

I. Kyrie

Moderato

Organo e Basso

8 7 3 6 3 7 3 6 5 3 8 5 3 6 5 9 8

6 5 4 3

Org.
e B.

6 5 9 8 4 3 2 6 5 5 6 4 2 6 5 6 6 5 6 4 2 6 [-] 5 6 6 [-] 7 [-] 4 # [-]

Org.
e B.

8 5 6 3 3 6 8 7 6 5 [-] 7 3 7 3 [-] 7 6 7 3 3 6 6

Org.
e B.

6 6 5 4 3 8 6 6 4 [-] 5 7 6 4 2 5 3 6 6 5 9 8 6

Org.
e B.

6 4 2 5 6 6 9 8 10 7 4 5 10 7 10 3 3 3 3

Org.
e B.

7 6 6 6 8 8 7 3 6 3 7 6

[-] 4 3

Org.
e B.

f

$\flat 7 \frac{9}{4} \frac{8}{3} \text{---} \quad \frac{6}{3} \text{---} \frac{7}{\#} \text{---} \frac{[-]}{[-]} \frac{9}{4} \frac{8}{\flat} \text{---} \quad 6 \text{---} 7 \quad 6 \text{---} \frac{6}{4} \text{---} \frac{[-]}{[-]} 3 \text{---} \frac{[2]}{[2]} 6 \text{---} \frac{[-]}{[-]} 7 \text{---} \quad \# \text{---} \frac{[-]}{[-]} \flat 7 \text{---} \frac{[-]}{[-]} \quad 7 \quad 6$

Org.
e B.

sf *p* *f*

$\frac{6}{4} \text{---} \frac{5}{3} \text{---} 6 \text{---} \frac{7}{\#} \text{---} \quad \# \text{---} \flat 7 \text{---} 3 \text{---} 7 \quad 6 \quad \flat 6 \text{---} \frac{[-]}{[-]} 7 \quad 6 \text{---} 7 \quad 6 \text{---} 7$

II. Gloria

Organo e Basso

con moto

[Tutti]

f *fz*

$\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{4}{2} \quad \frac{5}{3} \quad 6 \quad \# \frac{5}{3} \quad \flat 6 \text{---} \flat 6 \quad 3 \quad \frac{8}{3} \text{---} \quad 6 \text{---} \quad 3 \text{---} \quad 6 \text{---}$

Org.
e B.

p

$3 \text{---} \quad \frac{6}{5} \text{---} \quad \flat 7 \text{---} \quad \frac{6}{4} \text{---} \quad 7 \text{---} \quad \flat \text{---} \frac{[-]}{[-]} \quad \flat 7 \text{---}$

Org.
e B.

p

$\frac{9}{4} \frac{8}{3} \quad \flat 6 \quad \flat 6 \text{---} \quad 6 \text{---} \quad 7 \quad 6 \quad \frac{6}{4} \frac{5}{\flat} \text{---} \quad 6 \text{---} \quad \flat 6 \text{---} 7 \quad \flat 6 \quad 7 \quad 6 \text{---} \quad \frac{6}{4} \text{---} 7 \quad 3 \quad \flat 3$

Org.
e B.

Tutti

$\frac{6}{5} \text{---} \quad \frac{9}{4} \frac{8}{\flat 3} \text{---} \quad \frac{[-]}{[-]} \frac{4}{[2]} \quad 6 \text{---} \quad \frac{6}{\flat 5} \quad \frac{9}{\flat 4} \frac{8}{3} \text{---} \quad 3 \text{---} \quad 6 \text{---} \quad \flat 7 \text{---} \quad \text{[1][1][1][1]} \quad \flat 6 \quad \# \text{---}$

Org.
e B.

6— 9 8 4 4 4 # 4 3 6— 7— 6 #— 6— 5 4— 4 2 6 5 6 6— 7

Org.
e B.

9 6 6 7 4 6— # 5 6— 6— 6— #— 5 7 5 7 6 6 5— 4 3—

Org.
e B.

6— 6 6 4 5— 7— 3— 5 3— 3— 7— [1] [1] [1]

III. Credo

Organo e Basso

con moto

Tutti

f

4 6 4 6 6 [6] [6] 9 8 4 2 6 [6] 3 2 6

Org.
e B.

4 3 6 6 # 7 3 6 5 4 2 6 6 5 4 2

Org.
e B.

Andante

p

6— 6 5 4 3 4 2 6— 4 2 6— 4 2 6—

[illegible]

Org.
e B.

45 50 55

con moto

f

7 6 6 7 6 6 6 4 [-] [5] 1 1 6 6 9 8 6 9 8

4 4 5 4 5 4 3 5 4 3

Org.
e B.

5 6 5 9 8 — 6 — 6 9 8 — 7 6 — 6 — 7 8 — 6 — 6 6 — 6 #4 6 # 6

Org.
e B.

70

p

75

f

♯ 6 3 6 # 6 5 ♭ — 6 — 6 — ♭ — ♭7 6 ♭7 ♭6 5 — 6 — ♭ 6 — ♭ 6 —
4 — 3 —

Org.
e B.

80 85

6— 6— 3— 4 6 6 6— 7— 6— 5 6 7— 7—

5 4 3

Org.
e B.

90 95

p *f*

$\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 7 7 6 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{8}{3}$ 3 7 [1] [1] [1]

IV. Sanctus

Organo e Basso

Moderato

Tutti

f

3 5 3— 6 3 6 6 6 6— [#] 6 6— 6— 5— 3— [2]

Org. e B.

6 3— 9— 8— 3— b6 7 6— 5— 6— #— 7 6— 6 3

Org. e B.

Solo

f **p**

6— 5 [-] 6 7 3— 8 7 8— 5 7 6 3 5— 2 6 7—

Org. e B.

6— 6— [5] 3— [-] 3— 8 7 3— [-] 7 6 3 3— [-] 2

Org. e B.

6— 7— 6 [-] 6— 5— b7 6— b7— 8— [-]

Organo e Basso

Andante

Solo

p

p

6 5 6 6 5 6 6 7 3 3 6 7 6 6 5 9 6 6 5 3

Org.
e B.

Org.
e B.

20

p

7 6 — 7 5 — 6 — 4 — 6 6 7 6 [- -] 7 6 # 3 [6] [5] [4] 6 5
3 2 — 3 2 — 2 — [3] # [4] # [2] 4 #

Org.
e B.

25 30

fp

[4/2] 3 6 4 5 3 # — # 4 2 6 — # 6 5 3 3 6 6 7 6 6 4 — 7 # 6 6 — 7 #

Org.
e B.

7 6 6 7 6 7 6 7 3 6 7 3 9 8

Org.
e B.

45 50

6 # 3 8 5 6 3 6— 6— 6 # 6 7 6 7 7— #—

Org.
e B.

55 60

3 6 5 6 6 6 9 8 7 6 6 6 6 9 8 7 6

Org.
e B.

65 70

6 7 # 3 6 7 # 6 6 3 6 7 6 6 5 9 8 3

Org.
e B.

75 80

3 #5 6 #3 3 #5 6 #3 6 5 5 6 5 6 5 6 3 #5 6

Org.
e B.

85 90

6— 5— 6— 7 6— 5— 6— 6 6— 4 #3

Org.
e B.

5— 6 15 6 5 3 6 6— 5— 6— 6— 6 6 7— 6 7 6 7

#2 3 5 4 4 3 #3— 4 5—

Org.
e B.

6 7 8— 7— 3 6— 4 6 6— 4 6 6— 3

6— 5— 2 2

VI. Agnus Dei

Organo e Basso

Andante

Tutti

mf p

b— 4— 6— 6— 9 8— 6— 6— b— 5— 3— b7—

2 5 4 3 b5

Org.
e B.

sf

b6— b— 5— 6— 7— b6— b— [6] b— #4— 6— 3— 6—

4 5 2

Org.
e B.

sf

b5— 6— 6— 3— 6— 6— 4— b— #4— 6— #4— b6—

3 5 b3 3 b3

Org.
e B.

25 30

sf

6— 5 6 6— 7— 6 5 #4 6— 6 5 6— 7— 6— 6—

3— 4— 4— 3—

Org.
e B.

con moto

35 40

sf *p*

3— 6— 6— 4— 6 5 8 7 6 5 4 3— # 4 6 6

3— 3— 3— 3—

Org.
e B.

Tutti

45

f

6 7 8 6 7 8 6 7 8 6

4 4 3 4 2 3 4 2 3 5

Org.
e B.

50 55

fz *f* *f*

6— 6— [5] [-] 7 7 5 #4 6— 6— 7 6

4— 3— # # 3— 5—

Org.
e B.

60 65

f *p*

6 7 7 7 5 tasto [solo]

4 # # #

Org.
e B.

70 75

Solo *p*

♭7— 4 3 2 3 ♯ 6 5 8 7 6 5

Org.
e B.

80 85

[Tutti] *sf*

♯ 4 6 6 6 4 ♭7 8 3 6 7 7 3

Org.
e B.

90

3 6 7 ♭7 3 6 7 3

Org.
e B.

95 100

6 6 3 7 6 6 5 5 [-] 2 6 6

Org.
e B.

105 110

f

3 7 6 6 5 7 3 6 3 5

Org.
e B.

115

ff unisono

8 6 3 7