

XIV. 6 vocum.

(Auch $\frac{1}{2}$ oder 1 Ton höher)

(Tranquillo)

Cantus
(Sopran I)

Sexta vox
(Sopran II)

Altus
(ev. mit einigen Tenoristen verstärkt)

Tenor(I)

Quinta vox
(Tenor II)

Bassus

Be - ne - di - cam Do - mi - no in om - ni tem - po -

Be - ne - di - cam Do - mi - no in om - ni

Be - ne - di - cam Do - mi - no in

Be - ne - di -

re, be - ne - di - cam Do - mi - no

tem-po - re, — be - ne - di - cam

om - ni tem - po - re, in om - ni tem -

- cam Do - mi - no in om - ni tem - po -

Be - ne - di - cam Do - mi - no in om - ni tem - po - re, —

Be - ne - di - cam Do - mi - no in

in om - ni tem-po-re,

Do - mi - no in om - ni tem-po-re

- po-re, in om - ni tem-po-re, in om - ni tem-po-re,

re, in om - ni tem-po-re, be - ne - di - cam

in om - ni tem-po-re, be - ne - di - cam Do - mi - no in

om - ni tem-po-re, be - ne - di - cam Do - mi - no in

mf semper laus e - jus,

mf semper laus e - jus in o - re me -

be - ne - di - cam Do - mi - no in om - ni tempo-re, semper laus *cresc.*

Do - mi - no in om - ni tem-po-re, semper laus e -

om - ni tempo-re, semper laus e - jus in o - re *mf cresc.*

om - ni tem-po-re, semper laus e -

cresc.

semper laus e - jus in o - re me - o, sem - per laus e - jus, *semper laus*

o, sem - per laus e - jus, semper laus e - .

e - jus in o - re me - o, sem - per laus e - jus,

- - jus in o - re me - o, semper laus e - jus

me - o, *cresc.* sem - per laus e - jus in o - re me - o, (b)

- - jus in o - re me - o, semper laus e - jus in

f

e - jus in o - re me - o. *f*

jus in o - re me - o, in o - re me - o. *mf* (b) In

semper laus e - jus in o - re me - o. *mf* In Do.mi.no lau -

- in o - re me - o, in o - re me - o. *mf* In Do.mi.no

in o - re me - o. *mf* (b) In Do.mi.no

o - re me - o, in o - re me - o. *mf* In Do.mi.no, in

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely Organ or Harpsichord). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, and the music is in the style of Baroque sacred music.

The score is divided into three systems. The first system shows the vocal parts entering with the lyrics "Do-mi - no lau-da - bitur a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, in". The second system continues the vocal parts with "Do-mi - no in Do-mi - no, in me - a, in". The third system shows the vocal parts concluding with "Do-mi - no lau-da - bitur a - ni-ma me - a, in Do - mi -".

The keyboard part provides a harmonic foundation, featuring a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The music is characterized by its elegant phrasing and the use of ornaments, particularly in the vocal parts.

Do-mi - no, in Domi - no lau-da - bitur a - nima me - a,
 in Do-mi - no lau - da - bi - tur a - nima me - a,
 Do - mino lau - da - bi - tur a - nima me - a, au - di - ant man - sue -
 Do - mino lau - da - bi - tur a - nima me - a, au - di - ant man - sue -
 Do - mi - no lau - da - bi - tur a - nima me - a, au - di - ant, au - di - ant man -
 no lau - da - bi - tur a - nima me - a, a - nima me - a, au - di - ant man -

[illegible]

ti, et lae-ten - tur, et lae-ten - tur,
 ti, et lae-ten - tur, et lae-ten - tur,
 ti, man - sue - ti, et lae-ten - tur, et lae-ten - tur,
 ti, man - sue - ti, et lae-ten - tur, et lae-ten - tur, et lae-ten -
 man - sue - ti, et lae-ten - tur, et lae-ten - tur, et lae-ten -
 man - sue - ti, et lae-ten - tur, et lae-ten - tur, et lae-ten -

(Maestoso, ma con moto)

et lae-ten-tur, et lae-ten-tur, et lae-ten-tur. Ma - gni - fi -

et lae-ten-tur, et lae-ten-tur, et lae-ten-tur.

et lae-ten-tur, et lae-ten-tur, et lae-ten-tur. Ma -

tur, et lae-ten-tur, et lae-ten-tur. Ma - gni -

tur, et lae-ten-tur, et lae-ten-tur. Magni - fi - ca - te,

tur, et lae-ten-tur, et lae-ten-tur. Ma - gni - fi -

ca - te, Do - mi - num me -

Ma - gni - fi - ca - te, Do - minum

gni - fi - ca - te,

fi - ca - te, ma - gni - fi - ca - te Do -

ma - gni - fi - ca - te, ma - gni - fi - ca - te

ca - te, ma - gni - fi - ca - te Do -

(Etwas breiter) *ff* (Meno mosso) (andante tranquillo) *molto* *mf espr.*

psum, et ex - al - te - - mus no - men e - jus in id - i - psum. Ex - qui - si - vi

psum, et ex - al - te - - mus no - men e - jus in id - i - psum. Ex - qui - si - vi Do -

psum, et ex - al - te - - mus no - men e - jus in id - i - psum. Ex - qui -

psum, et ex - al - te - - mus no - men e - jus in id - i - psum. Ex - qui - si -

psum, et ex - al - te - - mus no - men e - jus in id - i - psum. Ex -

psum, et ex - al - te - - mus no - men e - jus in id - i - psum. Ex -

p espr. *mf espr.* *f espr.*

Do - mi - num, ex - qui - si - vi, ex - qui - si - vi, ex - qui - si - vi,

- - mi - num, ex - qui - si - vi, ex - qui - si - vi, ex - qui - si -

si - vi Do - mi - num, ex - qui - si - vi, ex - qui - si - vi, ex - qui -

vi Do - mi - num, ex - qui - si - vi, ex - qui - si - vi, ex - qui - si -

- qui - si - - vi Do - mi - num, ex - qui - si - vi, ex - qui - si - vi,

qui - - si - - vi Do -

mf espr. (un poco più mosso) *cresc.*

ex - qui - si - vi Do - mi - num, et ex - au - di - vit me, et ex - au -

mf espr. *f* *ff*

vi, ex - qui - si - vi Do - mi - num, et ex - au - di - vit me, et

mf espr. *f* *cresc.*

si - vi, ex - qui - si - vi Do - mi - num, et ex - au - di - vit me, et

mf espr. *f*

vi, ex - qui - si - vi Do - mi - num, et ex - au - di - vit me,

mf espr.

ex - qui - si - vi Do - mi - num,

mi - num et ex - au - di - vit me,

ff *mp*

di - vit me, et ex - au - di - vit me, et ex om - ni - bus

mp

ex - au - di - vit me, et ex om - ni - bus

ff *mp*

ex - au - di - vit, et ex - au - di - vit me, et ex om - ni - bus

ff *mp* *p*

et ex - au - di - vit me, et ex om - ni - bus tri - bu -

ff *mp* *p*

et ex - au - di - vit me, et ex om - ni - bus tri - bu - la -

ff *mp* *p*

et ex - au - di - vit me, et ex om - ni - bus tri - bu - la -

p tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is
p tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is
p tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is
mf la - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it
mf - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it
mf - ti - o - ni - bus me - is e - ri - pu - it

(Un poco meno mosso)

mf e - ri - pu - it *f* me, e - ri - pu - it me.
mf e - ri - pu - it *f* me, e - ri - pu - it *p* me. Ac - ce - di - te ad e - um, ac -
mf e - ri - pu - it *f* me, e - ri - pu - it *p* me. Ac - ce - di - te ad e - um,
 me, *f* e - ri - pu - it *p* me. Ac - ce - di - te ad e - um, ac -
 me, *f* e - ri - pu - it *p* me. Ac - ce - di - te ad
 me, *f* e - ri - pu - it *p* me. Ac - ce - di - te ad e - um,

cresc.

ac - ce - di - te ad e - um, ac - ce - di -

cresc.

ce - di - te ad e - um, ac - ce - di - te ad e - um,

cresc.

ac - ce - di - te ad e - um, ac -

cresc.

ce - di - te ad e - um, ac - ce - di - te ad e - um,

cresc.

e - um, ac - ce - di - te ad e - um, ac -

cresc.

ac - ce - di - te ad e - um, ac -

(Un poco più mosso)

mf

te ad e - um, et il - lu - mi - na - mi - ni, *cresc.*

mf

et il - lu - mi - na - mi - ni, *cresc.*

mf

ce - di - te ad e - um, et il - lu - mi - na - mi - ni,

mf

ac - ce - di - te ad e - um, et il - lu - mi - na - mi - ni,

mf

ce - di - te ad e - um, et il - lu - mi - na - mi - ni,

f marc.

ce - di - te ad e - um, et il - lu - mi -

na - mi - ni, et fa - ci - es ve - strae, et fa - ci - es

il - lu - mi - na - mi - ni, et fa - ci - es ve - strae, et fa - ci -

cresc. et il - lu - mi - na - mi - ni, et fa - ci - es ve - strae, et

cresc. et il - lu - mi - na - mi - ni, et fa - ci - es ve - strae, et

cresc. et il - lu - mi - na - mi - ni, et fa - ci - es ve - strae, et fu - ci - es ve -

na - mi - ni et fa - ci - es, et

et fa - ci - es ve - strae, et fu - ci - es ve - strae, non

es ve - strae, et fa - ci - es ve - strae,

fa - ci - es ve - strae, et fu - ci - es ve - strae, et fu - ci - es ve - strae,

fu - ci - es ve - strae, et fa - ci - es ve - strae, et fa - ci - es ve -

strae, et fu - ci - es ve - strae, et fa - ci - es ve - strae, et fu - ci - es ve -

fa - ci - es ve - strae, et fu - ci - es ve - strae, et fa - ci - es ve - strae,

[illegible]

ff marc. (Ritenuato)

den - tur, non con - fun - den - tur.

den - tur, non con - fun - den - tur.

den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

den - tur.

den - tur.