

4° Mus. Pr. 55 928

Carl Faust

[ca. 1860]

Bayrische
Staatsbibliothek
München

77/83969

QUADRILLE A LA COUR.

LA DORSET.

C. FAUST Op. 40.

Nº 1.
PIANO.

ff

Fine. *p*

ff

f

p

D.C.

G.R.130.

LA VICTORIA.

Nº 2.

ff

Fine. *p*

D.C.

LES MOULINETS.

Nº 3.



Ccda.

a Tempo.

D.C.



LES VISITES.

Nº 4.



Fine.

con s.

fz *mf*



ff



fz *p*



D.C.



FINALE A LA COUR.

Introduction.

Nº 5.

f

p

ff

tr

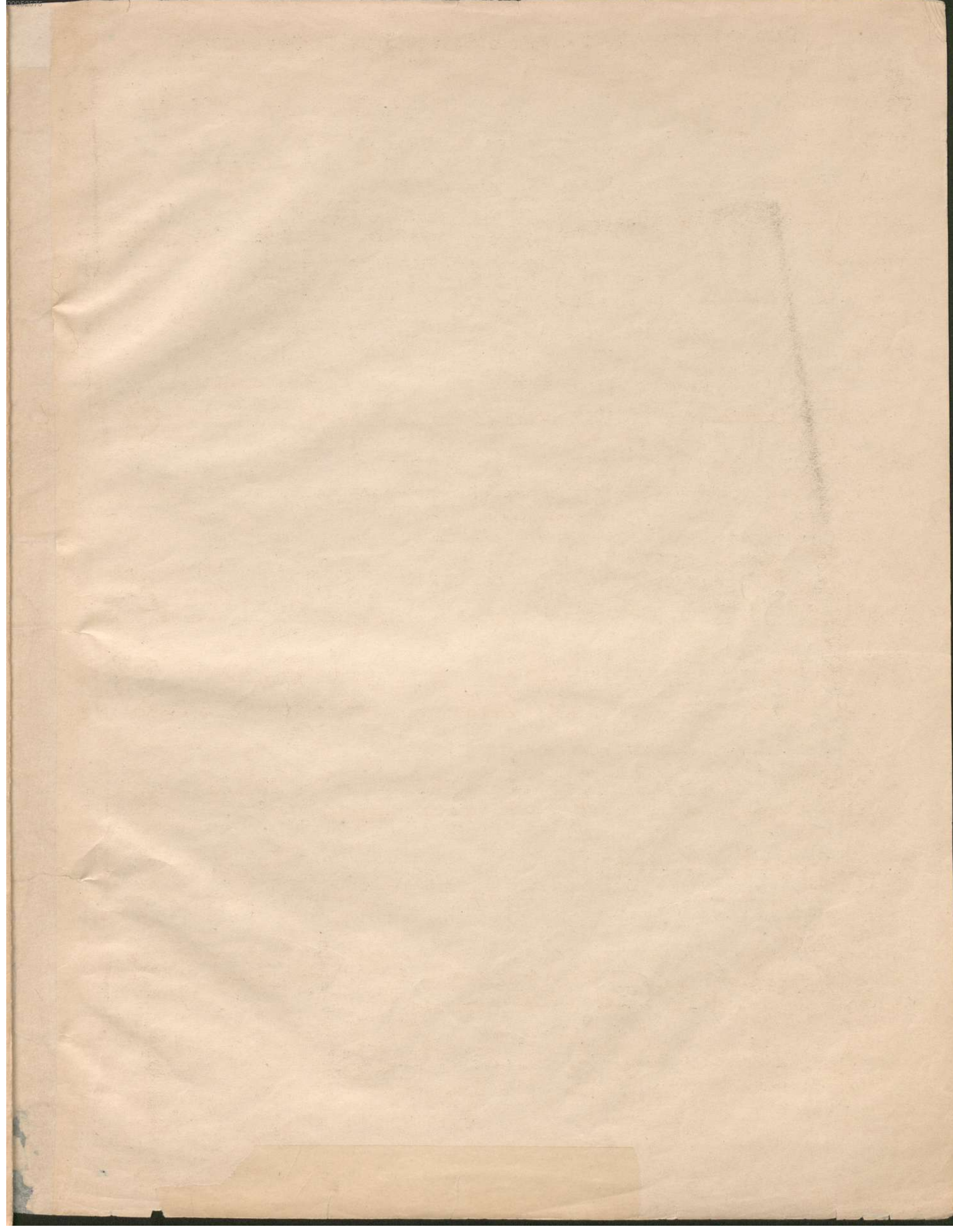
tr



B.S.

G.K.130.

Bayerische
Staatsbibliothek
München



Empfehlenswerthe Tänze und Salonstücke für Pianoforte.

Dorchen-Marsch von F. BUDIK, Op. 76. Pr. Mk. 0,75.



Ein Wintermärchen. Polka brillante von H. LICHNER, Op. 43. Pr. Mk. 1,50.



Renard-Rheinländer. Salon-Composition von G. PIEFKE, Pr. Mk. 1,25.



Sperlings Polka von E. JEANVROT. Pr. Mk. 0,75.



Herbstblüthen. Tonstück von GUSTAV LANGE, Op. 235. Pr. Mk. 1,50.



Friedensgrüsse. Walzer von RUD. PIEFKE, Op. 40. Pr. Mk. 1,50



Agnes-Rheinländer-Polka von C. TRENKLER. Pr. Mk. 0,75.



Ebbe und Fluth. Polka-Mazurka von FR. ZIKOFF, Op. 31. Pr. Mk. 0,75.



Vöglein's Abendlied. Idylle von MAX OESTEN, Op. 60. Pr. Mk. 1,50.



Bruder Lustig. Galopp von F. BUDIK, Op. 10. Pr. Mk. 0,75.



Verlag von L. MASSUTES Hof-Musikalienhandlung in FRANKFURT a/Oder.
Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.