

POURQUOI RESTER SEULETTE ?

Bergerie Watteau



Poésie de
J. L. CROZE

Musique de
C. SAINT-SAËNS

(Transposition)

Allegretto moderato

CHANT

p

Pourquoi res - ter seulette A gar - der

PIANO

Allegretto moderato

p

ses mou - tons ? Que peut u - ne fil - let - te Qui n'a que sa hou - let -

- - - te Con - tre les loups glou - tons !

A - vec moi dans la plai - ne Vient pour me pro - té - ger, Pier -

- - re, le beau ber - ger... Fi - - - - le,

fuseau lé - ger, -

En - tre mes doigts la lai -

tr *mf*

ne . Pierre est

legato *mf*

p

fort, Pierre est doux; Sa pa -

dim.

espress.

-ro - le ca - res - - se, Il m'a dit à ge -

senza rigore

-noux : "Ma - de - leine ai - mons - nous" Et Pierre

suivez

Rall. *a Tempo*

a ma ten-dres - - - se.

Rall. *a Tempo*

cresc.

Ped. *Ped.* *Ped.*

Mais il s'en est al-lé _____ Auprès d'une au-tre bel-le, Et les loups

dim. *p.* *p.*

Rall.molto

m'ont vo-lé _____ Jusqu'à mon chien fi-dè - - - le... Mes

Rall.molto

a Tempo *p*

lar - mes ont cou - lé ...

a Tempo

Fi - -

le, fu-seau lé-ger ! Pier - re, le beau ber-ger, M'est in-fi -

rf Rall.

Rall.

dè - - - le !

p

And.

pp

pp Rall.