

NAGELS MUSIK-ARCHIV

NR. 81

JOHANN ROSENMÜLLER

⟨1620–1684⟩

DER 134. PSALM

⟨PSALMUS 133⟩

FÜR ALT-SOLO ⟨ODER MEZZO, ODER BARITON⟩,
ZWEI VIOLINEN UND GENERALBASS

HERAUSGEGEBEN VON
FRED HAMEL

VERLAG ADOLPH NAGEL, HANNOVER

1932

Der 134. Psalm

〈Psalmus 133〉

für Alt-Solo (Mezzosopran oder Bariton), zwei Violinen und Generalbaß

Johann Rosenmüller
〈1620-1684〉

Herausgegeben von Fred Hamel

[I. Allegro (Vers 1-2)]

Ritornello

Violine I

Violine II

Orgel
oder Klavier
(Violoncello ad lib.)

Stimme:
V.1

V.2

Ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te, ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne -
Auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet Gott den Herrn, auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet

13

p

di - ci - te, nunc be - ne - di - ci - te Do - - - - - mi - num,
Gott den Herrn, auf, lo - bet Gott, lo - bet Gott den Herrn,

16

f *p*

ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te Do - - - - - mi - num
auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet Gott den Herrn, Gott den Herrn

20

f

om - nes, om - nes ser - vi Do - - - - - mi - ni
al - le, al - le Knech - te Ze - - - - - ba - oths.

24

p

Ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te, be - ne - di - ci - te Do - mi -
Auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet Gott den Herrn, lo - bet Gott, lo - bet Gott den

28

f

num om - nes, om - nes ser - vi Do - - - - - mi -
Herrn al - le, al - le Knech - te Ze - - - - - ba -

Archiv Nr. 81

50

- tri - is, in a - tri - is do - mus
- lig - tum, im Hei - lig - tum, in unsres

53

De - i no - stri, in a -
Got - tes Woh - nung, im Hei -

56

- tri - is, in a - tri - is do - mus
- lig - tum, im Hei - lig - tum, in unsres

59

De - i, De - i no - stri.
Got - tes, Got - tes Woh - nung.

63

Ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te, ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne -
Auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet Gott den Herrn, auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet

di - ci - te, nunc be - ne - di - ci - te Do - - - - - mi - num
Gott den Herrn, auf, lo - bet Gott, lo - bet Gott - - - - - den Herrn

67 *p*

om - nes, om - nes ser - vi Do - - - - - mi -
al - le, al - le Knech - te Ze - - - - - ba -

70 *f*

6 6 6 6 4 3

Ritornello

St. ni.
oths.

73 *f*

6 7 8

p *f* *p*

77 *p* *f* *p*

4 3 *b* 4 3

V.1 *p* *pp* *f*

V.2 In noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - - - li - te manus vestras, ex - tol - li - te manus vestras in
Zur A - bendstund, zur A - bendstund er - he - - - bet eu - re Hän - de, er - he - bet eu - re Hän - de im

81 6 *b* 6 *b* 6

86

sanc - ta et be - ne - di - ci - te, be - ne - di - ci - te Do - mi - num,
 Tem - pel und preist die Herr - lich - keit, preist die Herr - lich - keit Ze - ba - oths,

p *dim.*

7 6 6 # b 6 6

90

in noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - - - li - te ma - nus vestras in
 zur A - bendstund, zur A - bendstund er - he - - - bet eu - re Hän - de im

p *pp* *f*

b 6 6 6b b # b

94

sanc - ta et be - ne - di - ci - te, be - ne - di - ci - te Do - mi - num.
 Tem - pel und preist die Herr - lich - keit, preist die Herr - lich - keit Ze - ba - oths.

p *dim.* *cresc.*

6 4# 6 6 6 6 6 6 4 3 4 3

98

Ec - ce, ec - ce nunc, ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te Do -
 Auf, nun lo - bet Gott, auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet Gott den Herrn Ze -

f *p*

6 5b 6

102

- mi - num om - nes ser - vi, om - nes ser - vi Do -
 - ba - oth al - le Knech - te, al - le Knech - te Ze -

f

6 6 6 6 6 6

Ritornello

St. ni.
oths.

106

110

6 4 3 6 4 3

[II. Ruhiges Siziliano (Vers 3)]

(Violini tacent)

Be-ne-di-cat te, be-ne-di-cat te Do - - - mi-nus ex Si - -
Se-gen spen-de euch, Se-gen spen-de euch Gott der Herr aus Zi - -

on, be-ne-di-cat te, be-ne-di-cat te Do - - - mi-nus ex
on, Se-gen spen-de euch, Se-gen spen-de euch Gott der Herr aus

Si - - - on, qui fe-cit coe - - - lum et ter - - -
Zi - - - on, der Schöp-fer Him - - - mels und Er - - -

5

9

6 6 6 4 3

13

ram,
den,

be-ne-di-cat te,
Se-gen-spen-de euch,

be-ne-di-cat te
Se-gen-spen-de euch

Do - - -
Gott

p *rinf.* *rinf.*

6 6 6

17

- mi-nus ex Si-on, qui fe-cit, qui fe-cit coe-lum et
- der Herr aus Zi-on, der Schöp-fer, der Schöp-fer Him-mels und

f *p* *f*

4 3 6 6

21

ter-ram, be-ne-di-cat te, be-ne-di-cat te
Er-den, Se-gen-spen-de euch, Se-gen-spen-de euch,

p *f* *p* *rinf.* *rinf.*

6 4 3 # 6 # 6 6 b

25

Do-mi-nus ex Si-on, qui fe-cit, qui fe-cit coe-lum
Gott der Herr aus Zi-on, der Schöp-fer, der Schöp-fer Him-

f *p*

6 # 6 6

29

- lum et ter-ram.
- mels und Er-den.

f *p* *f* *p* *f*

6 6

[III. Doxologie]

Adagio

pp *f* *f* *f*

Glo - - - -
Lob - - - -

pp *f*

pp *f*

p

- ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
- ge - sang, Lob - ge - sang, Lob - ge - sang

p

5 5 4 3

p *p*

glo - ri - a pa - tri,
schal - le dem Va - ter,

glo - ri - a, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o
Lob - ge - sang schal - le dem Va - ter und Soh - ne

9 7 6 7 6 6 9 4# 4#

et spi-ri-tu-i sanc-to, und dem hei-li-gen Gei-ste, et spi-ri-tu-i sanc-to, und dem hei-li-gen Gei-ste, glo - Lob -

13

6 6 6

Presto

- ri-a, glo - ri-a, sic - ut e - rat in prin - ge-sang, Lob - ge - sang! Wie sich's schik - ket seit dem

17

5 4 3

ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, sem-per et in er - sten Tag und jetzt und im - mer, und jetzt und im - mer, im - mer und in

23

6 6 6 6 6 6 6 6 6

se - cu - la se - cu - lo - rum, — a - men, *mf* sic - ut
 E - wig - keit fest be - ste - het, — a - men, wie sich's

32

6 5 6 5 4 3 6 6 5 5 4 #

mf e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et
 schick - ket seit dem er - sten Tag und jetzt und im - mer, und jetzt und

41

6 5 # 6 6 5 #

sem - per, sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum, — a - men.
 im - mer, im - mer und in E - wig - keit fest be - ste - het, — a - men.

50

5 # 6 5 6 5 4 # 6 5 6 5 4 #

Prestissimo

59

A-men, a - - - - - men,
A-men, a - - - - - men,

6 6

66

a-men, a - - - - -
a-men, a - - - - -

6

75

- - - - - men,
- - - - - men,

6 6

83

92

101