

# VII, a 5 = Wasser = Fuhr.

Leipzig, 1622.

The musical score consists of seven staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), each with a treble clef and a *p* dynamic marking. The lyrics are: "Cu-pi-do blind, das Ve-nus Kind, mein Herz, mein Herz hat". The fourth staff is a blank bass line. The fifth staff is a keyboard accompaniment in treble clef, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The sixth and seventh staves are the keyboard accompaniment in bass clef. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

an - - ge - - zünd, mein Herz, mein Herz,  
 an - ge - - zünd, mein Herz, mein  
 an - ge - - zünd, Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz, mein  
 Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz, mein Herz,  
 Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz, mein

7 6

mein Herz hat an - - ge - - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein Herz,  
 Herz, mein Herz hat ange - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein  
 Herz, hat an - ge - - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind,  
 mein Herz hat an - ge - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind,  
 Herz hat an - ge - - zünd: Cu - pi - do blind, das Ve - nus Kind, mein

7 6

*cresc.*  
 mein Herz, mein Herz hat an - - - ge - - zünd:  
*cresc.*  
 Herz, mein Herz hat an - - - ge - - zünd: *p* O schö - ne.  
*cresc.*  
 mein Herz, mein Herz hat an - - - ge - zünd:  
*cresc.*  
 mein Herz, mein Herz hat an - ge - zünd: *p* O schö - ne Zier,  
*cresc.*  
 Herz hat an - - - ge - - zünd: *p* O schö - ne  
 3/4 6/4 5/4 3

*(cresc.)*  
*p* O schö - ne Zier, ach eil zu mir, o schö - ne Zier,  
*(cresc.)*  
 Zier, ach eil zu mir, o schö - ne Zier, ach eil zu  
*(cresc.)*  
 o schö - ne Zier, o schö - ne Zier, ach eil zu mir,  
*(cresc.)*  
 Zier, ach eil zu mir, o schö - ne Zier, ach eil zu  
 6 5 6 5 6 5

ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser  
 mir, ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser  
 o schö-ne Zier ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser  
 dein kühlend Was - - - ser  
 mir, ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser

*mf* (*cresc.*) *f*

5 6 6 (#) 6 (#) 4 5/4 3 (#)

führ! Ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!  
 führ! ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!  
 führ! Ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!  
 führ! dein kühlend Was - - - ser führ!  
 führ! Ach eil zu mir, ach eil zu mir, dein kühlend Was - - - ser führ!

*mf* *f*

6 6 3 (#) 4 5/4 3 (#)

*mf*  
 Denn du, o Fil - li zart, al - lein  
*mf* *p*  
 Denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - ten Lip - pe - lein  
*mf* *p*  
 Denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - ten Lip - pe - lein  
*mf* *p*  
 Denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - ten Lip - pe - lein  
 (h) # 7 6 # # (h) 4 (#) #

*mf*  
 mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein,  
*mf* *p*  
 mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und  
*mf* *p*  
 mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und  
*mf* *p*  
 mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und  
 # 7 6 # # (h) 3(#)

*mf (marcato)*

denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein, denn

Pein,

Pein,

*mf (marcato)*

Pein, denn du, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, denn

*mf (marcato)*

Pein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein,

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The next two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The tempo is marked *mf (marcato)*. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein, denn Pein, Pein, Pein, denn du, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, denn Pein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - - lein,". There are dynamic markings *p* and *mf (marcato)*. The piano part includes fingering numbers 6 and 5.

du, o Fil - - - li zart, al - - lein, denn du, o Fil - li zart, al -

denn du, o Fil - li zart, al - lein, o Fil - li zart, al - -

denn du, o Fil - li zart, al - lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al -

du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, o Fil - - li zart, al - -

The second system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The next two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The tempo is marked *f*. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "du, o Fil - - - li zart, al - - lein, denn du, o Fil - li zart, al - denn du, o Fil - li zart, al - lein, o Fil - li zart, al - - denn du, o Fil - li zart, al - lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein, o Fil - - li zart, al - -". There are dynamic markings *f*. The piano part includes fingering numbers 6, 3(#), 4, 5, 3(#), (#), (b), 5, 6, 4, 5, 6, 6, 4, 5, #.

lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - - -  
 lein, denn du, o Fil - li zart, al - - lein durch dei - ne  
 lein, denn du, denn du, o Fil - li zart, al - lein  
 lein, denn du, o Fil - li zart, al - lein durch dei - ne ro - - -  
 denn du, denn du, o Fil - li zart, al - - lein durch dei - ne

5 6 7 8 5 4 3 5

ten, durch deine ro - - ten Lip - pe - lein, durch deine ro - ten Lip - - pe -  
 ro - - - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - ten, durch deine ro - - ten Lip - pe.  
 durch deine ro - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - - ten Lip - - pe -  
 ten, durch dei - ne roten Lip - pe - lein, durch dei - ne roten Lip - pe -  
 ro - - - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - - ten Lip - - pe -  
 ro - - - ten Lip - - pe - lein, durch deine ro - - - ten Lip - - pe -

5 6 7 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8

lein, mit einem feuchten Küs - se - lein kannst lö - schen

lein, mit einem feuchten Küs - se -

lein, mit einem feuchten Küs - se - lein

lein, mit einem feuch - ten

lein, mit einem feuchten Küs - se - lein kannst lö -

# (6/4)

mei - ne Flamm und Pein, kannst löschen mei - ne Flamm und

lein, kannst löschen mei - ne Flamm und Pein, kannst löschen mei - ne Flamm und

kannst löschen mei - ne Flamm und Pein, kannst löschen mei - ne Flamm und

Küs - se - lein kannst löschen mei - ne Flamm, mei - ne Flamm und

schen, kannst lö - schen mei - ne Flamm und

7 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 (5 4)



			1.	2.
Pein, meine Flamm,	meine Flamm, meine	Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, meine	Flamm, meine	Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, meine Flamm,	meine Flamm,	mei - ne Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, meine	Flamm, mei - ne Flamm,	meine Flamm und	Pein.	Pein.
Pein, mei - ne	Flamm	und	Pein.	Pein.
# (4)	4	3(♯) 6/4 5(4) 3(♯)	#	#

  

			1.	2.
			♯	♯
			♯	♯