

Troisième
CONCERTO,
Pour le Clavecin ou Piano-Forte
avec Accompagnement
de deux Violons Alto et Basse
Composé

PAR J. HAYDN

Prix 6^s pour Paris et la Province, port franc par la Poste.



A PARIS

*Chez L'E. DUC successeur et Propriétaire du Fond de M^e De la Chevallerie Rue du Roule
à la Corne d'Or N^o 6. tien Magasin de Musique ancienne et moderne, Piano-Forte François, Anglois
et organisés, Clavecins, Harpes, Violons, Altos, Basses, Guitares, Mandolines, Serinettes, Instrumens à
vent, Archets, Cordes d'Italie, sourdines, Diapasons, Colephane, Boîte de Harpes à compartimens, Etuis
pour tous les Instrumens, papier réglé, papier pour l'impression, et généralement tout ce qui concerne la
Musique et la Lutherie.*

*AVIS; on s'abonne chez lui en tout temps pour les Journaux de Harpes et de Clavecins, Prix 15^s
par année port franc. Il envoie en Province toutes espèces de Musiques par la Poste, en payant le
prix marqué sur l'Exemplaire.*

III.
Concerto*Basso*
Allegro

Handwritten musical score for Bassoon, Concerto III, Allegro. The score is written on 12 staves in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff is marked 'Basso' and 'Allegro'. The second staff has a 'P' marking. The third staff has a 'solo' marking. The fourth staff has a '2' marking. The fifth staff has a '4' marking. The sixth staff has a '1' marking. The seventh staff has a '2' marking. The eighth staff has a '1' marking. The ninth staff has a '2' marking. The tenth staff has a '1' marking. The eleventh staff has a '2' marking. The twelfth staff has a '1' marking. The score is written in a clear, legible hand.

Basso

1 2 5 3

p

f

Largo

p

solo

tutti

4

Basso

Presto

Handwritten musical score for Bassoon (Basso) in Presto tempo. The score consists of 13 staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 4, and 9 above notes. Some staves have slurs or ties. A dynamic marking 'p' (piano) appears on the sixth staff. The score ends with a double bar line on the thirteenth staff.

