

Chanson de l'oiseleur.

(Song of the Bird-Catcher.)

(Poésie de Lockroy.)

LÉO DELIBES.

Allegretto.

PIANO.



TENOR.

mf

Un jour, me - nant ma che - vret - te,
One day my doe I was lead - ing



Je trou - vai sur un or - meau U - ne gen - til - le fau - vet -
'Neath an elm I chanced to spy Hid - den a - way a young lin -



te, Un - tout jeu - ne pas - se - rau: Sui - vez - moi dans ma - cham -
net, And - a spar - row close there by. "Fol - low me - in - to my



portare.

bret - te, dans ma — cham - bret - - - te,
cham - ber, in - to — my cham - - - ber

pp

Je gar-de - rai de vous deux, Ce - lui qui di - ra le mieux,
That one of you two shall dwell With me who best knows to tell

pp

Ce - lui qui di - ra le mieux, Le nom de la ber - ge - ret - -
That one who best knows to tell The name of the shep - herd maid -

rall.

a tempo.

- - - te, Dont mon cœur est a - mou - reux!
- - - en, Whom my heart doth love so well!"

rall.

mf

a tempo.

Un poco più mosso.

La fau - vette est jeu - ne et bel - - - le, _____ Dé - ja
 Young and pret - ty is the lin - - - net _____ Songs with -

p

sa voix re - ten - tit: Chan - te, chan - te, mon - pe - tit! _____
 in her breast have stirred, Car - ol, car - ol, lit - tle bird!

portare.

Mais le nom de l'in - fi - de - - -
 But the name of her who's faith -

colla voce.

a tempo.

le. L'autre oi - seau sou-dain — le dit. Va! — puis - que tu par - les
less. From the oth - er's sud-den-ly heard: Ah! — since 'tis of her — thou

*a tempo.**p*

d'el - le, Va, c'est toi que l'on - ché - rit! Chan - te, chan - te, mon - pe -
speak - est, Thou shalt be by me - pre - ferred. Car - ol! car - ol! lit - tle

*poco rall.**a tempo.*

tit, chan - te, chan - te, mon - pe - tit!
bird! Car - ol! car - ol! lit - tle bird!

*poco rall.**a tempo.*

— Un jour, me - nant ma che - vret - - te,
— One day, my doe I was lead - - ing,

*mf**p*

p

Je trou - vai sur un or - meau U - ne gen - til - le fau - vet -
'Neath an elm I chanced to spy, Hid-den a - way a young lin -

f

te, Un_tout jeu - ne pas - se - reau: Sui - vez - moi dans ma_ cham -
net, And_a spar-row close there by: "Fol - low me___ in-to my

mf

bret - te, dans ma_ cham - bret - - - te
cham - ber, in - to my cham - - - ber.

f

Rd. *

pp

Je gar - de - rai de vous deux, Ce - lui qui di - ra le
That one of you two shall dwell With me who best knows to

pp

> >

mieux, — Ce - lui qui di - ra le mieux Le nom _____ de la ber - - ge -
 tell _____ That one who best knows to tell The name _____ of the shew - herd

ret - - - - - te. Dont mon cœur _____ est a - mou -
 maid - - - - - en, Whom my heart _____ doth love so

reux, — Dont mon cœur est a - mou -
 well. Whom my heart doth love so

rall.
rall.

molto rit.

colla voce.
 Pd. * a tempo.

reux! —
 well!" —

a tempo.
 Pd. *