

# Der 134. Psalm

⟨Psalmus 133⟩

für Alt-Solo (Mezzosopran oder Bariton), zwei Violinen und Generalbaß

## Singstimme

[I. Allegro (Vers 1-2)]

Ritornello

Viol. I

Johann Rosenmüller

⟨1620 - 1684⟩

Herausgegeben von Fred Hamel

**I. Allegro (Vers 1-2)]**

**Ritornello** Viol. I

Ec-ce, ec-ce nunc, nunc be-ne-di-ci-te, ec-ce, ec-ce  
Auf, nun lo-bet Gott, nun lo-bet Gott den Herrn, auf, nun lo-bet

nunc, nunc be-ne-di-ci-te, nunc be-ne-di-ci-te Do-  
Gott, nun lo-bet Gott den Herrn, auf, lo-bet Gott, lo-bet Gott

mi-num, ec-ce, ec-ce nunc, nunc be-ne-di-ci-te Do-  
den Herrn, auf, nun lo-bet Gott, nun lo-bet Gott den Herrn, Gott

mi-num omnes, omnes ser-vi Do- mi-ni.  
den Herrn al-le, al-le Knech-te Ze - ba - oths.

Ec-ce, ec-ce nunc, nunc be-ne-di-ci-te, be-ne-di-ci-te Do-mi-num omnes,  
Auf, nun lo-bet Gott, nun lo-bet Gott den Herrn, lo-bet Gott, lo-bet Gott den Herrn al-le,

Ritornello 6 Viol. I

omnes ser-vi Do- mi-ni.  
al-le Knech-te Ze - ba - oths.

Qui  
Kommt,

sta-tis in do-mo, in do-mo Do-mi-ni, qui sta-  
wei-let im Hau-se, im Hau-se Ze - ba - oths, kommt, wei-

tis in do-mo, in do-mo Do-mi-ni, in a-  
let im Hau-se, im Hau-se Ze - ba - oths, im Hei-

tri-is, in a-tri-is do-mus De-  
lig-tum, im Hei-lig-tum, in unsres Got-

i-no-stri, in a- tri-is, in  
tes Woh-nung, im Hei- lig-tum, im

## **Singstimme**

58 a - tri . is do - mus De - - - i, De - i no - - stri.  
Hei - lig . tum, in unsres Got . - - tes, Got . tes Woh - - nung.

63 Ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te, ec - ce, ec - ce nunc, nunc be - ne -  
Auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet Gott den Herrn, auf, nun lo - bet Gott, nun lo - bet

67 di - ci - te, nunc be - ne - di - ci - te Do - - - - - mi - num,  
Gott den Herrn, auf, lo - bet Gott, lo - bet Gott den Herrn

Ritornello 6

70 om - nes, om - nes ser - vi Do - - - - - mi - ni.  
al - le, al - le Knech - te Ze - - - - - ba - oths.

Viol.I 80 In noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - - - - - li - te manus ve - stras, ex -  
Zur A - bend.stund, zur A - bend.stund er - he - - - - - bet eu - re Hän - de, er -

85 tol - li - te manus ve - stras in sanc - ta et be - ne - di - ci - te, be - ne -  
he - bet eu - re Hän - de im Tem - - pel und preist die Herr - lic - keit, preist die

89 di - ci - te Do - mi - num, in noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - - - - -  
Herr - lic - keit Ze - ba - oths, zur A - bend.stund, zur A - bend.stund er - he - - - - -

93 li - te manus ve - stras in sanc - ta et be - ne - di - ci - te, be - ne -  
he - bet eu - re Hän - de im Tem - - pel und preist die Herr - lic - keit, preist die

97 di - ci - te Do - mi - num. Ec - ce, ec - ce nunc, ec - ce, ec - ce nunc,  
Herr - lic - keit Ze - ba - oths. Auf, nun lo - bet Gott, auf, nun lo - bet Gott,

100 nunc be - ne - di - ci - te Do - - - - - mi - num om - nes ser - vi,  
nun lo - bet Gott den Herrn Ze - - - - - ba - oths al - le Knech - te,

Ritornello 8

104 om - nes ser - vi Do - - - - - mi - ni.  
al - le Knech - te Ze - - - - - ba - oths.

## Singstimme

## [II. Ruhiges Siziliano (Vers 3)]

13 Be - ne - di - cat - te, be - ne - di - cat - te Do -  
 Se - gen - spen - de euch, Se - gen - spen - de euch Gott  
 4 mi - nus ex Si - on, be - ne - di - cat - te, be - ne - di - cat  
 der Herr aus Zi - on, Se - gen - spen - de euch, Se - gen - spen - de  
 7 te Do - mi - nus ex Si - on, qui fe - cit coe -  
 euch Gott der Herr aus Zi - on, der Schöp - fer Him -  
 11 f lum et ter - ram, be - ne - di - cat - te, be - ne - di - cat - te  
 mels und Er - den, Se - gen - spen - de euch, Se - gen - spen - de euch  
 16 Do - mi - nus ex Si - on, qui fe - cit, qui fe - cit coe -  
 Gott der Herr aus Zi - on, der Schöp - fer, der Schöp - fer Him -  
 20 f lum et ter - ram, be - ne - di - cat - te, be - ne - di - cat - te  
 mels und Er - den, Se - gen - spen - de euch, Se - gen - spen - de euch  
 24 be - ne - di - cat - te Do - mi - nus ex Si - on, qui fe - cit,  
 Se - gen - spen - de euch Gott der Herr aus Zi - on, der Schöp - fer,  
 28 qui fe - cit coe - lum et ter - ram.  
 der Schöp - fer Him - mels und Er - den.

### [III. Doxologie]

**Adagio** Viol. I

**Adagio** Viol. I

2

Glo -  
Lob -

6  
ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a pa - tri,  
ge - sang, Lob - ge - sang, Lob - ge - sang schal - ledem Va - ter,

10  
glo - ri - a, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to,  
Lob - ge - sang schal - le dem Va - ter und Soh - ne und dem hei - li - gen Gei - ste,

## Singstimme

14 et spi - ri - tu - i sanc - to, glo -  
und dem hei - li - gen Gei - ste, Lob -

17 Presto p  
- - - - - ri - a, glo - - - - - sic - ut e - rat  
- - - - - ge - sang, Lob - - - - - Wie sich's schik - ket

22 1  
in prin - ci - pi - o et nunc\_ et sem - per, et  
seit dem er - sten Tag und jetzt\_ und im - mer, und

29 4 Klav.  
nunc et sem - per, sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a - men, *mf*  
jetzt\_ und im - mer, im - mer und in E - wig - keit fest be - ste - het, a - men,

40 1  
sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,  
wie sich's schik - ket seit dem er - sten Tag und jetzt\_ und im - mer,

48 1  
et nunc et sem - per, sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a -  
und jetzt\_ und im - mer, im - mer und in E - wig - keit fest be - ste - het, a -

55 2 Viol. II Prestissimo  
men. A - men, a -  
men. A - men, a -

64 4 Viol. I  
- - - - - men, a - men, a -  
- - - - - men, a - men, a -

75 4 Viol. I  
- - - - - men, a - men, a - men, a - men,  
- - - - - men, a - men, a - men, a - men,

87 ff  
a - men, a -  
a - men, a -

96 4 Viol. II p  
- - - - - men, a - men, a - men.  
- - - - - men, a - men, a - men.