

Musicalisch Kurzweil/  
**Weymer Teutscher / mit**  
sehr frölichen vnd kurzweiligen Texten / ge-  
stellte Gesänglein / Tanz vnd Curranten sampt denen  
hievor zu unterschiedlichen malen aufzegangenen dreyen Theulen /  
zu singen / vnd auff allerley Musicalischen Instrumenten  
zu gebrauchen / mit fünff vnd vier Stim-  
men componiert /

Durch  
**Erasmus Widmannum , Ha-**  
lensem , Gräfenlichen Hohenloischen  
Capellenmeistern vnd Präceptorem  
zu Weyckersheim .

T E



N O R.

Nürnberg / Verlegt vnd gedruckt durch  
Abraham Wagenmann.

M D C X I .

# Register hierinnen begriffen ner Gesånglein,

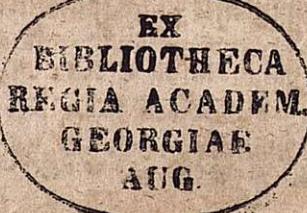
## 5. Vocom.

- I. Frisch auffir Herren lustig.  
II. Welchend das lieblich mus.  
III. Der edle Safft vom Reben.  
IV. Ach / ach / ach weh / mir ist.  
V. Ach hört mir zu mein Gärt.  
VI. Guter Gesell den bring ich.

## 4. Vocom.

- VII. O Musicaliebliche Kunst.  
VIII. Pracht / Hoffart / Reichth.  
IX. Ach Gott / wie ist all Trewo.  
X. Prächtig ohn Gelt.  
XI. Vinum, schenk ein.  
XII. Frisch auf ir lieben Soldat.  
XIII. Es ist ein Thierlein.  
XIV. Blun höret zu.  
XV. Man singt nicht viel.  
XVI. Vier Stück.  
XVII. Meester.  
XVIII. Ich armes Weib.  
XIX. Ich hab ein böses Weib.

- X. Was haben die Gänß.  
XI. Was klagt das Mägdel.  
XII. Lieben vnd herzen.  
XIII. Ich hab den Seckl.  
XIV. Ist dz die schön Gestalle.  
XV. Auf Schreiber vn Stud.  
XVI. Frisch/frolich frey.  
XVII. Maidelein mein Schätzl.  
XVIII. Junger Gesellerachte.  
XIX. Ky wie so liebliches Säf.  
XX. Meydelein / Meydelein/  
XXI. Ach lieber Herr S. Flor.  
XXII. Mags seyn in Ehren.  
XXIII. Mein Edles Herz.  
XXIV. Die Mutter sprach.  
XXV. Studenten Much.  
XXVI. Schöns Fräulein zärt.  
XXVII. Brüderlein / Brüderlein.  
XXVIII. Schwesterlein / Schwesterlein.  
XXIX. Anna Maria, zarte Blum.  
XXX. Mütterlein mein, wie soll  
ich thon.  
XL. Jungfrau wolt. J.J. D.S.



**Zen Durchleuchtige / Hoch-  
geborenen Fürsten vnd Herren / Herrn Johann Fride-  
richen: Herrn Ludwig Friderichen: Herrn Julio Friderichen: Herrn  
Friderichen Achilli: Herrn Magno: Herren Gebrüdern/ic. Herzogen  
zu Wirttemberg vnd Teck/ic. Grafen zu Mümpelgart/ic. vnd  
Herren zu Heydenheybm/ic. Meinen Gnädigen vnd  
Hochgebietenden Herren/ic.**



Vrchleuchtige / Hochgeborene / Gnädige Fürsten vnd Her-  
ren/ic. Wiewol zu dieser Zeit mancherley Musicalische Arien vierli-  
cher vnd künstlicher Gesang durch fürreffliche Authores in Druck  
versetzt worden / das also mehr an Tag zugeben / vnbonnöten were:  
Jedoch / dieweil die Herken der Menschen also geschaffen / das sie  
immer was Neues / sonderlich aber kurzweilige / zur Freigkeiten dies-  
nende Sachen dekiderieren vnd begeren. Dahero ich hievor/  
durch eilicher Ansprechen / in dreyen unterschiedlichen Ehenlen / auch  
der gleichen aufzugehen / lassen / verursacht werden. Weil dann ge-  
meldie drey Ehenlen Hoch vnd Niders Stands Personen / hin  
vnd wider sehr angenem / das die Exemplaria also distrahiert / vnd nicht mehr zu bekommen  
seyn: Also bin ich vom Drucker eiliche mal ersucht worden / mehr derselben zu componieren,  
vnd zu gleich auch gemeldie drey Ehenlen wiederumb zusammen in Druck zu versetzen. Welches  
ich dann inn diesem gegenwärtigen Opusculo ins Werk gericht / Verhoffend / fröhliche / vnd die  
Music liebhabende Gemüther / werden es ihnen ohn allen zweifel gefallen lassen.

Wann mir dann nicht vnbewußt / das E. F. G. G. G. G. G. ic. neben andern Musicali-  
schen Sachen ihnen auch meine Composition. (so E. Fr. G. G. G. G. G. ic. verschienen An-  
no 1610. bei dem zu Waldeburg gehaltenem Gräflichen Beylager / wie auch sonst / zu  
musizieren ganz gnädig begert / vnd zu gnädigem Wolgesallen gehört) gnädig belieben lassen:  
Als hab E. F. G. G. G. G. G. dieses Opusculum inn Unterthänigkeit zu dedicieren ich  
nicht umbgehen wollen / gehorsamest bittend / die geruhet solches in allen Gnaden auf / vnd an-  
zunehmen / vnd mich inn gnädigem Befelch zu haben. Datum Weickersheim / den 2. Febr.  
Anno 1611.

**E. Fr. G. G. G. G. G. ic.**

**In Unterthänigkeit  
Gehorsamer:**

**Erasmus Widmann / Gräflicher Hohen-  
loischer Capellenmeister / Präceptor  
und HofOrganist allda.**

**Ia li**



1. Frisch auff ihr Herren lu- stig seye/ ii  
 2. Bring ei- ner eins dem andern rum/ ii  
 3. Der Wein den Menschē frölich macht/ ii  
 4. Das Weinlein drumben geschaffen ist/ ii  
 5. Ihr Mu- si- ci frisch mu- sicieret/ ii  
 6. Stümpt rein zusamm/vnd habet acht/ ii  
 7. Frisch auff lasst euch ein Becher Wein/ ii  
 8. Doch wasl ewr Gsang wol klingen soll/ ii

Frölich vnd friedlich al- lezeite/ ii  
 1. Das es vō eim zum andern kum/ ii  
 2. dz mächer springet/singt vñ lachet/ ii  
 3. Damit man sich zu mancher frist/ ii  
 4. Seche, daß ihr lustig colo-xiert/ ii  
 5. daß ihr die Herren lustig macht/ ii  
 6. zu einer Rummunk schenke ein/ ii  
 7. so trin- ket euch nit gar zu voll/ ii  
 8. fein beheinander bleibtet. ii  
 Mel ancholen vertreibet. ii  
 ist je ein Edle Gabe. ii  
 in Erwren sein erlobe. ii  
 vñ last die Seite klingen. ii  
 lieblich darein thut singe. ii  
 vñ schmieret ewre Kälen. ii  
 sonst möcht ir etwa fehlē. ii

1. ii  
 2. ii  
 3. ii  
 4. ii

Frisch auff/ ii  
 Frisch auff/ ii  
 Frisch auff/ ii  
 Frisch auff/ ii

der Wein ist gut/macht freyen Mund/ ii  
 lasst schenken ein/den fulen Wein/ ii  
 schneide dayffer drauß/vñ hört nit auff/ ii  
 nur lu- stig seye/hut redlich bscheid/ ii

1. ii  
 2. ii  
 3. ii  
 4. ii

1. Frisch auff in allen Ehren/ ii  
 2. Frisch auff/seht quer dingeng/ ii  
 3. Frisch auff/vñ last euch höre/ ii  
 4. Frisch auff/die edlen Reb'en/ ii

lasst noch ein weile we- rhen.  
 vnd thuts einander brin- gen.  
 die Frö- ligkeit zu meh- er- qui- cken unser Le- ben.

1. rhen/ ii  
 2. gen/ ii  
 3. ren/ ii  
 4. ben/ ii

lasst noch ein weile we- rhen.  
 vnd thuts einander brin- gen.  
 die Frö- ligkeit zu meh- er- qui- cken unser Le- ben.



a 5.

I.

## QVINTA VOX.

1. Frisch auf ihr Herren lu stig sent/ ii  
2. Bring ei ner eins dem an dern rumb/ ii  
3. Der Wein den Menschen frölich macht/ ii  
4. Das Weinlein drumben geschaffen ist/ ii  
5. Ihr Mü si ci frisch mu si ciert/ ii  
6. Stimpf rei zusamm vnnd habet acht/ ii  
7. Frisch auf/ laßt euch ein Becher Wein/ ii  
8. Doch wan ewr Gsang wol klingen soll/ ii

1. Frölich vnd frödlich als lezeit/ ii  
2. Das es vō eim zum andern kün/ ii  
3. dā mächer springet singe vñ lachet/ ii  
4. Damit man sich zu mancher frist/ ii  
5. Seche das ihr lustig color iert/ ii  
6. das ihr die Herren lustig macht/ ii  
7. zu einer Rummel schencken ein/ ii  
8. so trin eket euch nicht gar zu voll/ ii

fein beheinander bleibtet,  
Melancholen verreibet.  
ist je ein Edle Gabe.  
in Erworen sein erlabe.  
vñ last die Seiten klingen.  
lieblich darein chut singen.  
vñ schmiceret ewre Rälen.  
sonst möchte ihr etwa fehlen.

1. Frisch auf/ ii  
2. Frisch auf/ ii  
3. Frisch auf/ ii  
4. Frisch auf/ ii

1. der Wein ist gut/macht freyen Muth/ ii  
2. laßt schenken ein/den tülen Wein/ ii  
3. schneide dapffer draußt, vñ hört nit auf/ ii  
4. nur lu stig sent/ thut redlich bscheid/ ii

1. Frisch auf/ inn al len Ehren/ ii  
2. Frisch auf/ sent gu ter dingen/ ii  
3. Frisch auf/ vnd laßt euch hören/ ii  
4. Frisch auf/ die Ed len Neben/ ii

1. laßt noch ein weile werhen/ ii  
2. vnd thuts einan der bringen/ ii  
3. die Frö lig keit zu mehren/ ii  
4. er qui cken vñ ser Le ben/ ii

laßt noch ein weile werhen.  
vnd thuts einan der bringen.  
die Frö lig keit zu mehren.  
er qui cken vñser Le ben.

A a iii

a. s.

II.

TENOR.



1. Elchem das lieblich/ Welchem das lieb- lich musi-  
2. Dann wie ein Stein niches, dann wie ein Stein nichis thut em-  
3. Barbarisch seyn gmeinlich/ Barbarisch seyn gmeinlich so ich  
4. Obs schon leider/ obs schon ley, der da hin ist  
5. Jedoch soll dis die/ se doch soll dis die Künstler

1. cie-  
2. vfin-  
3. Gesel-  
4. kom-  
5. frens-

ren/ Muscieren/ Nicht bald die Sinne thut movieren/ ii den/ thut empfindē/ Also nichts freundlichs tan mā finde si len/ solch Gesellen/ Die lei- ne Music hören wöllen/ ii men/ hin ist kommen/ dī durch dē missbrauch wenig frommen/ ii en/ Künstler freuen/ daß sie in Freuden mancherlehen/ ii

1. die Sun- ne/ is  
2. nichts freundlichs/ ii  
3. ne Mu- sic/ ii  
4. den misbrauch/ ii  
5. in Freu- den/ ii

thut mo- vieren/ Den kan man billich wol ver- kan man finden/ am Menschen/ der sich nichr be- hö- ren wöllen/ viel lies ber hörens laut Sack- wenig frommen/ die Kunst der Music dar von mancherlehen/ mit Engeln werden Mu- sic

1. gleichen/ den kan man bil-  
2. we- get/ am Menschen/ der  
3. pfeif- sen/ viel lie- ber hö-  
4. bringet/ die Kunst der Mu-  
5. cie- ren/ mit Engeln wer-

lich wol vergleichen/eim harten Stein/der keim will wei- sich nicht beweget/ wann sich schon ein Mu- sic er- re- ren/ als fürlisch /n- strumen- ta greif- sen/ ja greif- sen. sic darvon bringet/noch ihr beh har- ten Herzen glän- den Mu- sic eieren/ die Meider a- ber Klag ver- füh-

1. chen/eim harten Stein/der keim will weichen/ will weichen.  
2. ger/ wann sich schon ein Mu- sic er- re- get/ er- re- get.  
3. sen/ als fürlisch /n- strumen- ta greif- sen/ ja greif- sen.  
4. get/ reck ißt beh ha- rten Herzen glän- get/ ge- lin- get.  
5. ren/ die Meider a- ber Klag ver- führen/ ver- führen.

N.

QVINTA VOX

a. s.

1. Es chem das lieb-  
lich mu- si- eis  
2. Dann wie ein Stein  
nichts thut empfin-  
3. War barisch seyn  
gmeinglich solch Gsel-  
4. Obschon lei- der  
da- hin ist komo-  
5. Je doch soll dich  
die Künst- ler frem-

1. ren/ Nicht bald die Sin- ne thut mo- vie- ren/ ij  
2. den/ Al- so nichts freundlichs kan man fin- den/ ij  
3. len/ Die sei- ne Mu- sic hö- ren wö- len/ ij  
4. men/das durch den missbrauch we- nig frommen/ ij  
5. en/ Daß sie in Freuden man- cher- ley- en/ ij

1. thue mo- vie- ren/ ij  
2. kan man fin- den/ ij  
3. hö- ren wö- len/ ij  
4. we- nig frommen/ ij  
5. man- cher- ley- en/ ij

Den kan man billich  
am Menschen/der sich  
viel lie- ber hörens  
die Kunst der Music  
mit Engeln werden

1. wol verglichen/ ein harten Stein/  
2. nicht bewe- gte/ wann sich schon ein  
3. laut Sackpf eissen/ als künstlich In-  
4. darvon bringet/ noch ihr ben har-  
5. mu- si- eieren/ die Deider a-  
der kein will weichen/ eim har- ten Stein  
Mu- sic er- reget/ Mu- sic er- re- get/  
strumen- ta greissen/Instrumental greissen/  
ten Her- ken glingen/  
ber Klag verführen/ abr Klag ver- führen/

a 5.

III.

T E N O R.



1. Er Edle Saft vom Rebenstock / ij  
2. Den Menschen oft erquickt der Wein / ij  
3. Die lieblich Mu sic soll auch senn / ij  
4. Wo dann die Music vnd der Wein / ij

1. ij  
2. ij  
3. ij  
4. ij

Die Music vnd ein schone Döck / ij  
Dass er kan frisch vnd frölich seyn / ij  
Willich beym guten tülen Wein / ij  
In Freudenben einander sehn / ij

Freuen des  
vnd läßt sein  
läßt sich dar-  
mit singn vnd

1. Menschen Leben / ij  
2. traw ren fahren / ij  
3. von nicht dringen / ij  
4. In strumenten / ij

ij  
ij  
ij  
ij

Wo Fried vnd  
Der Wein ver-  
Darn gmeinglich  
So wird das

1. Freundlichkeit darben / ij  
2. treibe Melan cholen / ij  
3. wo der Re ben saft / ij  
4. freundlich Weibs geschlecht / ij

So sehn ic solcher Sachen  
Erfrischt das herz/vn stärckt es  
Allda er auch wircket vñ ver-  
In Ehren darzu sich schicken

dren/ die man-  
sren/bey jung  
schafft/d; man  
rech/die freu-

1. che kurkweil / ij  
2. vnd al ten / ij  
3. ihut frö lich / ij  
4. den zu voll / ij

die manche kurkweil geben. ij  
bey jung vnd alten Jaren. ij  
dass man ihut frölich singe. ij  
die Freuden zu voll enden. ij



1. Er Edle Saffe vom Re- bestock/ii  
2. Den menschē offt erquickt der Wein/ii  
3. Die lieblich Mu-sic soll auch seyn/ii  
4. Wo dann die Music vnd der Wein/ii



1. ij Die Music vnd ein schone Doc/i  
2. ij Dah er tan frisch vñ frölich seyn/ij  
3. ij Billich beyin guten tülen Wein/ii  
4. ij In Freuden bey einander seyn /ij

Freuen des  
vnd läßt sein  
Läßt sich dar-  
mit singn vnd



1. Menschen Ee- ben/ij ii Wo Fried vnd  
2. trau- ren sah- ren/ij ii Der Wein ver-  
3. von nicht drin- gen/ij ii Dann gmeinglich  
4. In stru- men- ten/ij ii So wird das



1. Freundlichkeit darben/ii So seyn es solcher Sachen drey/die manche/die  
2. treibt Melan-cholen/ii Erfische das herz vñ stärckt es frey/bey jung vnd/bey  
3. wo der Re-bensafft/ii Allda er auch wirkt vñ verschafft/dz man thut/daz  
4. freundlich Weibs geschlecht/ii In Ehren darzu sich schicken rech/die freuden/die



1. manche kurkweil/ die manche/ die mache kurkweil gebe/ii  
2. jung vnd al-ten/ bey jung vnd/ bey jung vñ alten Jaren/ii  
3. man thut frölich/daz man thut/ dass man thut frölich singe/ii  
4. Freuden zu voll/ die Freuden/ die Freuden zu vollenden/ii

1. Ach/Ach/weh/mir ist durchschossen das/das/das jung/junge her.  
 2. Ach/Ach/weh/der siessen Wunden/O/O/O/weh/weh/der gros.  
 3. Ach/Ach/weh/Ich muss verschmache Ach/Ach/ach Ach/hilf,hilf mein lieb.  
 4. Ach/Ach/weh/Ich kumb von hinnen/wann/wan/wan/wann ich/ich mit hab

1. he/he/mein/viel/viel/thre/thre/threnen ich ver/verglossen/ und und lei/lei.  
 2. sen/sen Noth/All/all/Au/Au/Augenblick vnd vnd Stunde/wunsch/wunsch ich/ich  
 3. ster/ster Schak/Mein/mein schmer/schmer/schmerke thube, betrachten/Gib mir mir/  
 4. ihr/ihr gunst/In/In lieb/lieb/lieb muss ich ver/brinnen: Esch/esch doch/doch/

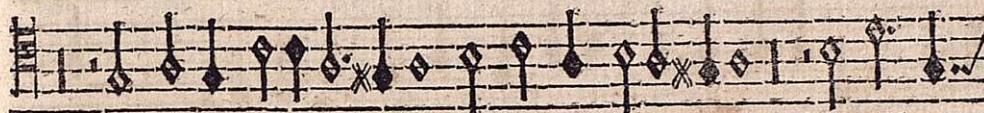
1. leide/schwe/re P.P. Pein Holt Salben her vnd gn/ ders mehr/vnd thut in doch eu.  
 2. ich mir selbst den To/Es Tode. Holt Pfaster her vnd anders mehr/Darum ihm seine  
 4. mir Herk lieb ein sch/sch/schmaß. Holt Kräuter her vnd anders mehr/ zu lindern seine  
 3. doch mein liebes Br.Br.Brunst/Holt Wasser her/vn anders nach/verst in in Brunnen

1. rie/ren/ii Das wir ihn nicht verlieren/ii  
 2. Wunden/ii Möcht werde wol verbunden/ii  
 3. schmerken/ii Die er leidt inn sein Herken/ii  
 4. küh/le/ii Da mit er Lebung füh/le/ii

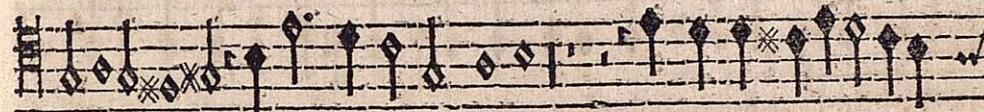
1. vor cravren vn/ gefehr. ii  
 2. Hultjm doch sein Geschwer. ii  
 3. Eu riert sein Leiden schwer. ii  
 4. vnd wan der Brunste wehr. ii



Chweh  
1. Hört doch/ ij mein chut be sehen/ Was ist dem Keerle gschehet?  
2. Hört doch/ ij das schnlich klagen/ Ach glaub er wöll verzagen?  
3. Soll man/ ij dann gar nichts habe/ Den Kranken zu erlaben?  
4. Der jām/ ij merlichen Klagen/ Der Haß will gar verzage.



1. Was thut der Gümpej je- hen? Warumb thut er so sachen? Sech doch wie  
2. Viel leicht ist er verdon- ben/ Sein Vatter vnd Mutter gstorben. Er thut als  
3. Mein hiffet doch dem Ge-cken/ Holt was auf A, pos tecken. Mein streicht doch  
4. Sech doch vmb Arkenen- en/ Die ihm möchten ge deyen. Hab sorg wir



1. chut er greinen vnd jämmer. li chen weinen? Holt Salben her/ ij  
2. wer das Koren mit sampf dem Wein erfroren. Holt Pflaster her/ ij  
3. an den Haasen im Gsicht vnd vnt der Nasen. Holt Kräuter her/ ij  
4. werden müssen den Löff ler wol bei giesen. Holt Wasser her/ ij



1. vnd anders mehr vnd thut ihn ij doch Eu rie ren/ Das mir ihn nicht verlieren/  
2. sind anders mehr da mit ihm ij sei ne Wunden/ Möcht werden wol verbunden/  
3. vnd anders mehr zu hindern ij sei ne schmerken/ Die er leidt in sein Herzen/  
4. vnd anders mehr werft ihn inn ij Brunnen küle/ Da mit er La bung sü le/



1. ij vor trainren vn ges fehr. ij  
2. ij heile ihm doch sein Geschwer. ij  
3. ij Eu rier sein Leiden schwer. ij  
4. ij vnd man der Brunste wehr. ij



1. Es geht mir nicht nach meinem Sinn/Eingros. se Plag ist das.  
2. Dann ich auch also geveinige bin/ Desdings mir selber geschickt.  
3. Ach Gär- ne- rin dīs ich auch ihet: Doch es nicht helfen will. } Die  
4. Ich geb selbst etwas vmb die Kunst/Das si- cher weren wir.

schelminchen/bissigen/stechenden/hupffenden/springenden/lumpigen Erdloch/die Erdloch/  
die nagen mir ab/ sie beissen mir ab/ sie stechen mir ab/ sie fressen mir ab.

1. mein Keyd vnd mein Kraut/ vnd was ich anbaute/ Das hett ich nit cravt. Mein  
2. mein Ret- tich vnd Ruhn/ vnd was mir thut liebn/ sie mir je betrübn. Was  
3. mein Keyd vnd mein Kraut/ vnd was ich anbaute/ das hett ich nit cravt. Ach  
4. mein Ret- tich vnd Ruhn/ vnd was mir thut liebn/ sie mir je betrübn. Doch

1. lehret mich darsfür ein lust ic solts fürw a: nit thū vnsunst ii  
2. großlich darum gebē wolt das ich ruh vor ihn haben solt. ii  
3. Ist es nit ein schwere Plag das ich sie nicht vertreiben mag. ii  
4. wan ma in die Zähn gußbrech/vö sunst so vil schadē gschech. ii



1. Eh hör mir zu mein Gärtnerin/Ach muß euch klagen was/  
 2. Die Gärtnerin sagt/Machbarin/Ich kan euch helfen nicht/  
 3. Man thut zwar strewē auff die Bet/Spreuer vnd Aschen vil/  
 4. Mein Nachbarin/es ist vñsunst/was man nur braucht darfür/

1. Es geht mir nicht nach meinem Sinn/rein grosse Plag ist das.  
 2. Daß ich auch also gepeinigt bin / des dings mit selber geschicht.] Die Erdflöß/die  
 3. Ich Gärtnerin diß ich auch thet: doch es nichte helfen will.  
 4. Ich geh selbst et/ was vmb die Kunst/das sicher we ren wir.]

Erdflöß/die Erdflöß/ die nage mir ab/ sie beißt mir ab/ sie steche mir ab/sie fressen mir ab/

1. mein Rend vnd mein Kraut/ Das ich hab anbawt/ Das hett ich nichte  
 2. mein Ret/ tich vnd Rubn/ vnd was mir thut liebn/ Sie mir je be-  
 3. mein Rend vnd mein Krautt/ vnd was ich anbawt/ Das hett ich nichte  
 4. mein Ret/ tich vnd Rubn/ vnd was mir thut liebn/ Sie mir je be-

1. trawt/ Mein lehret mich darfür ein Kunst/Ihr solte für war nichte thun vñsunst.  
 2. trübn/ Was groß ich darumb geben wolt/Daß ich Ruh vor ihn ha ben sole.  
 3. trawot/ Ach ist es nicht ein schwere Plag/Daß ich sie nichte ver treiben mag.  
 4. trübn/ Doch wann man ihn die Zähn aufbrech/Bon in nichte so vil schaden gschech.

B b iii



1. V-ter Ge-sell den bring ich dir.  
2. Den hab ich red-lich aufgebracht.  
3. Hör guter Freund mein schenck mir ein.  
4. Schbin vnd thu mir rechte beschaid.  
5. Mich dunck der sixt gar dürtig dott.

Zhue  
Dar  
Schend's  
Gern  
Spar/

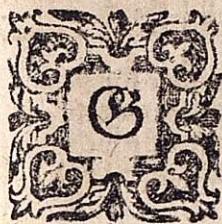


1. Erwrig seit ver-ja-gen/ ja-gen. is:  
2. nach thu ich mich lencken/ lencken. is:  
3. völ-ler ihu ich je-hen/ je-hen is:  
4. ich die We-cher lee-re/ lee-re. is:  
5. wer wirde wöllen sparen/ sparen. is:

1. nfe  
2. ffe  
3. sol  
4. oh  
5. tel

## N.B.

Wann der T E N O R thut intoniren,  
Vnd ihm die andern respondiren,  
In dem er nacher thut pausiren,  
Soll er das Trunck gschirr außpoliren,  
Als denn/wenn er getruncken auß/  
Mag er mit singen vollends auß/  
Oder die Toten nach der Paus/  
Nach seim gefallen lassen auß.



Beer Gesell den  
bring Ich dir.

1. Wol her vnd dran bis willkorn mir/ Ich thu ihn
2. Drumb b'scheid zuhun bin ich bedacht/ Lass ihn fein
3. Wir trincken ge-ren külen Wein/ Fein voll gleich
4. O ja/ es ist mir gar nicht leid: Es dürst mich
5. Drumb thu ich b'scheid/ vñ bring es fort/ Ich werd an



1. nich ausschlagen. Das Weinlein gut/mach: Freud vnd
2. kül einschenken. Dann kü-ler Wein/schleicht munter
3. soll ge-schehen. Dann ditz soll sein ein Rumbtrunk
4. ohn das schre. Mit Lust ich nun be-scheid will
5. kein Stock fahren. Lass lu-fig seyn/beym lü-ten

Much/thut Erwirigkeit ver-  
ein: Darnach thu ich mich  
seyn: Schenks völker/thu ich  
ihun: Gern ich die Becher  
Wein/Spar/wer wirdi wöllen



1. ja- gen. ii
2. len-cken. ii
3. je- hen. ii
4. lee- re. ii
5. spa- ren. ii





1. Mu-si-ca,ij  
2. O Mu-si-ca,ij  
3. O Mu-si-ca,ij  
4. O Mu-si-ca,ij

liebliche Kunst/  
der dich anseind/  
lob preis vnd eh/  
liebliche Kunst/

1. wer wolte dich doch hassen? wer wolt zu dir/ij  
2. ist gewisslich nit bey sinnen/ ben diesem kein/ij  
3. muß ich dir ja zuschreiben/ ich schaß dich hoch/ij  
4. du bist mein langes Leben/die, weil auch dich/ij

nicht tragen Kunst/  
Verstand erscheine/  
je längre je mehr/  
nicht liebe vmbkunst/

1. weil du ü- ber die mas. sen/  
2. der dich solt hassen kön. nen/  
3. laß mich nicht von dir treiben/  
4. der Edle Gaff von Re. ben/

beyd jung vnd ale/  
dann du viel leid/  
dann dein ich bin/  
dann wo du bist/

erfreu' est bald/  
verkehrt in freud/  
mit much vnd sinn/  
zu jso der frist/

1. wie könnt ich von dir lassen?  
2. bin solchs offe wor den innen.  
3. dein will ich ewig bleiben.  
4. ist er gemeinlich dar ne ben.



1. Nach Hoffart Reichshumb Gold vnd Gelt ihut man sekund auff  
 2. Dann oft ein gros ser Esels Kopff ein Bengel Knebl vnd  
 3. Doch halt ich mehr von dem Verstand darmit man kommt durch  
 4. Dar umb be fleiß se dich der Kunst du tragst bey dir nicht



1. die ser Welt der Eugend wir fürzichen Verstand vnd Kunst ben viela vmb  
 2. gro ber Knopff wirdt hoch geehrt auf Erden hat er nur Gelt auf die ser  
 3. al le Land da mit kan man sich nehren abr Gelt vnd Gut man bald ver  
 4. gat vmb sunst sie läßt dich nicht verderben es kompt die Zeit daß sie die



1. sunst sich oft mals ihut bemü hen  
 2. Welt so kan ihm als les wer den  
 3. ihut was soll man darnach zehren  
 4. zeit Chr Gut vnd Sunst zur werben

C:



1. Eh Gott wie ist all Erw auff Erd/ so gank vnd  
 2. Ost geschichtis wenn ic zwon o der drey/ ohn gsehr zus  
 3. Sie sa gen dih/ sie sa gen das/ wann sies sol  
 4. Wann sie dann von ein an der gahn/ so thun sie  
 5. Darumd flich sol chen Bet ter han/ vnd sein giss

2. gar verschwunden/ Es iff schter je herman verkehrt/ kein Mensch wird bald ge sun  
 2. sanamen kommen/ So ha ben sie den vierdten frey art lich mit sich ge nom  
 3. ten pro bie ren/ So wurd in niede Hund das Grab geden en solchs stumpfes  
 4. bald aufzunachen/ Einan der selbs vnd fangen ar eins nach dem an dern zue  
 5. ti ges schwaben/ Dann ich gar wenig halten kan von sol chen glatten Kra

1. den/ der gar mochte sein/ ohn falschen scheint/ i  
 2. men/ inn dem sie sein/ ge dencken sein/ ii  
 3. xen/ dann ihn oft als rinnt selbst inn Hals/ iii  
 4. chen/ falsch sein/ sie nicht/ein vnters Gesicht/ ii  
 5. ken/ die le cken voru/ abr hindern Ohrn/ i

vnd meines auf Herken grun  
 nicht wies ge bire den Fromp  
 welch's sie zu leke wol spu  
 gur wort gehn aus dem Kra  
 thun sie dich falschlich kro

1. de.
2. men.
3. xen.
4. chen.
5. ken.



1. Nächsig ohn Gelt/ Niemand gesellt/niemand gesäßt/ij  
 2. Wer stolz seyn will/ vnd hat nicht vil/vnd hat nicht vil/ij  
 3. Manch grobes Holz/ geht her so stolz/ geht her so stolz/ij  
 4. Vnd weß man bſicht/ alles bermüchte/ alles bermüchte/ij  
 5. Denn wer da will/ stolz hie-ren vil/ stolz hieren vil/ij

1. vnd will sich gat nicht schicken/ij  
 2. vnd ist üp pig dar neben/ij  
 3. als müßt wei chen das Pflaster/ij  
 4. so steckt er tm vil Schulden/ij  
 5. vnd hat nichts in dem Dö gel/ij

1. Stolz vnd Hochmuth/ohn Gelt vñ Gut/an man nicht sammen flicken/kan man nicht sam-  
 2. der wirdt ver acht/ ja vñb sein Pracht/wolt ich kein Heller geben/wolt ich kein Heller/  
 3. ver nicht sich sehr/ inn dem daß er/ stolz hie mit Hoffarts Läster/stolz hie mit Hoff-  
 4. drumb muß er off/ welch er nicht hofft viel spöttisch Reden dulden/viel spöttisch Re-  
 5. dem fällt inns Koch/ sein Pracht mit Spott/wird ghalten für ein Siegel/wird ghalten für

1. men fls clen:  
 2. ler' ge ben:  
 3. larts Läster:  
 4. den dulden:  
 5. em Gle gel:

Ce ij

à 4.

## X L

T E N O R.



1. Inum schenck ein/ laß Wass ser seyn/ Fa la la la, ij  
 2. Der Wein ist gut/ macht frischen mut/ Fa la la la, ij  
 3. Ein Gläplein Wein geht hübsch hinein/ Fa la la la, ij  
 4. Drun bruder mein/weich nit vō wein/ Fa la la la, ij



1. der Nebensaft/ gibt gu te Krafft/ Fa la la la, ij  
 2. Melan choley/ vertreibe er frey/ Fa la la la, ij  
 3. wann es ist ful/ das mir ge fiel/ Fa la la la, ij  
 4. verred ihn nit/ das ist mein bitte/ Fa la la la, ij  
macht Jung und  
Ahr Wass ser,  
die Harb schön  
Ich rath für,



1. Alt/ frölich gar bald/drumb meid das Bier/trinck Wein darfür/ Fa la la la la.  
 2. güß/machen vil flüss/käl ten den Leib/beyn Wein drun bleib/ Fa la la la la.  
 3. klar/macht lustig gar/ frölich vnd fren/drumb bleib dabey/ Fa la la la la.  
 4. war/de Wein nit spar/ Wein gnug du findest/wans gelt nur gwinst/Fa la la la la.

à 4.

## X I I .

T E N O R.



1. Risch aufs ihr lie ben Soldaten/Die Schanz uns solle ge  
 2. Ich hoff wir wollen sie roffen/Und ih ren Buckel zer  
 3. Ihr redlich Spies, se gesellen/Thut euch nach Ordnunge  
 4. Frisch her der Feind ist vorhanden: Er muß uns weichen nac  
 5. Es sieht ewr al ler verlangen/Ein gu te Deut zu er  
 6. Laßt euch mit nich ten erschrecken/ Thut ew re wehren auf  
 7. Hit Kält/Schne Regen vñ Winde/Müssen d Solldaten em  
 8. Dis Lied kein sw e gerdichtet/Auf alle Solldaeen ge

T E N O R.



1. rathen/Seyt keck vnd vni ver- zage/Die Feinde wöllen wir zwagen/ vnd auf dem  
 2. kloppen/ Taschla- gen aus dem Feld/Wir hoffens al. le zu demmen/das Herz vnd  
 3. stel- len/Habt quff ein an der acht/Ihr habt mit Leuten zu schaffen/drumb thut nichis  
 4. schanden/Siecht hawt schiest dappfer drein/Triumph wir wöllen erhalten/ laßt nur den  
 5. langen/Für nemlich Ruhm vnd Preiß/Drumb seyt keck lieben Solldaten/ Es soll vns  
 6. strecken/Halt zusam mit Hel- den mutt/So wirdt man loben vnd preisen/ daß ih: euch  
 7. pfinden/Wol in dem Fel- de fren/ Darnach thun sie nicht viel fragen/ wanns nur was  
 8. rich- tet/Auff Ritter- li ches Blut/Wer sie nicht will lassen bleiben/ der mag sich



1. Lan- de ver- sagen/Frisch vnd be- herzt sie schlägt.  
 2. Mu- che zu nemen/ Ir Pferd/Stück vnd Ge- zell.  
 3. leichleicht verschlaffen/Halt munter gu- te Wacht.  
 4. lieben Gott walten/Last vns nur ma- cker seyn.  
 5. glingen vnd g'rathen/Ie- der sich steiff er- weis.  
 6. the- tet erweisen/wie sichs ge- bü- ren thut.  
 7. können er- jagen/Sie kämpfen oh- ne schem.  
 8. wol an sie reiben/wens Bucklein ju- cken thut.

Mur her vnd dran/ greifstis dappfer



an/halt steiff zusam/in Gottes Nam/So haben wir Victoriam, Victoriam, Victor-



am, Victoriam, Victoriam.

G c iii



1. Sift ein Thierlein auf der Welt/helt sich gar gern zun Weibern/  
2. Die Weiber haben grosse Pein/von Flöhen u. ber d'massen/  
3. Wan d' Weiber in die Kirchen gehn/oder zur Gastung wöl len/  
4. Und wenn sie wollen schlaffen gahn/fürs Liecht sie stehn von stunden/



1. Wemal es ihnen nicht gefällt/käns doch kein Mensch ver treiben/Es beift vnd stiche vnd  
2. Beijnen sindt man groß vnd klein/lein Ruh sie ihnen las sen/Im hemb vnd kleid ihuns  
3. So thun sie vor fürs Fenster stehn/vnd sangen manchen Gselln mit grossem fleiß/auff  
4. Die Flöh zu suchen hebens an/vnd si schen obn vnd unten/sie su chen auf/wol



1. hilfft auch nicht/wenn mansich schon thut reiben/Es ist ein Floh/des seyn nicht stro/die  
2. ih nen leid im Haub vnd auff der Gassen/im Belz vñ Rock sihi manches schock vnd  
3. man che weiß den Flö hen sie nachstellen/vnd wann fies darin er haschet han so  
4. ach der Paus/all Falten vnd all Schrunden/so lang bis sie mit grosser müh/die



1. jungen vnd alten Weiber.]  
2. plagens auff der strassen.] Ein Floh/ein Floh/ein Floh/iss;  
3. thun sies weidlich knellen.] der beift vñ  
4. Flöh ha ben gefunden.]

TENOR.

richt; er weic; vñ bieß; er stupſe vñ huyſſe; er fruechte vñ weich; er  
figelt vnd biegelit; er trabelt vñ gabelt; gabelt; die Meidlein vñ die  
Weiber; nich; ſi cher vor jn bleiben,



1. Bi hōrt ir herm ein news Gediche/vō Ratten vñ Mäussen zugericht von  
2. Sie thun dir grossen schadn im haus/ drum soltu sie vertreibē drauß/ durch  
3. Und wann du hast ein faule Meid /so thut die maus ic oft viel leid/ es  
4. So kauff nun dieses Pulver ein/ wann du hast inn dem hause dein/ der



1. kleine vñ vō grossen. Wer nun hat dis Buzif-sers viel/ vnd solches gern vertreibē  
2. dieses Pulver reine. Bald sie vom Pulver gefressen han/ so sterben sie von stund dar  
3. kan nichts vor ic bleibē/Schmalz/brot vñ obs/ia w; sie findet/wāns drüber kommt/sie nage vñ  
4. māus ein grosse sumen. Kaufst ein/weil ic mich habt bey zeit/kaufst ein/kaufst ein iſr lieben



1. will/ der soll ihm helffen lassen.  
2. von/die grossen vnd die kleinen.  
3. schind/drum mus mā sie vertreibē } Die maus/die maus/die maus/die  
4. Leut/wolt iſr der māus abkommen/



maus/ij mus sterben vnd verderben/sterben vnd ver- derben/die kleinen māus/die



grossen māus/die Haselmāus/die wassermāus/die haushmāus /seldmāus / spiekemāus /

T E N O R.



fledermäus/ sie müssen al- le sterben vnd ver-derben/ sterben vnd verderben/



Alle/alle/ alle müssen sie sterben vnd verder- ben/von diesem Pulver/siemüssen alle/



alle/ alle/ alle/ alle/ alle vmbkommen/vmbkommen/

An den Leser:

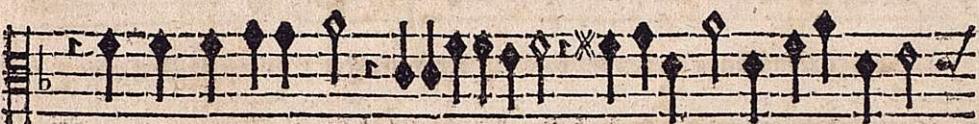
Den Leser möcht völ neine wunder/  
Warum ich hab gmischt hierunter  
Vorgehends abentheurlichs Gedicht/  
Von Ratten vnd Mäusen zu gericht:  
Drauff antwort ich mit dem bescheid/  
Dass kommen ist vor kürzer Zeit/  
Ein Mäusarzt hingenallt und Stat/  
Der nichts anderst geschryen hat/  
Als wies hier ist begriffen zwar/  
Im Tert und Noten im Tenor:  
Drauff mich etlich gesprochen an/  
Dass ich ein Composition/

Darvon woll machen/welch's ich thet/  
Wie dann allhie vor Augen steht/  
Wer disen abentheurlichen Mann/  
Persönlich selbst gehöret an/  
Der kan erinnern sich herbey/  
Wie lächerlich es gewesen scy/  
Da erschrey mit so hellet Stim/  
Vnd jedes kaufft Pulvert von ihm/  
Darvon die Mäus auch kamen vñ/  
Wann sie grossen in grosser sum.  
Drumb solchs det Leser nit veracht/  
Weils nur zum Posse ist gemacht.

Ob



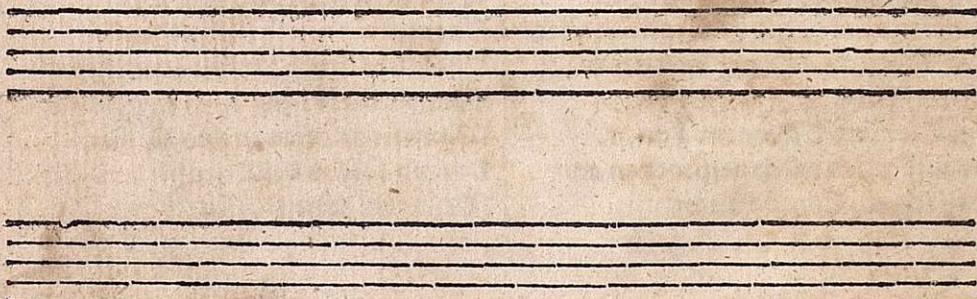
1. An singt nicht viel vom warmen Wein/Fa la la la la la  
2. Ein frischer Trunck ist so bens werth/Fa la la la la la la,  
3. Ein war, mer ghört den Weibern zu/Fa la la la la la la,  
4. Drum lauff Jung zu dem Brunnen hin/Fa la la la la la la,



1. der hil vns lu stig macht/Fa la la la la la, beym kühenthue man frölich seyn/  
2. des warmen acht man nicht/Fa la la la la la, die hi hig Le ber Kül begere/  
3. dem Mann der küle Wein/Fa la la la la la, wilt anders daß ich dir hscheid thu/  
4. ein frisch Külwasser bring/Fa la la la la la la, dar mit der Weinsich küle drinn/



1. Fa la la la la la, den Tag vnd auch die Nache/Fa la la la la la ij  
2. Fa la la la la la, da mit sie la het sich/Fa la la la la la ij  
3. Fa la la la la la, so schenct ein tü len ein/Fa la la la la la ij  
4. Fa la la la la la, so seyn wir gu ter ding/Fa la la la la la ij





1. Tier Stück dem Menschen geben Freyde/  
2. Das er sie ist ein auer Bis/  
3. Das drit. te Stück die Music ist/  
4. Das vierdt ein Jungfrau in ge- bür/  
5. Wann die vier Stück beyndner seyn/

Fa la la la la

1. von Gott drumah gschaffen sind/  
2. das andr ein frischer Trunk/  
da, 3. macht auch der Freuden viel/  
4. der Au- gen lust soll seyn/  
5. so wer den bald erquieß/

dass sie der Menschen  
die Lebren er- er-  
erfrischt das Herz zu  
zum Tanz vnd anderer  
Mag Lebren/ Herz vnd

1. Traurig- keit/  
2. freut ge- wiss/  
3. je- der frist/  
4. Freuden- tier/  
5. Augen- schein/

sol- len ver- treß- ben  
be- wegt zu man- chem  
mit singvnd Sey- ten-  
inn al- len Eh- ren  
dich als sich sam- men

1. gschwind  
2. sprung.  
3. spel.  
4. fein.  
5. schickt.

Fa la la la la la,

D D

a 4.

Prima Pars.

XVII.

TENOR.

**M** E e e e e e ster / ij      habt ihr euch drüber gsezt / vnd  
 mit mein alte Hosen / mein alte Hosen / vnd mir mein alte Ho-  
 sen /  
 Hosen plic e e e e e cht / Hosen plic z? plicht / der Schneider sprach / ich hab nit weiss / es  
 gescheh / he den in schneller eil. Dann ich viel Stümpf zu pichen / zu plezen  
 hab / wol auff den heilgen Oster - tag / wol auff den heilgen Oster tag.

Secunda Pars.

**A** O E e e e e e ster / ij      warum habt ires nit glick / ij  
 hab ichs euch doch vor längst vor längst geschickt / me e e e e ein Nachbaur ich hab vil  
 alt sezen / vil hosen vil vil stümpf / ij      zu pichen / zu pichen / zu pie e e e e e ben.

a 4.

Tertia Pars.

T E N O R.

Me e e e e e ein/macht mir drauß ein weite Bruch/ein weite Bruch/ is  
Mein Nachbar ich habs Me e e eh vergessen/si  
neuerw wider me e e e e e ssi.

Quarta Pars.

Me me me Meister/mein nempt nur rechte das Meß/nempt nur rechte das Meß/  
das Meß/das Me e e e e e e ssi/ vnd macht mir auch/vnd macht mir  
auch ein newes Geß/auch ein neues Geß.

Od iii

24.

## Quinta Pars.

## TENOR

Ein Nachbaur lieber gebt mir her/ij  
des Zeugs mus ich noch  
haben mehr/ij ha ben mehr/ Me eee ee eester/ ls mein  
reibet ewren Knecht das ich mein Bruch bald haben moecht ha ben  
moecht mein Bruch ij mein Bruch bald habe moecht mo oooooo oooe oocht/mo oooooo oooe oocht

## Sexta Pars.

**E**in/mein/mein Nachbaur lieber Nachbaur mein/Zick/mein Nachbaur lieber

Nachbaur mein/gme/ii ii ii ii Gme/gme/gme ii

*— auf Deinen alleinigen Eindrucke und Meinungen.*

gme/gme/Gme c e e e e e e



1. Eh armes Weib/ mein Zeit vertreib/ mit weinen vnd mis  
 2. Zum Wein er lauft/vnd frist vnd saufft/thut mir mein Gut vers  
 3. Wenn er heim kumt/er murke vnd brumt/als wolter al- les  
 4. Sag ich ein wort/daz ers er/ hört/ so tritt er mich mie  
 5. Wann er ist voll/ so ist er toll/ zanck/gront/vnd will mich  
 6. Der vorig Mann/hat mirs nicht than/ hiebt mich bes/ ser inn  
 7. Darumb ich sprich/mir recht geschicht/ daz ich nicht nam meins



1. fla- gen/  
 2. seh- ren/  
 3. fress- sen/  
 4. füffen/  
 5. schmicerē/  
 6. eh- ren/  
 7. gleichen/

Si credere fas est,

denn mir mein Mann/kein gut will thon/ mit jm muß  
 Er flucht vnd schilt ja prast vnd spilt/ ich kans ihm  
 Ich glaub fur/ war/es hab ihn gar/ der lei- dig  
 vnd jagt mich auf/ auf meinem Hauf/ soll mich das  
 schwerlin hin vnd her/ich weiss nicht wer/ ihn al/ so  
 dan noch ich hab/im gewünscht das Grab/heft ghabt ein  
 dannung vnd alt/ wie heis vnd kalt/ ein ander



1. ich verza- gen/  
 2. mit erwehren/  
 3. Teuffel blassen/  
 4. nich verdriessen/  
 5. thutversühren/  
 6. jungen ge- ren/  
 7. müssenweiche/

Si credis muli- e-ribus, & semper cares fu- stibus, stultus



ris & a- finus.



1. Eh hab ein bō̄ ses Weib/ die plagt mir treinen:  
 2. Wann ich zu ihi sprich weī̄ so sage sie schwärk mit/  
 3. Wann ich bin Weines voll/ so ist sie grausam/  
 4. Im Hausschwertn̄s hin vnd her/ und murr gleich wie ein/  
 5. Wann ei ner tauscht mit mir/ geb mir ein junge.



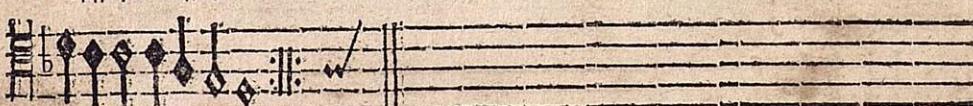
1. leib/	vnnd thut stets mir mir tanzen/
2. fleiß/	vnnd thut mir wi der streben/
3. toll/	O mala herba, fein gut wort lässt sie hören/
4. beer/	greint schilt/musst mit der Goschen/
5. d'sür/	wolt ihm ein Ross auff geben/



1. Ob ich sie gleich lieb hab/ wünscht sie mir doch das Grab/ vnd wole ich thet erfranken/
2. wann ich bege re kalt/ so bringt sie heiss die Alt/will gar nichts auff mich geben/
3. gernheit sie ei nen Mannder ihr wer vn terhan/ ich mein sie würd ihn veren/
4. die Thür schlägft auf vnd zu/vnd lässt mir gar kein ruh/bis jrs Maul wird erdroschen/
5. ein Ochsen vnd auch ein Ruh/ geb ich ihm auch darzu/ eh ich führt sol ches Leben/



flopfe sie/ busse sie// nimb sie bei dem Flügel/vnd schmier sie mit eim Prügel / den:



alten Igel/Hölleigel.

A large, ornate initial letter 'S' from a medieval manuscript, featuring intricate interlace patterns and decorative flourishes.

1. As hā ben doch die Gāns gethan/das̄ so viel müssens
  2. Iſe war das̄ sie ver-rathen han/S. Martin den hei-
  3. So müssens mit dem Lē ben war-den Ze-hend ge-ben
  4. Ben süssem Most und eulen Wein/vertreibt man ihn das̄
  5. So laſt set vns all̄ in gemein/bey braten Gānsen

1. Leben lahn?  
2. ligen Mann?  
3. al- le Jar.  
4. dadern sein.  
5. frölich seyn.

Die Gänß mit jre d adern/da/da/da/da/da. Mit jrem gschren vñ schna-

dern/ da/da/da/da/da/da. S. Martin han verrä-then / da/da/da/da/da/da. Darumb

卷之三



1. As klagt das Mey-delein/  
Sie klagt dem Mütterlein/ij  
2. Sie sucht das Mädelein/  
Und hat kein Fädelein/ij Falalala la la la.  
3. Hett ich den Bulen mein/  
In meinem Kämmerlein/ij

di-ri-den/di-ri-dumb. 1. Schwer ist das Herze mein/ij kan nie wol fröhlich seyn/  
2. Ich hab im Erb-heslein/ij kein Zwirnens Knauelein/  
3. Der hat ein Kläuelein/ij das zu ein Mäde-lein/

1. ii  
2. ii  
3. ii

Fa la la, di-ri den/di-ri dumb/mir fehlt ein Drumb.  
Fa la la, di-ri den/di-ri dumb/hett ich ein Drumb.  
Fa la la, di-ri den/di-ri dumb/sampt einem Drumb.

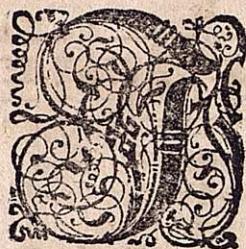


1. So ben vnd Herzen/ Schimpffen vñ scherken/ Die jungen  
 2. Löf- len vnd la- chen/ Schwächen vnd sprachen/ Mit dem odr.  
 3. Freudlich an- blicken/ Schmücken vnd drücken/ Das junge  
 4. Hupfen vnd springen/ Sin- gen vnd ringen/ Die Jugend  
 5. Al- ler- ley Freuden/ Soll man nicht meiden/ Waß nur kan



1. Leut/herklich erfreut/ Verjagt ihn ihre Schmerken.  
 2. der/in Zucht vnd Chr/ Ehe vñl Freund verur- sa- chen.  
 3. Blut/am liebsten hat/ Warms nur het alzeit glück- ding-  
 4. pflegt/wird bald bewege/Darzu vor allen den-  
 s- seyn/ mit Ehren sein/ So kan man alles .

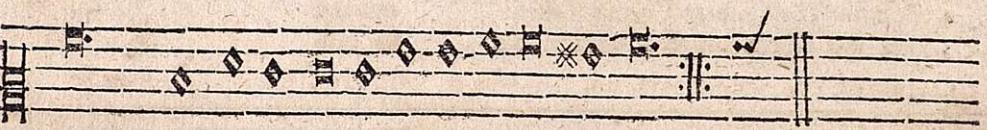
E e



1. Eh hab den Seckl vnd du das Gelt/ das will sich gar nicht rey.  
 2. Bist doch darneben frack vnschwach/bey deiner grossen sum.  
 3. Darge gen hab ich nicht viel Gut bin doch s̄ch lich darne.  
 4. Je mehr du hast je mehr du wili/thust nur nach Reichthum wer-



1. men/ So selkam gehts zu inn der Welt/ Ich ihu schier als versäumen/ was ich solt  
 2. men/ gebst geren/ wie ich wol betracht/ dein hal- bes Gut darummen/ daß dir sehn  
 3. ben/ vnd für ein gsunden frischen Muth wolts nie vmb dein Gut geben/ dein Gelt vnd  
 4. ben/ vnd wann dich hettest gnug erfüllt/ So müßt du dennoch sterben/ wer bes ser



1. han/ bringst du darvon/solt ein nicht selkmer träumen.  
 2. kund/ dein Leib gesund/ vnd möchst des Betts aukommen.  
 3. Gold/ ieh gar nich woll/ nemen für gsundes Le- ben.  
 4. dir/ du sechst dich für/das kündst das ewig er- ben.

1. a  
2. d  
3. g  
4. c  
5. b  
6. r  
7. e  
8. f



1. Ist das die schön Gestalte/ die zarten/ die zar- ten Wan-  
 2. Ist das das ster- lich Har/ so klar wie/ so klar wie Gol-  
 3. Ist das das lieb- lich Sicht/ die klaren/ die kla- ren Au-  
 4. Sein das die Brüxlein weiß/ so zart vnd/ so zart vnd lin-  
 5. Sein das die zar- ten Händ/ schneiß wie/ schneiß wie Kreis  
 6. Sein das die gra- den Fuß/ so fein ge- gieret/ ge- zie-  
 7. Ist das der rei- ne Leib/ so weich wie/ so weich wie Sei-  
 8. Ach Schäglein wolt ih mich/ las sen gentessen/ ge- nies-

1. gen/die mir/ die mir mein Herz ge- san- gen? ii  
 2. de/ dem ich/ dem ich bin herzlich hol- de? ii  
 3. gen/die mir/ die mir das Herz aufsaugen? ii  
 4. de dran ich/ dran ich kein man- gel fin- de? ii  
 5. de/ die mir/ die mir mein Herz durchschneid? ii  
 6. ret/als wern/ als wern sie auf- po- lie- ret? ii  
 7. den/der macht/ der macht viel tau- send Freuden? ii  
 8. sen/ein mal/ ein mal mein Lust zu büß- sen? ii

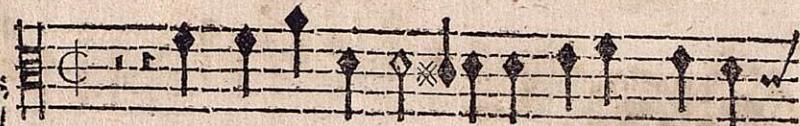
die mir mein  
dem ich bin  
die mir das  
dran ich kein  
die mir mein  
als wern sie  
der macht viel  
ein mal mein

1. Herz gesan- gen?  
 2. herz- lich holde?  
 3. Herz aufsaugen?  
 4. man- gel finde?  
 5. Herz durchschneiden?  
 6. auf- polie- ret?  
 7. tau- send Freuden?  
 8. Lust zu büß- sen?

Ach Schäglein thut mir sa- gen/warumb ich euch thu fra-

gen/warumb ich euch thu fragen?

Le iii



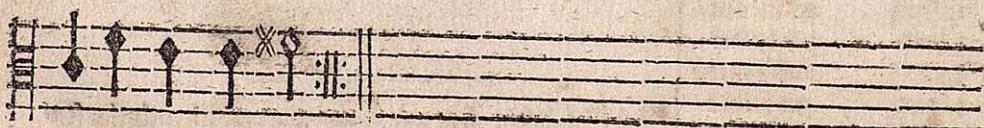
1. Vñ Schreiber vnd Studenten ein gmetnes Sprichwoer  
 2. Die Fe. der thut re gieren die gan he wei te  
 3. Die Fe. der soll man preisen wenn mans rech brauchen  
 4. Die Fe. der thut erschwingen den Ed. ler



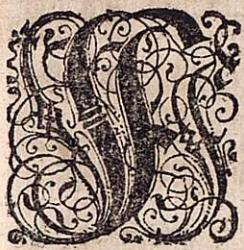
1. ist werden der Welt Regenten wie men niglih bewusse Sie kommen hoch zu  
 2. Welt thut manchen Menschen gieren verdient im Gut vnd Gelt Je kan man nicht ent  
 3. hut all Ehr soll man beweisen der Edlen Fe dert gut Dann sie thut vil ver  
 4. hoch So thut auch denen glingen die sie recht fñhren noch Dann sie thut hoch er



1. Eh ren mit ih rer freyen Kunst man hat sie lieb vnd ges ren zu  
 2. be ren man braucht sie sonder lich ben Fñrsten vnd ben Her ren ja  
 3. rich ten ben Jung Alt Arm vnd Reich viel Sachen thut sie schlichten Nichtig  
 4. he ben zu Ruhm Ehr Preis vnd Lob zu Gelt vnd gu tem Le ben In



1. ih nen erãgt man Gunst.  
 2. ie der mennig lich.  
 3. ist der Fe dern gleich.  
 4. summ sie schwebet ob.



1. Misch/srō, lich frey/ ein se- der sey/  
 2. Laſt vns bei g̃emüten Wein/  
 3. Bring ei- ner eins dem andern rumb/  
 4. Mein Bruder lieber Bruder mein/  
 5. Eh u bſcheid vnd bring es wei- ter fort/  
 6. So laſt vns frisch vnd frölich seyn/

tummel/tummel

dich g̃uts Weinlein/

1. Der Reben ſaffe ſey auch der, hey/  
 2. fein lu- ſig ben ein ander ſeyn/  
 3. da- mits auch ein mal an mich kün/  
 4. Ich bring dir dieses Glas mit Wein/  
 5. Mich düncet der ſich gar durſig dort/  
 6. Die weil wir ha- ben külen Wein/

tummel/tummel dich/

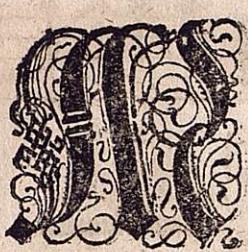
ij

tummel/tummel dich g̃uts Weinlein/tummel/tummel dich/ ij

ij

g̃uts Weinlein.

a 4. Adolescens alloquitur puellam. XXVII. Tang. TENOR.



Aidelein { 1. mein Schätzlein/gib mir doch ein Schmäcklein/  
3. ge- den- cke / zu mir her dich len- cke/  
5. mein Schätzlein/lieblich's Kammer- fäcklein/  
7. præ- stie re, mein Wunsch vnd Begiere/



1. Ne- ge dich zu mir/mein Schah/mein Herz/mein höchste Zier. 3. Ne- be mich inn.  
3. Se- doch nicht so wild/du. 5. des li- ches Venus-Bild. Mach mir in mein  
5. Hold- se lig dich stell/ sey doch ein mal mein Beihgesell. Freundlich in der  
7. Wie du längest mir/ ver- spio- chen hast/meinschö ne Zier. Weist wol wie ich s



1. trewen/laß dich nichts gerewen. 3. Her ken/nit so viel der schmerken.  
5. stil- le/ ist mein Bitt vnd Wille. 7. Laß dich nicht verdrissen/mein Lust zu büß.  
7. meine/seyn wir doch als los- ne.



sen.

R.

à 4. Puella responder. XXVIII. Tanz. T E N O R.



Unger Geßl/ 2. Erach- te/ was ich jezt be- trach- te/  
4. Bedencke/ daß ich mich nicht len- cke/  
6. Zufüllen/ deinen Wunsch vnd Willen/  
8. Bege- re/ was nicht wi- der Eh- re:



nn  
neim  
der  
ich s

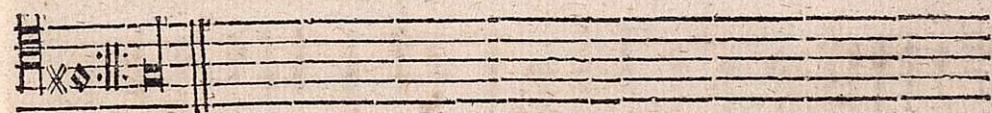
2. das ich mich zu dir net ge/ will sich nicht schicken schier.  
4. al so bald zu dir/ Jungfräulich Zucht ver bent es mir.  
6. sein dein Bechgespan/ für war dih mäis nicht gschehen kan.  
8. war te nur der Zeit/ die noch wol vns all bendl erfreut.

Lieb dich zwar inn  
Möcht zwar deinen  
Hab dich lieb inn.  
Solcher De- den:



2. trewen/ Lass mich nichts ge- retten:  
4. schmerken/ lindern gern von Herzen:  
6. Eh ren/ möcht dich zwar gewerben:  
8. gschweige/ Bin ich schon dein eigen:

werds doch lassen: müssen dein Lust zu büß-



sen.

ff



1. Y wie so lieb, li- ches Säfflein ist das? Wie scheint dich  
2. Selich dich Säfflein nicht lo- ben iekund? Wie macht es



1. Weinlein so schön in dem Glas? Wann man thut bscheide/so schmäcket er dest bafi:  
2. manchen so frisch vnd ge- sund? Wann ich es immerdar nur ha- ben fund.



1. Drumb schencke mir ein von dem Edelen Nebensäffe, lein in das Glas. Sollen wir  
2. Frisch auff mein Brüderlein/disen ich dir iekht bring von Herzen Grund, Läß es nur



1. anders iekht singen vnd springen/Müssen wirs Becher-lein rumher da bringen/  
2. wacker herumbher da wandern/von ei- nem Gsellen rund vmbher zum andern/



Hochhahenaho/frisch vnd frey/friedlich vnd froñ darben; Ben der guten Bursch lustig sey.



Juchhoscha/Juchhoscha/thut all also.



1. Eh delein/ Meyde lein/wilt du mit mir ein flei-nes  
2. Schäkichen/Schäkichen/mein springt nur fort/von eim zum



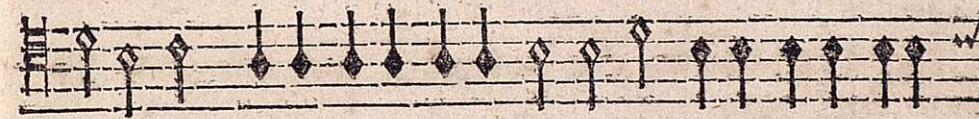
1. Tänhelein thon wol in gebür/ Meyde- lein/ Meyde- lein mein tritt her/ für/ein kurhes  
2. an- deren E- ckelein vnd ort. Schäkichen/ Schäkichen/ wie gern ich wolt/das dieses



1. züchriges Tänhe- lein kan jekund nicht schaden dir. Hupffen vnd springen bey  
2. Tänhelein lang genug immer hin nun we- rhen solt. Freundlich einander füh-



1 dem Sehtenspiel/machet dem Mehdelein der Freuden viel. Mendel/Mendel/Mendel/  
2 ren bey der Hand/ranken inn ab len Ehren ist kein Schand.Immer/jimmer/jimmer/



1. Wacker rhumb / Wendl / Wendl / Wendl vmb vnd vmb / Mendl / Mendl / Wendl/  
2. frisch vnd sein / Nimmer/nimmer/nimmer Frau/ rig sehn/ Bi-mer al- len Menschen/



1. rumb vnd numb/last uns nur zu- stig sehn/bei die- sem Tän- helein.  
2. inn ge- mein/Jederman grof vnd klein/warn es kan möglic sehn.

*Sf*

a 4 Der Mägdelein Abendsegen. XXXI. TENOR.



1. O lieber Herr Sancte Florian/ Bescher mir einen  
2. Ach lieber Herr O Sancte Sebald/ Bescher mir einen  
3. Ach lieber Herr O Sancte Wolfgang/ Bescher mir ein vnd  
4. Ach lieber heiliger Herr Sancte Veit/ Bescher mir ein ist  
5. Ach lieber Herr Sancte Nicolaus/ Bescher mir ein bleib  
6. Ach lieber Herr Seba sti an/ Vñm dich doch meiner

1. frommen Mann/ Es macht mir grossen über druß/ daß ich so ein kig le ben  
2. fri schen bald/ Es bringt mir grosse bſchwerigkeit/ wann man mir keinen Gellen  
3. machs nichelang/ Bekomme ich kein so werd ich frane/ die zeit vnd weil wirdt mir zu  
4. groſ ſe Zeit/ Ach soll ich li gen lange allein/ so bringe es mir ein schwere  
5. nicht lang auf/ Ach gib mir doch ein hübschen Maſi/ dañ ich schier nimmer warten  
6. Geuffken an/ Meins bittens dich O Herr erbarm/ vñ bſcher mir ein der mich er-

1. muß.  
2. geit.  
3. lang.  
4. Pein.  
5. kan.  
6. warm.

Ach Herr hilf bald/ eh ich veralt/ vnd gar erkalt/ mit vngestalt/ Ich

wolt schier was verwe ten/ ich möcht mein Ehr verze ten.

à 4.

TANZ. XXXII.

TENOR.



1. AGs seyn in Ehren/das wir vns fehre/Freundlich zusammen/in Got.  
2. DA ich euch sahe/fern o. der nahe/Ehet Amor binden/vn mich  
3. LEbt vns Gott leben/so will ich strebe/dz wir vns wende/zug' wünsch.  
4. NACH Gottes willen/den zu erfüllen/Ist es versehen/drumb muß



1. es Namen.  
2. ent- günden.  
3. tem Ende.  
4. es g'schchen.

G E liebet solt ihr seyn/ mein einigs Schäzelein/ Die  
O Rt vnd Gelegenheit/ sucht ich mit Wscheidenheit/ Das  
G iot Gott zum Ehstand Gnad/Glück/Sege/Hülff vñ Rath/zu  
V on Seiner Gnad kompt her/dß Stands Zier vnd Chr/Drum



1. weil ihr nunmehr mein/ verhoffenlich werdet seyn. Drumb ich mich hab ergeben/mie  
2. ich mit Freundlich- keit/ vernemt guten Wscheid: der mir auch thut gedeyen/vnd  
3. b'jorgen man nicht hat/ das vns der Neider schade. Drum wollt wir Gott vertrauen/auff  
4. auch ver- läs set er die Ehleut nimm mer mehr. Der halben wir in Ehren/ vns



1. euch zu le- ben.  
2. mich er- freuen.  
3. sein Güt bawen.  
4. sammen fehren.

Sf iii



1. Ein Edles Herz/ ewr Liebes schmerz/hat mich dahin gerieben/  
2. Mein Edler Schatz/vil hunderi schmas/will ich freundlich verehren/  
3. Mein Edler Herz/ich wünsch nit mehr/ als nur allein die Stunde/



1. Das ich mit Erew/ganz ohne New/ Euch inniglich thu lie- ben.  
2. Ewn Wangelien/ohn falschen scheim/ von gurem Herzen ge- ren. } Weil  
3. Dariin ich frey/ohn al- le schew/ bey euch möch leben gsun- de.



für ro hin/mit Muth vnd Sinn/Ich ewer eigen bin.

a 4.

Curanta.

XXXIII.

T E N O R.



1. Je Mutter sprach zum Tochterlein mein/Bleib mir daheim im  
Vnd las mir nur kein Bü- bichen nein/Gugt nit zum Fenster  
2. Die Mutter sprach/O Tochterlein mein/Den Gselln traw nie  
Sie bringen offt die Meydchen fein/gar bald in etwrigs  
3. Die Mutter sprach zum Tochterlein gart/Ich habs erfahren  
Das manches schönes Meydichen ward he- krogen vñver.

Hauß/  
1. nauß/  
2. viel/  
spiel/  
offt/  
3. hofft/

Das Toch' terlein wider das Mütterlein sagt/ und weinte sehr dare  
Das Toch' terlein wider das Mütterlein sagt/ ich weiß nicht wie ich  
Das Toch' terlein wider das Mütterlein sagt/ du sagst mir wol dar-

1. zu/  
2. ihu/  
3. von/

Ach Merga Vox Mutter/ mein Mütterlein/ Mütterlein/ Gsellchen  
Ach Mütterlein/ Mütterlein/Gselln vñnd Bü- bichen sprechen  
Ach Merga Vox Mutter/ mein gib mir ein Manne/ sonst weiß ich ihm

1. lan mir kein Ruhe.  
2. mir freundlich zue.  
3. nim mer zu thon.

a 4.

Gagliarda.

XXXV.

T E N O R.



1. Eu- denten Muß/ erseicht das Blut/ erfreut des Men-
2. Studenten Kunſt/ macht groſſe Gunſt/ benjungen vnd al-
3. Studenten Osang/ vnd Sentonlang/ iſt lieb- lich an-
4. Studenten Rath/ findet manche Gnad/ ben hoch vnd grin-
5. Studenten Gut/ macht machen Muß/ iſt nicht ans Herz
6. Studenten Ehr/ ver- geht nicht mehr/ auf ihn der Welt

1. schen Le- ben//
2. ten- Leuten//
3. zu- hö- ren//
4. gem Stande//
5. ge- bunden//
6. Re- genten//

Ver-kehrt viel Leid/ in Fröligkeit/ thut vieler Kürz/ weil ge-  
Dardurch man kan/hoch o- ben an/ kommen zu man- chen Bei-  
Macht oft vnd viel/schön Freudenſpiel/thut all Kürkweil vermeh-  
Der Glehrten Kunſt/ iſt nicht vmbsunſt/ wirdt gechn in allem Lan-  
Es gehtt woh hin/kompt doch mit Grin/wider zu manchen ſun-  
wer/ den/ ge/ wiß/ wie ich oft liß. Drumb lob ich die Studen-

1. bens.
2. ten.
3. ren.
4. des.
5. den.
6. ten.

24.

Curranta.

XXXVI

T E N O R.



1. Ehōns Frāwelein zart von Edeler Art/Ewr Freundlig.  
2. Ewer Au-gelein klar/Ewr Goldsarb's haar/Ewr Zierlig.  
3. Ewr Wāngelein sein/Ewr Mündlein klein/Ewr schön Ge  
4. Ewr Brüstlein rund/zaller stund/Ewern Leib or  
5. Pro- por- ti- on, Ewers Leibs schon/Auch Glieder



1. feit/vr nd Liebligkeit/ Mich halten gesangen hart. Mit Liebes Pfeil/in schneller  
2. feit/Hold/ feligkeit/ habn mich überwunden gar. Dass ich mit Mund/be/ kenne  
3. statt/mein Auffenhalt/sogar mich genommen ein. Das Tag vñ Nach/ich euch be  
4. niern/vñ hēchlich fern/darum/ich auf Herken grund. Mich euch er/ gib/in sterter  
5. all/ ja all zu mal/ sih ich keinen Mangel han.. Drum frew ich mich/weßt ich euch



1.eis/ - mein Herz geross/ sen ward.  
2.rund/ daß ewr ich bin/ für-war.  
3.tracht/ ohn euch kan ich/ nicht seyn.  
4.Lieb/ zu halten trew- en Bund.  
5.sih/ von/ euch will ich/ nich'l an.

G g

Zum ercken/daz/wie die vorher gesetzten alle/also auch  
dieser stanssletzen Gesanglein Text auf etlicher ansprechen vom  
Authore gesetzen/ und auf die Meloden (so im Discant/ vnd anderer  
Authorum ist) gericht/ wie auch die übrige drey Stimmen  
darzu componiert worden.

à 4. Einen Rumbtruct zzuwringen, XXXVII. TENOR.



ICH  
N

4.

XXXVIII.

TENOR

## In vorgehender Melodey zu singen.

I.

A. **S**chwesterlein / Schwesterlein / sitz her zu mir / ich muß dir ed  
was anzeigen inn gebür. Schwesterlein / Schwesterlein / ich  
sage dir / du mußt ein Stündlein fein freundlich vnd lustig jea  
gund seyn mit mir. Schwäzen vnd herzen fein in der stille /  
Schimpffen vnd scherzen / das ist mein Wille. Liebe mich /  
Hergließ inniglich wie ich allezeit liebe dich / Ohne Liste beständiglich. Ach  
Schätzlein / Brummtätzlein / vil Schätzlein / gib mir / kans seyn.

II.

P. Brüderlein / Brüderlein / dein freundlich Bitt / kan ich fürwar dismal  
dir gestatten nicht. Brüderlein / Brüderlein / Jungfräwlich Sitt / dringe  
mich / daß ich jzunder versagen muß dein freundlich bitt. Schwäzen vnd  
herzen in allen Ehren / Schimpffen vnd scherzen wolt ich zwar geren. Aber /  
aber / ich trare dir nit / dann es ist aller Gsellen sitt : das sie sagen / mein Schatz /  
ich bitt / hast hie mit dein Abschied / für dein Bitt / Läß mich mit fried.

III.

A. Schwesterlein / Schwesterlein / ich bitt dich drumb / inn allen Ehren  
fein zu mir jetzt herumb. Schwesterlein / Schwesterlein / inn einer Summ /  
hast du mich anderst im Hertzen lieb / wie du sagst / ich bitt dich drumb. Weisse  
du doch / daß ich kein andere liebe. Bistu doch / die ich mit nichts betrübe. Sitze  
zu mir her / Schwesterlein / wollen alle beyd freundlich seyn / Drücke mich an  
dein Brüstlein. Ach Herzlein / mein Schätzlein / gib mir ein Schätzlein /  
kans seyn.



Gg II



1. **N**ANA MARIA zarte Blum! O thugendliches Bl. der  
 Elniger Schatz du bist mein Rhum mein Augenrost vñ Schilde  
 2. Nach dir O lieblichs Roselein hab ich herzlich gegrachet/  
 Dein eigen ich be. gert zu sehn/ drum ich dich hoch geachte/  
 3. Nur dich allein ich mir erwehlt/ von wegen vieler Thugend/  
 Welche da blühen vnge. zehlt/ in deiner zarten Zus. gend/  
 4. **S**ANNA MARIA treues Herz/ hab mich je lange ielie. ber/  
 Gott bhüt vns beyd vor alle schmerz das vns niches mög betrübe/

1. vñ. ter allen inn gemein/ ist kei ne geboren/ die ich al. so trewlich menn/  
 2. das macht dein Holdselligkeit schön gestalt vñ gberden/ an. ge. borne lieblich. keit/  
 3. lieb mich drum beständiglich/wie es sich gebüret/ Glaub mir di. ses sicherlich/  
 4. hat er vns gefüzt zusamn/ wirdt er gnad verleihen/ vnd in rechtes Lied. bes. flatum/

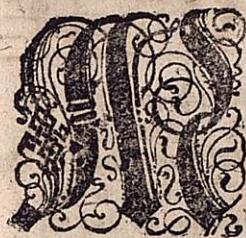
1. vnd mir hett er fo. ren.  
 2. so ge. spil. ret werden.  
 3. gar nichts mich ab. führet.  
 4. bey. de. be. ne. deyent.

a 4

Tanz.

XL.

TENOR.



1. Mütterlein mein / wie soll ich thon? Mische-lein vñfers
2. Döchterlein mein / zum Michel sprich: las se nur ab ich
3. Mütterlein mein / es kan nicht seyn / daß ich soll sagen
4. Döchterlein mein / so nimb ihn an/ weil du wilt haben
5. Mütterlein mein / das gefällt mir wol / daß ich mir einen



1. Nachvñrn Sohn/will mich zu einem Weibe hon/wieso soll ich's doch nur greissen an? Ach
2. hen/ rath nicht/bin zu jung vnd noch zu klein/ ich muß noch länger bleiben allein. Ach
3. lau/ ter nein/dann ich nimmer bin zu klein/ sechzehn Jar vor handen seyn. Ach
4. je ein Maen/thu dar zu bei rechtzeit/ ich hab auch reit/ lichen gesreit. Dann
5. nem/ men soll/ vñfers Nachvñrn Michel-lein / das muß bey Gölle werden mein. Er



1. Mütterlein mein / was soll ich thon? Mische-lein will mich turkumb hon.
2. Döchterlein/ al/ so zu ihm sprich: Michel-lein mein/ ich heyrach nicht.
3. Mütterlein lieb/ stes Mütterlein/gt. be mir doch das Michel-lein.
4. Nonnenfleisch/das wächst nicht bald/heyrat/ the nur bei junger gßalte.
5. scherzt vñnd herzt/vñnd tanzt so seinz/ Es du mein schönes Michel-lein,

Gg iii

14. TANZ. Johannis Jeppij, Dransfeldensis Sax. XLI. TENOR.



Jungfrau wolt mirs verzeihen / das ich euch spreche  
 Jungfr. Ach wolt ihr mich erfreuen? ich heire gar gern ein  
 Gesell. Ich muß zuvor ja fragen/ ewr Freundschaft vñ Ge-  
 Jungfr. Ja wol/ was wolt ihr sagen? ihr seyt mir eben  
 Gesell. Es muß doch endlich kommen / solch vñser Leib an  
 Jungfr. Ja wann ihr mich genommen/ frag ich gar nichts dar.  
 Jungfr. Was wolt ihr euch bedencken/weil ich so wil lig  
 Mein Herz thu ich euch schenken/nembe es nur bald da-

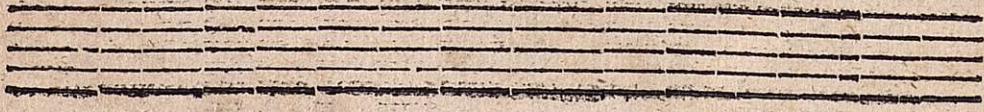


an.

Mann. (G.) Wer weiß ob ich gut gnug iwer/wann ich gleich ewr begert. (J.) Von  
 schlecht. die muß künde ihr ersparen wol/ ist nicht gnug wan ich will? Ich  
 Tag. gebe mir nur etwas auf die Eh/ lasst dar, nach sochen mich. (J.) Jung.  
 nach/ bin? (G.) Nein/ Jungfrau/eilen thut kein gut/wann man greiffe zu der Eh/ dar,



Herken gern/kompt nur bald her/von mir seye ihr gewert.  
 ihu euch als/les was ich soll/halts nur sein in der still.  
 Frau/ich sorg es/sey zu jäh/ich denct jetzt hinderlich.  
 um euch has/bedencken thut/A/ de/von euch ich geh.



# In den günstigen Leser.

**S**pricht Syrach der weise Mann:  
Ein frölich Herz lang leben kan.  
**D**rumb wend das Trauren fern von dir  
Vnd seylans seyn frölich darfür,  
Dann Trauren manche Krankheit macht,  
Vnd hat viel Leid ums Leben brachte,  
Deswegen dann ich auch gedichtet  
Vnd diese Gsänglein zugericht,  
Dass sie mit aller Bescheidenheit/  
Dienen sollen zur Frohigkeit/  
Vnd lindern die Melancholie/  
Damit der Mensch desto lustiger sey.  
Drumb will gänzlich verhoffen ich/  
(Weil ichs nicht gemacht leichtfertiglich)  
Oder jemand zu einem Hohn.)  
Der Leser werds jm gefallen lohn:  
Vnd mich als dann auch verursachn/  
Dergleichen noch viel mehr zu machen,  
Ziemit den Leser ich befehl/  
In Gottes Schutz mit Leib vnd Seel  
Darneben mich ins Lesers Gunst/  
Des Leyderys Hass acht ich umsunst.

Author, Erasmus Widmann,

**O**n solchem Weg ins Himmels Eaal  
Fuhren die lieben Vatter all/  
Durch Glauben sie Gott schanden an/  
Wer sellig wirdt geht gleiche Bahn.



Zu Nurnberg/  
**V**erlegt vnd gedruckt durch  
Abraham Wagenmann.

M D C X I.