

1. Un-dern, wir fol = gen und kla = gen, wer spie = let und fin = get zur Trau = er? Heu-  
 2. kom=men und leuchten und fun = keln, wo ist der Pfaff von der Ro = se? Mit  
 3. starb am füh = len Thau = e, die gu = te, die e = de = le Frau = e! Gott

1. schre=cken und Heimchen und Gril = len, sie zir = pen und gil = len und schrillen.  
 2. gol = de = nem Mantel um = wun = den, hat hier er sich ein = ge = fun=den.  
 3. müf = se die See = le be = hü = ten im Rei=che der e = wi = gen Blüthen. Gott

3. müf = se die See = le be = hü = ten, wo un = se = re Vä = ter hin = fa = men, nun

3. be = tet und sa = get: A = men. A. H. Hoffmann, v. Fallersleben.

### 37. Am Morgen.

Frisch bewegt.

F. Möhring, Op. 66 Nr. 1  
(Verlag von R. Petrenz in Neu-Ruppin).

Fliegt der er = ste Mor = genstrahl durch das stil = le Re = bel = thal, rauscht er-

wer da flie-gen

wa = chend Wald und Hü = gel, wer da flie = gen kann nimmt Flü = gel, und sein  
 wer da flie = gen

Hüt = lein in die Lust      wirft der Mensch vor Lust und rust:      hat Ge-  
 Und sein Hüt = lein in die Lust      wirft der Mensch vor Lust und

will      ich fröh = lich sin = gen!

sang      doch auch noch Schwingen, nun so will ich fröh = lich, fröh = lich sin = gen! Hin-  
 rust:      nun, so will ich fröh = lich sin = gen,

*f*

*p*

aus, o Mensch, weit in die Welt, bangt dir das Herz in frankem Muth, nichts ist so trüb in

*f*

Nacht ge = stellt, der Mor-gen leicht macht's wie - der gut, der Mor-gen leicht macht's wie - der

gut,

gut, - - - - -  
gut, macht's wie = der gut, macht's wie = der gut! Eichendorff.

## 38. Es ist so still geworden.

*Andächtig.*F. Möhring, Op. 66 Nr. 2  
(Verlag von R. Petrenz in Neu-Ruppin).

1. Es ist so still ge = wor = den, ver = rauscht des A = bends Web'n, nun  
2. Es ruht die Welt im Schwei = gen, ihr To = sen ist vor = bei; stumm  
3. Und hast du heut' ge = seh = let, o schau = e nicht zu = rück; em =  
4. Nun steh'n im Himmels = frei = se die Stern' in Ma = je = stät, in

1. Rings in die Tha = le  
2. Hat Ro = sen sie ge =  
3. Auch des Ver = irr = ten  
4. Und gleich den Ster = nen

1. hört man al = ler Or = ten der En = gel Flü = ße geh'n. Rings in die Tha = le  
2. ih = rer Freu = de Rei = gen und stumm ihr Schmerzen = schrei. Hat Ro = sen sie ge =  
3. pfin = de dich be = see = let von frei = er Gna = de Glück. Auch des Ver = irr = ten  
4. glei = chen fe = stem Gleis = e der Ster = ne Wa = gen geht. Und gleich den Ster = nen

1. Rings in die  
2. Hat Ro = sen  
3. Auch des Ver =  
4. Und gleich den

1. Rings  
2. Hat  
3. Auch  
4. Und

1. sen = ket sich Fin = ster = niß mit Macht,  
 2. schen = ket, hat Dor = nen sie ge-bracht, } wirf ab,  
 3. den = ket der Hirt auf ho = her Wacht, }  
 4. len = ket Er dei = nen Weg durch Nacht.

1. sen = ket sich Fin = ster = niß mit Macht,  
 2. schen = ket, hat Dor = nen sie ge-bracht, } wirf ab, Herz, was dich krän =  
 3. den = ket der Hirt auf ho = her Wacht, }  
 4. len = ket Er dei = nen Weg durch Nacht,  
  
 1. Tha = le sen = ket sich Fin = ster = niß mit Macht,  
 2. sie ge = schen = ket, hat Dor = nen sie ge-bracht, } wirf ab, Herz, was dich krän =  
 3. irr = ten den = ket der Hirt auf ho = her Wacht, }  
 4. Ster = nen len = ket Er deinen Weg durch Nacht,

1. in die Tha = le sen = ket sich Fin = ster = niß mit Macht,  
 2. No = sen sie ge = schen = ket, hat Dor = nen sie ge = bracht, } wirf ab, Herz, was dich  
 3. des Ver = irr = ten den = ket der Hirt auf ho = her Wacht, }  
 4. gleich den Ster = nen len = ket Er deinen Weg durch Nacht,

krän = ket, und was dir ban = ge macht, und was dir ban = ge macht! G. Rinkel.

### 39. Heimweh.

Wehmüthig.

F. Möhring, Op. 66 Nr. 11  
(Verlag von R. Petrenz in Neu-Ruppin).

Ost durch die jun = ge See = le schwinget ein Ton so fremd und so be-kannt, der Sehnsucht

A musical score for piano and voice. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are: "voll wil=der Klip=pen, o Kra=nich, der dort fern=ab zieht, könnt ihr dem mü=den Wand'rer". The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef. The music consists of two staves with various notes and rests.

A musical score for piano and voice. The vocal line begins with "sa-gen," followed by a melodic line with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of sustained bass notes and eighth-note chords. The lyrics continue with "wo sei-ne schö-ne Hei-mat liegt?" and "liegt, dem Wand'rer sa-gen," followed by another melodic line and piano chords.