

Preludio

per Coro Misto

testo: **Paolo Donadoni**
musica: **Francesco Milita**

Moderato (♩ = c. 52)

Sopran
Contralti

Tenori
Bassi

p *mp*

scen-de scu-ra la se-ra an-che di pri-ma-ve-ra 1.ma stel-le nei
2.ma il ven-to ca-

p *mp*

6 *p*

S
C
T
B

fio-ri fan vi-vi i co-lo-ri scen-de scu-ra la se-ra
rez-za le guan-ce di roc-cia

p

mp

11

S
C
T
B

an-che di pri-ma-ve-ra 1.ma l'er-ba dei pra-ti ha oc-chi fa-
2.ma il mon-te ri-ma-ne un co-vo di

mp

p cresc

scen-de scu-ra la se-ra, scen-de scu-ra la

16

S
C
T
B

ta-ti scen-de scu-ra la se-ra, scen-de scu-ra la se- - -
ta-ne

scen- - - - de scu- - - - ra

p cresc

f

se - ra,

21

S
C

ra, 1.ma il can - to d'uc - cel - li ac - cen - de le val - li, ma il
2.so - spe - so_al - la lu - na il mon - te_è_u - na piu - ma, so -

T
B

scen - - - *f* - de scu - - - ra, scen - - -

26

S
C

can - to d'uc - cel - li ac - cen - de le val - - - li
spe - so_al - la lu - na il mon - te_è_u - na piu - - - ma

T
B

de scu - - - ra, scu - - - ra,

Poco più lento

31

S
C

pri - ma - ve - ra leg - ge - ra i - nar - gen - ta la se - ra, pri - ma - ve - ra leg -
pri - - - ma - ve - ra, pri - - - ma - ve - ra, pri - - -

T
B

p pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma -

rit. -----

36

S
C

ge - ra i - nar - gen - ta la se - - - - - ra
- ma - ve - ra, pri - ma - ve - - - - - ra

T
B

ve - ra, pri - ma - ve - - - - - ra