu ich euch set encken/ nembt es nur bald da/



an.
 Mann. (G.) Wer weiß ob ich euch gut genug wer/wann ich gleich euer bezert. (J.) Von
 schlecht. die müß köndt ihr erspa ren wol/ ist nicht genug wann ich will? ich
 rech/ gebt mir nur et was auff die Eh/ laßt dar nach kochen mich. (G.) Jung
 Tag nach/ bin? (G.) Nein/ Jungfraw/eilen thut kein gut/wann man greiff zu der Eh/ dar
 hin.



Herken gern/kompt nur bald her/von mir seht ihr ge wert.
 ihu euch al les was ich soll/halts nur sein in der still.
 fraw/ich sorg es sey zu jäh/ ich denck jekt hinder sich.
 umb euch baß be dencken thut/ A de/von euch ich geh.



Dn. ERASMO WIDMANNNO, COMITA
tus Hohenloici Archimusco, amico meo
singulari, S.P.

TRUX erat Aetnae Neptunius incola rupis:
 At cantu mulsit te Galatea suo.

Faunum

U.S.

Don
ich
Jung
dar

TA

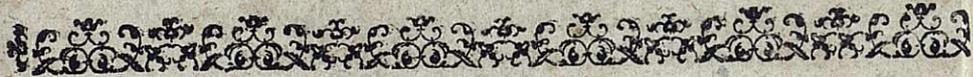
unum

Faanum plectra patrem, & Satyros movere bicornes
 Marfyas oppetijt Musica amore necem.
Cerberus auditâ Getici testitudine Vatis
 Gestijt: exultant, robora, saxa, fera.
Pars sat magna tamen, malè Phœbi exercita castris
 Odere harmoniam, ut murmura rauca canes.
Grex dispar Græcis, citharâ qui, voceque doctâ
 Certarunt epulis laudis honore frui.
Persimilis verò generi plærumque ferarum,
 Sub specie humana, quod novus orbis alit.
Monstrum horrendû, informe ingens, præcordia cir-
 Nare cava, ore vago, lumina torva rotat. (cum
Auribus ex humeris arrectis, atque cerebro
 Rorante ad turpem ventriculi illuviem.
Osores etenim divinæ & nobilis artis,
 Auribus expertes, fronte oculisque carent:
Nec quicquam attollunt, validi nisi pocla Lyæi,
 Delicias Veneris pinguificumque veru.
Hos nauci flocci que levis fac dulcis ERASME
 Cum sciolis aliquot, queis nihil usque sapit.
Perge bonis prodesse & delectare juvenant,
 Odis egregijs suavifonisque modis.
Erigat illustris Generosaque gratia gentis
 Flamminiæ, tua quæ carmina docta probat,
Strematis hortentur te nobilitate vigentes:
 Calcar amicorum subdat honestus amor.
Denique Smirnæi stimulet sententia Vatis,
 Censentis dignos laude & honore viros,
Quotquot naturam, gravitatemque artis adumbrant
 Auxilio, harmonicis res sociando metris.
Macte age: namque chely fretus fidibusque canoris
 Ut potero gratos ingeminabo sonos.

M. Michaël Hospinus
Argentoratensis.



Wff solchem Weg ins Himmels Saal
Führen die lieben Väter all/
Durch Glauben sie Gott schauen an/
Wer selig wirdt/ geht gleiche Bahn.



Zu Nürnberg /

Verlegt vnd gedruckt / durch
Abraham Wagenmann.

MDCXL