

Holberg Suite

I. Praelude

Edvard Grieg, Op. 40

(arr. H. Kamioka)

Allegro vivace $\text{♩} = 76$

ffp *fp* *fp*

4 *fp* *cresc.* *div.*

8 *fp* *pp*

12

16 *cresc. molto* *f* *fz* *div.*

21 *fp* *f* *fp*

26 *f*

30 *pp*

34 *pp*

38 *div.*
pp *cresc. molto* *f* *fz* 7

42 **C**
ff *sempre ff*

46

50

54 **D**
p *pp* *più p* *cresc. molto*

64 **E**
f *fz* *ff* *rit. al Fine* *ffz*

II. Sarabande

Andante ♩ = 42
p *cresc.* *f*

8 *Un poco mosso*
p *f* *p*

14 **F**
pp

20 **G**
più p *p* *cresc. ritenuto poco a poco al.* *f*

26
ff *pp* *cresc. molto* *f*

III. Gavotte

Allegretto $\text{♩} = 76$

7 **H**

14

21 **I**

29

36 **K**

pp *f* *ff* *ritardando* *Fine*

Musette

Poco più mosso

7 **L**

12 **M**

18 **N**

pp *p* *f* *ff*

Gavotte da capo al Fine

IV. Air

Andante religioso ♩ = 50

6 N
 11 O
 16 P
 26 Q
 37 R
 48 R
 53

p *mf*
p
cresc. *f* *dim. e rit.* *div. rit. molto* *fp* *pp*
pp *cresc.*
p *p* *cresc.*
ff *poco rit.* *fz* *dim.* *p*
cresc.
dim. *poco rit.* *pp*
mf *pp*
p *cresc.* *f*
ff *dim. e rit.* *3* *ffp* *pp* *rit. molto*

V. Rigaudon

Allegro con brio $\text{♩} = 144$

7 **S**
f *pp* *cresc.* *p*

14 **T**
cresc. *f*

21 *p* *più p*

28 **U**
pp

36 *ff* *rit.* *a tempo* **Poco meno mosso** *ffz* *Fine* **4**

45 *mf* *pp* *p*

53 **V**
p

61 *cresc.* *ff*

69 *p* *più tranq.* *dim. e rit.* *pp*