



E. Jacques-Dalcroze

*La
chère maison
(Mezzo-soprano ou Baryton.)*

Éditeurs:

Sandoz, Jobin et C^{ie}

Office international d'édition musicale et agence artistique

*Paris,
28, rue de Bondy.*

*Neuchâtel,
3, rue du Coq d'Inde.*

Copyright by Sandoz, Jobin & C^{ie} 1905.

*Tous droits d'exécution
publique, de traduction, de reproduction,
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède, la Norvège
et le Danemark.*

À Madame Decrey-Leleux.

La chère maison.

Texte et Musique
de
JAQUES-DALCROZE.

Moderato.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It begins with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth notes. The second system continues with a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef, both in 6/8 time. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

ppp

1. Ô ma chère mai-son Si vieil-le, si vieil - le, Ô toi qui som-meilles, Si

The first system of the vocal part shows the melody for the first line of lyrics. The piano accompaniment is in 6/8 time, with a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

vieil-le dans le vert gra-zon, Mai - son d'au-tre-fois, Té-moin d'un autre â-ge, Por-

The second system of the vocal part shows the melody for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues in 6/8 time. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

tant, en-fou-ie au fond du feuil-la - ge Tant de chers sou - ve -

The third system of the vocal part shows the melody for the third line of lyrics. The piano accompaniment continues in 6/8 time. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

rall. *a tempo* *rall.*

nirs Des an-ciennes sai-sons, Ô ma chè-re maison, Mon nid, mon gi-te, Le pas-

1-2. *a tempo* Pour finir.

sé t'habite, ô ma chè-re mai-son. chè-re mai-son.

1-2. *a tempo* Pour finir.

Ed. *

2.
 Ô petit nid discret
 Aux persiennes closes,
 Que tu vis de choses ✓
 Et que tu sais de doux secrets!
 L'amour a chanté sous ton toit sonore,
 La mort a passé et tu vis encore,
 Conservant le parfum des mortes floraisons.
 Ô ma chère maison,
 Mon nid, mon gîte,
 Le passé t'habite.
 Ô ma chère maison.

3.
 O ma chère maison,
 D'année en année,
 Bien des maisonnées
 Défilent à ton horizon.
 Tu verras revivre et franchir ta porte
 Des joies, des douleurs que tu croyais mortes.
 Car la vie et la mort ont les memes frisons.
 Ô ma chère maison,
 Mon nid, mon gîte,
 Le passé t'habite,
 Ô ma chère maison.