

AU CIMETIÈRE

Extrait des *MÉLODIES PERSANES*

Op. 26



Poésie de
ARMAND RENAUD

Musique de
C. SAINT-SAËNS

(Transposition)

CHANT

Moderato assai *dolcissimo*

As - sis sur cet - te blan - che

tom - - be Ouvrons no - tre cœur ! Du mar - bre

sous la nuit qui tom - - be, Le char - - me est vainqueur.

PIANO

Moderato assai
una corda
pp

Au murmu - re de nos pa -

poco sf

- ro - - les, Le mort vi - bre.ra.

Nous ef.feuil.le-rons des co - rol - - les Sur son Sa - ha -

-ra. S'il eut, a -

poco sf

-vant sa der - nière heu - re, L'a - mour de quel -

-qu'un, Il croi - ra, du passé qu'il pleu - re,

Sentir le par - fum.

poco sf

S'il vé - cut, sans a - voir en - vi - e D'un cœur pour le sien,

Il di-ra : j'ai per-du ma vi - - - e,

N'ay - ant ai - mé rien.

poco sf

poco sf

Toi tu fe - ras son-ner, ma bel - le, Tes or - ne - ments

poco sf

d'or. Pour que mon dé - sir ou - vre l'ai - - le

dim.
 Quand l'oiseau s'endort.

dim.

dolciss.
 Et sans nous tour-menter des cho - ses Pour mourir a-près,

pp

pp
 Nous di-rions: au - jour'd'hui les ro - ses !

perdendosi

Rit.

Rit. **a Tempo**
 Demain les cy - près.

a Tempo

poco sf *pp*

