



Gotenzug

(Gedicht von Felix Dahn)

für
vierstimmigen Männerchor
mit Begleitung von
Blasinstrumenten oder Pianoforte

componirt
von

Georg Rauchenecker.

Op. 137.

Partitur.....	Pr. M 2. _ ^{no}
Orchesterstimmen	Pr. M 4.50 ^{no}
Chorstimmen... (je 20 Pf.)	Pr. M _80.
<u>Clavierauszug</u>	Pr. M 1.50.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Leipzig, Fr. Kistner.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille)

Copyright 1899 by Fr. Kistner.

9096 9097
9098 9099

Lith. Ernst & Co. Roder, Leipzig.

Gotenzug.

V, 335

Stadttheater
Wuppertal

(Gedicht von Felix Dahn.)

Georg Rauchenecker Op.137.

Tempo di marcia molto lento.

1. Tenor.

2. Tenor.

1. Bass.

2. Bass.

Pianoforte.

Tempo di marcia molto lento.

„ Gebt

„ Gebt

„ Gebt

„ Gebt

pp

pp

Die Welt ist unser Reich
 Franz Schubert

Voice Parts:
 Soprano: Raum, ihr Völker, uns'rem Schritt: Wir sind die letzten Go - - - -ten! Wir
 Alto: Raum, ihr Völker, uns'rem Schritt: Wir sind die letzten Go - - - -ten! Wir
 Tenor: Raum, ihr Völker, uns'rem Schritt: Wir sind die letzten Go - - - -ten! Wir
 Bass: Raum, ihr Völker, uns'rem Schritt: Wir sind die letzten Go - - - -ten! Wir

Piano Accompaniment:
 The piano part consists of two staves. The right hand plays a melody with chords, and the left hand plays a bass line with triplets. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics range from piano (p) to forte (f). The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4.

Mit Schild an Schild und Speer an Speer Wir zieh'n nach Nordland's Winden, Bis wir im fer-nen

Mit Schild an Schild und Speer an Speer Wir zieh'n nach Nordland's Winden, Bis wir im fer-nen

Mit Schild an Schild und Speer an Speer Wir zieh'n nach Nordland's Winden, Bis wir im fer-nen

Mit Schild an Schild und Speer an Speer Wir zieh'n nach Nordland's Winden, Bis wir im fer-nen

grau-en Meer die In-sel Thu-le fin-den. Das soll der Treu-e In-sel
 grau-en Meer die In-sel Thu-le fin-den. Das soll der Treu-e In-sel
 grau-en Meer die In-sel Thu-le fin-den. Das soll der Treu-e In-sel
 grau-en Meer die In-sel Thu-le fin-den. Das soll der Treu-e In-sel

sein, dort gilt noch Eid und Eh-re, dort gilt noch Eid und Eh-re: Dort senken wir den
 sein, dort gilt noch Eid und Eh-re, dort gilt noch Eid und Eh-re: Dort senken wir den
 sein, dort gilt noch Eid und Eh-re, dort gilt noch Eid und Eh-re: Dort senken wir den
 sein, dort gilt noch Eid und Eh-re, dort gilt noch Eid und Eh-re: Dort senken wir den

Kö-nig ein im Sarg der Eichen spee-re. Wir kommen her - gebt Raum dem

Kö-nig ein im Sarg der Eichen spee-re. Wir kommen her - gebt Raum dem

Kö-nig ein im Sarg der Eichen spee-re. Wir kommen her - gebt Raum dem

Kö-nig ein im Sarg der Eichen spee-re. Wir kommen her - gebt Raum dem

mf

Schritt - Aus Roma's falschen Tho - ren: Wir tra-gen nur den König mit -

Schritt - Aus Roma's falschen Tho - ren: Wir tra-gen nur den König mit -

Schritt - Aus Roma's falschen Tho - ren: Wir tra-gen nur den König mit -

Schritt - Aus Roma's falschen Tho - ren: Wir tra-gen nur den König mit -

f

Die Kro-ne ging ver-lo-ren, die Kro-ne ging ver-lo-ren,
 Die Kro-ne ging ver-lo-ren, die Kro-ne ging ver-lo-ren,
 Die Kro-ne ging ver-lo-ren, die Kro-ne ging ver-lo-ren,
 Die Kro-ne ging ver-lo-ren, die Kro-ne ging ver-lo-ren.

ren.
 ren.
 ren.
 ren.

morendo