

# „Halleluja“

Aus dem Oratorium „Der Messias“ (1741)

G. F. Händel (1685-1759).  
Bearbeitung von J. Dantonello.

**Allegro moderato.**

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

Klavier-  
auszug  
(Orchester)

Orgel

Str.  
Hrn.  
Hlzbl.

Fl.  
Pos.

Ped.

Ped.

Hal - le-lu-ja! Halle - lu-ja! Halle-lu-ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser

Hal - le - lu - ja!

*f* Str. Hzbl.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present, along with the instruction "Str. Hzbl." (string harmonics).

Herr, re - gie - ret all - mäch - tig. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

*ff* Hrn. Pos. Trpt. Pk.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Herr, re - gie - ret all - mäch - tig. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature remains two sharps. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present, along with the instruction "Hrn. Pos. Trpt. Pk." (Horn, Trumpet, Percussion).

**B**

Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

Str. Hlzb. Hrn. Trpt. Pk. Pos.

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -". The piano part includes a section labeled "Str. Hlzb." and another labeled "Hrn. Trpt. Pk. Pos.".

Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

*mf marcato*

VI. I Klar. VI. II Vln. Vln. Fag.

Hrn. Trpt. Pk.

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -". The piano part includes a section labeled "VI. I Klar. VI. II Vln. Vln. Fag." and another labeled "Hrn. Trpt. Pk.". The dynamic marking is *mf marcato*.

mäch - - tig! Halle - lu - ja! Halle-lu - ja! Halle - lu - ja! Halle-lu - ja! Hal -  
 lu - ja! Hal-le-lu-ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Hal - le - lu - ja! Halle-lu - ja! Hal -  
 le - lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Hal -

Halle-lu - ja! Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - -

Hrn.  
Pos.  
Pos. Trpt.  
Pk.

le - lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!  
 le - lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!  
 Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!

mäch tig! Halle - lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!

Man. Ped.

*f marc.*  
*f marc.*  
*Tutti*

Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Herr, re - gie - ret all - mäch - - tig! Hal-le-lu - ja! Hal - le - lu - ja!

lu - ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal - le-lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!

Pos. Pk. *ff*

Und er wird Kö - nig sein, Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist

Str. *f* *ff* *ff* Tutti

*f* *ff*

nun des Herrn, des Herrn und sei - nes Christ. Lob -  
 Lob-prei set ihn, den Her - ren und Kö - nig!

*f marc.*

*f marc.*  
 Bassi  
 Fag.

V.I  
 Vla.

*tr*

*f*  
 Man.

*tr*

prei - set ihn, den Her - ren und Kö - - nig! Lob - prei - set ihn, den Her - ren und  
 Lobprei-set ihn, den Her - ren und  
 Lobprei-set den Her - ren! Lobprei-set ihn, den Her - ren! Lob - prei-set den

*f marc.*

VI.II  
 Klar.

VI.I

Man. Ped. Man.

Lob - prei - set ihn, den Her - ren und Kö - nig!

Kö - nig, Lobprei-set, den Her-ren, den Her - ren und Kö - nig! Jauch-zet  
 Lobprei-set ihn, den Kö-nig, den Kö - nig!

Her-ren! Lob-prei-set den Her-ren! Lob-prei-set den Her - ren und Kö-nig, den Kö - nig!

Fl. VI. I Hrn.

Ped.

G

laut dem höch-sten Gott

Lobprei-set den Her-ren! Halle-lu - ja! Halle - lu - ja! Lobprei-set den

Hrn. Trpt. Pos. Pk. Hrn. Trpt. Pk.

Jauchzet **H** laut

Lobprei-set den Her-ren! Hal-le-lu-ja! Hal-le-  
Her-ren! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja!

Trpt. Fl.  
Hrn. Trpt.

dem höch-sten Gott!

Jauch-zet

lu-ja! Lobprei-set den Her-ren! Halle-lu-ja! Hal-le-lu-ja!

V.I. Hrn. Trpt. Hrn.



I *loud.* dem höchsten Gott, dem höch-sten  
 Lobprei-set den Her-ren! Halle-lu - ja! Halle - lu - ja! *ff* Jauch-zet ihm, dem höch-sten

*Hizzbl.* *ff* Tutti Pk.

Gott! Lobprei-set ihn, Lob - prei - set ihn, den  
 Gott! Lobpreiset ihn, den Herrn, lobprei-set ihn, den Herrn, lob-  
 den Lobprei-set ihn, den Her - ren! Lobpreiset ihn, den  
 Gott! Lob-prei - set ihn den Her - ren und Kö - - nig Lobpreiset

VI.II VI.I *Hizzbl.*  
 Bassi Fag.

Ped.

Her - ren und Kö - - nig! **L**

prei - set den Kö - - nig! *ff* Jauch-zet laut lob-prei-set den Her-ren! demhöch-sten  
 Her - ren und Kö - - nig! *ff* Lob-prei-set den Her-ren, demhöch-sten

ihn, den Her - ren und Kö - nig! *ff* Lob-prei-set den Her-ren, demhöch-sten

*ff* **Str.** **Tutti** **Trpt.**

Lobprei - set ihn, lob - prei - set den Her-ren und Kö - -

Gott! Halle-lu - ja! Halle - lu - ja! Lobprei - set ihn den Her-ren und Kö - -  
 Gott! Lobprei - set ihn, lob - prei - set den Her-ren und Kö - -

Gott! Halle-lu - ja! Hall - lu - ja!

**VI. II.** **VI. I** *tr.*

**Tutti**

nig!  
nig!  
nig!

*ff* *M*

Jauch - zet laut dem höch - sten Gott! Jauch - zet



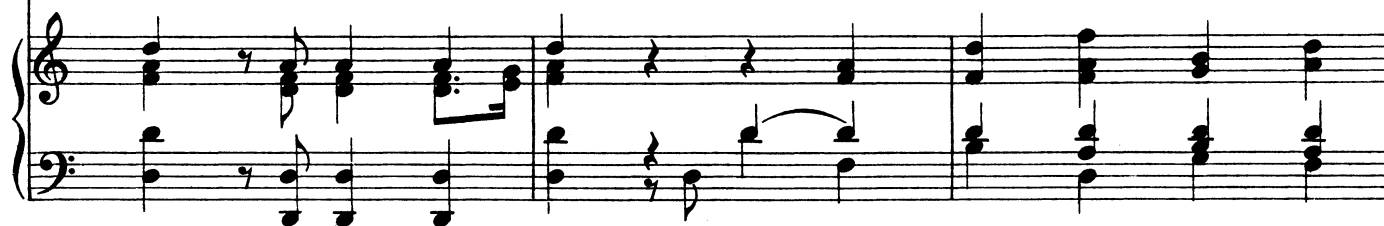
*ff* Tutti



*ff*



laut dem höch - sten Gott! Lob - prei - set ihn, den  
Lob - prei - set ihn, lob - prei - set den



Jauch - zet laut dem höch - sten Gott!

Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set den Her - ren, lob - prei - set den Her - ren! Hal - le -

Her - ren und Kö - nig!

Trpt. Hrn. Hrn.

Adagio

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

*ff*

Adagio

*ff* Trpt. Hrn.

Adagio

*ff*