

## LE ROSSIGNOL



Poésie de  
TH. DE BANVILLE

Musique de  
C. SAINT-SAËNS

(Tranposition)

**Allegretto con moto**

CHANT

PIANO

*p*

*dolce*

Vois, — sur les vi-o-let - tes

*pp*

*p*

Bril - lent, per - les des soirs, — De frai - ches goutte - let - -

- tes! En - tends dans les bois noirs,

Frémissants de son vol, Chan - ter le ros - si -

- gnol.

*pp*

*dolce*

Res - te ain - si, de - mi - nue, A ta fe - nê - tre;

*pp*

viens, ——— Mon amant, tein\_gé — nu — — e;

*pp*

Dis si tu te sou\_viens Des mots que tu m'as dits, Na -

8--- 8---

- guère, au pa-ra-dis! ——— La

*cres.* *dim.*

*red.* *red.*

lune est ra-di - eu - se; La mer ——— aux vas - tes

flots, ————— La mer mé - lo - di - eu - se

Pous - se de longs san - glots De dé - sir ————— et d'ef -

*cresc.*

*cresc.*

*ped.* *ped.*

- froi, Com - me moi! com - me moi! —————

*rinf* *p*

*ped.* *ped.* *ped.*

— Mais non, ————— tais-toi

*p*

*ped.*

J'ad - mi - re, A tes ge - noux as - sis, Ta lèvre qui soupi - re,

Tes yeux aux noirs sour - cils! C'était hi - er! je veux

*Animato*  
Dé - nou - er tes che - veux. *cresc.* O toi -

- son! ô pa - ru - re

*dim.* **Rit.** **Tempo 1<sup>o</sup>**

Que je ca - res - se en - cor Non,

The first system features a vocal line starting with a *dim.* marking, followed by a **Rit.** section and then **Tempo 1<sup>o</sup>**. The lyrics are "Que je ca - res - se en - cor Non,". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

tu n'est pas parju - re, Ma belle aux che - veux d'or, Mon

*cresc.*

The second system continues the vocal line with the lyrics "tu n'est pas parju - re, Ma belle aux che - veux d'or, Mon". The piano accompaniment features a *cresc.* marking.

**Rit.** **a Tempo**

an - ge re - trou - vé! J'é - tais fou, j'ai rê -

**Rit.** **a Tempo**

The third system includes a **Rit.** section followed by **a Tempo**. The lyrics are "an - ge re - trou - vé! J'é - tais fou, j'ai rê -". The piano accompaniment also has a **Rit.** section followed by **a Tempo**.

- vé!

**f** **ff** **Rit.**

The fourth system starts with the vocal line "- vé!". The piano accompaniment features dynamics **f** and **ff**, and a **Rit.** marking.