

D. 14998

No. 7455/60.

# Sechs Lieder

für

## Männerchor

(a capella)

komponiert von

### Georg Rauchenecker.

(Gedichte von Otto Hausmann.)

|        |                                 | Partitur | Stimme     |
|--------|---------------------------------|----------|------------|
| No. 1. | Im Gebirge . . . . .            | M. —.60. | à M. —.15. |
| " 2.   | Wie die Welt so weit! . . . . . | " —.60.  | " " —.15.  |
| " 3.   | Isola bella . . . . .           | " —.60.  | " " —.15.  |
| " 4.   | Hans Sachs . . . . .            | " —.80.  | " " —.30.  |
| " 5.   | Vorwärts! . . . . .             | " —.80.  | " " —.15.  |
| " 6.   | Rühr' mich nicht an . . . . .   | " —.60.  | " " —.15.  |

Eigenthum des Verlegers  
**J. Schuberth & Co**  
LEIPZIG.

Verlag J. Schuberth & Co., Leipzig.

# NEUE MÄNNERCHÖRE

mit größtem Erfolge aufgeführt!

- Reinhold Becker**, Op.97. Der Choral von Leuthen. Preischor.  
*Part. M 1.50. Stimme à M —.30*
- C.H. Döring**, Op.165. Schloß Geroldseck. .... *Part. M —.50. Stimme à M —.15*
- Oscar Hieke**, Auf der Wacht. .... *Part. M —.40. Stimme à M —.10*
- Johannes Pache**, Der liebe Herrgott hält die Wacht.  
*Part. M —.80. Stimme à M —.15*
- Georg Pittrich**, Op.35. No.1. Bergquelle. .... *Part. M —.40. Stimme à M —.10*
- Heinrich Platzbecker**, Op.43. Ein Fliegen-Roman. Mädel, sei gescheit. .  
Zwei heitere Lieder. *Part. M —.60. Stimme à M —.15*
- do do Op.45. „Spatz und Spätzin“ *Part. M —.80. Stimme à M —.15*
- Paul Polster**, Op.8. Leben am Rhein. (Mit Tenor-Solo.)  
*Part. M —.40. Stimme à M —.15*
- H. Schulz-Beuthen**, Op.39. Därf ih's Dirndl liabn?  
*Part. M 1.—. Stimme à M —.25*
- Carl Steinwendner**, Op.18. O Vöglein schön! ..... *Part. M —.40. Stimme à M —.10*
- Rud. Wagner**, Op.144. Guter Rat. Junger Wein und junge Mädchen.  
*Part. M —.40. Stimme à M —.10*
- do do Op.172. König Ramses. (Mit Pianoforte-Begleitung.)  
*Part. M 1.20. Stimme à M —.30*

 Auswahlsendungen stehen gern zu Diensten.

Chorverzeichnisse auf Verlangen kostenfrei. 

# Vorwärts.

(Otto Hausmann.)

Georg Rauchenecker.

6 Lieder für Männerchor. No. 5.

*Allegro vivace.*

Tenor I. II. *mf*

Baß I. II. *mf*

Die Wach-tel ruft aus blühn-dem Korn, die Luf-te woh-lig

weh'n, die Schmet-ter-lin-ge ko-sen süß, wo Hek-ken-rös-lein

steh'n. *p*

steh'n. Ein Bäch-lein klein hüft durch's Ge-stein, tanzt froh von Ort zu

*p*

Ort,— es plau-dert mit dem Vö-ge-lein und ju-belt im-mer-fort:—

*p leggiero*

„Lu - stig ge - lebt, vor - wärts ge - strebt,

nut - zet die Au - gen - blik - ke!  
Mu - ti - ger

*sempre p*

Mu - ti - ger Drang, fröh - li - cher Sang,  
Drang, fröh - li - cher Sang, füh - ret zum

*f* *p*

füh - ret zum Sie - ge, zum Glück - ke!  
Sie - ge, zum Sie - ge.

*mf*

Und kaum, daß un - ser Sping - ins - feld das Lied ge - stimmt an, — greift

auch schon nach dem Wan - der - stab der fro - he Sän - gers - mann. Ihn

treibt's hinaus aus en - gem Haus zu Wald und Flur und Feld, er

schmückt den Hut mit grü - nem Strauß und ju - belt in die Welt:—

*leggiere*  
„Lu - stig ge - lebt, vor - wärts ge - strebt,  
„Lu - stig ge - lebt, vor - wärts ge -

nut - zet die Au - gen - blik - ke!  
strebt, nut - zet die Au - gen - blik - ke! Mu - ti - ger

Mu - ti - ger Drang, fröh - li - cher Sang  
Drang, fröh - li - cher Sang füh - ret zum

füh - ret zum Sie - ge, zum Glük - ke!  
Sie - ge, zum Sie - ge,

Und stür - men Sor - gen noch so viel im Le - ben auf uns ein: Mit

Hur-rah und Vik - to - ri - a geht's ü - ber Stock und Stein! Mit

off - nem Blick trotz dem Ge - schick, was im - mer auch ge - schieht: Frisch

vor-wärts, kei-nen Schritt zu-rück! Be-folgt des Bächleins Lied:

*p leggiero*

„Lu-stig ge-lebt, vor-wärts ge-strebt,  
„Lu-stig ge-lebt, vor-wärts ge-

nut-zet die Au-gen-blik-ke!  
strebt, nut-zet die Au-gen-blik-ke! Mu-ti-ger

Mu-ti-ger Drang, fröh-li-cher Sang  
Drang, fröh-li-cher Sang füh-ret zum

füh-ret zum Sie-ge, zum Glück-ke!  
Sie-ge, zum Sie-ge, zum Glück-ke!