

SARABANDE

Orchestrée par MAURICE RAVEL

CLAUDE DEBUSSY

Avec une élégance grave et lente

Avec une élégance grave et lente

2 FLûTES

Hautbois

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en LA

2 BASSONS

2 CORs Chromatiques
en FA

1 TROMPETTE
en UT

CYMBALES

TAM-TAM

HARPE

RÉ #

Avec une élégance grave et lente

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTRABASSES
(UT obligé)

Copyright by J. Jobert 1923.

Paris, JEAN JOBERT, Editeur, 44, rue du Colisée.

J. J. 192

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés.

Fl. *mf* *à 2* **1** *mf* *1^o*

Hautb. *mf*

Cor A. *mf*

Clar. *mf* *à 2*

Bass. *mf* *à 2*

Cors. *mf* *à 2*

Tromp. Solo *p*

Vons. *pizz.*

Altos. Div. arco *mf* Unis. *pizz.* *mf* arco *pizz.*

Velles. Div. arco *mf* Unis. *pizz.* *p* arco *p*

C. B. *mf* *p*

Retenu **2** **au Mouvt**

Fl. *mf* *pp*

T. T. *pp*

Harpe *p* *RE b* *8^{va} B^a*

Vons. *Retenu* *au Mouvt* *Div.* *pp* *3*

Altos. Unis. *p* *Div.* *pp* *Unis.* *pp* *Div.* *pp* *Unis.*

Velles. *p* *Div.* *pp* *Unis.* *p* *Div.* *pp* *Unis.* *pizz.* *p*

C. B. *pp* *pp*

Retenu . . . 3 au Mouvt

Fl. *p*

Hautb. *p*

Cor A. *p*

Clar. *p*

Bons. *p* *à 2*

Cors *p*

Tromp. *pp*

Cymb.

T-T.

Harpe *p* SOL # - LA b UT # *pp*

Retenu . . . au Mouvt

Voies *Unis.*

Altos *Unis.* *pp*

Vocelles *Div.* *Unis.* *pp*

C. B. *arco* *pp*

J. J. 192

Fl. ^{1^o} **5** Anjmez un peu . . .

Hautb. *p subito esp.*

Cor A. *p subito*

Clar. ^{1^o} *p*

Bons *p subito*

Cors *mp*

Tromp. *mp*

Cymb. *mp*

T.T. *mp*

Harpe *mp* MI b - FA # SI b - UF # *p*

vons *p* **Animez un peu . . .** Div. *p très soutenu*

Altos *p* *mp* *pizz.* *arco* *p*

velles *p* *mp* *pizz.* *arco* *p*

C.B. *p* *mp* *pizz.* *arco* *p*

Revenez au Mouvt

6 *au Mouvt*

Fl. *Solo*

Hautb.

Cor A.

Clar. *à 2*

Bons *f*

Cors *f*

Tromp. *Solo* *f soutenu*

Cymb.

T-T.

Harpe *ff*

au Mouvt

Vons

Unis. pizz.

Altos

Unis. pizz.

Velles

C. B. *ff*

Fl. *pp subito* 7 *p* *mf*

Hautb. *pp* Solo *p* *p* *mf*

Cor A. *pp* *p* *mf*

Clar. *pp subito* *p* *mf*

gong. *pp subito* *p* *mf* à 2

Cors. *1^o* *p* *pp subito* *p* *mf*

Tromp.

Cymb.

T.T.

Harpe *pp*

Violons *Div. en 3* *ppp* *en 2* *p* *Unis.* *Div.* *Unis. pizz.* *mf*

Vols. *Div. en 3* *ppp* *Unis.* *Div.* *Unis. pizz.* *mf*

Altos *Div. en 3* *arco* *ppp* *en 2* *p* *Unis.* *Div.* *Unis. pizz.* *mf*

Vclles *Div. arco* *pp* *p* *Unis.* *Div.* *Unis. pizz.* *mf*

C. B. *pizz.* *pp* *p* *mf*

[illegible]

J. J. 192

Retenu

FL. *p*

Hautb. *pp*

Cor A. *pp*

Clar. *a 2* *p*

Bass. *a 2* *mf* *p*

Cors. *Sourdines* *p*

Tromp.

Cymb.

T. T. *pp*

Harpe *p* *8^a Bassa* *pp* *8^a Bassa*

Retenu

Vons. *Sourdines* *Unis.* *Div. en 3* *pp*

Altos. *Sourdines* *Div.* *pp*

Vclles. *mf* *p* *Sourdines* *pp*

C. B. *arco* *pizz.* *Sourdines* *arco* *pp*

Made in France.

IMP. MOUNOT, PARIS

J. J. 192

C. Douin, gr.