

(Auch 1 Ton höher)

(Moderato, ma con moto).

Cantus
(Soprano I)

**Sexta vox
(Sopran II)**

Altus (Alt I)

Quinta vox (Tenor I)

Octava vox (Alt II)

ev. verstärkt durch
einige Tenoristen)

Tenor (Tenor II)

Septima vox (Baß I)

Bassus (Baß II)

Klavierauszug.

(1. Chor)

A musical score page showing the beginning of a new system. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The first measure starts with a forte dynamic (f) and a grace note followed by an eighth note. The second measure begins with a half note.

**Cantus
(Sopran I)**

**Sexta vox
(Sopran II)**

**Altus
(Alt I)**

**Quinta vox
(Tenor I)**

**Octava vox
(Alt II)**
(ev. verstkt durch
einige Tenoristen)

**Tenor
(Tenor II)**

**Septima vox
(Ba I)**

**Bassus
(Ba II)**

Klavierauszug.

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice or instrument. The voices are: Cantus (Soprano I), Sexta vox (Soprano II), Altus (Alt I), Quinta vox (Tenor I), Octava vox (Alt II) (with a note in parentheses indicating it is reinforced by some Tenors), Tenor (Tenor II), Septima vox (Bass I), and Bassus (Bass II). The piano reduction is at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the words 'Læta-tus' in a repeating pattern, with some variations in pitch and rhythm. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes.

- - - - - *tus, lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his, quae di - cta sunt mi -*
 - - - - - *tus, lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his, quae di - cta sunt mi -*
 - - - - - *ta - - - - -* *tus sum in his, quae di - cta sunt mi -*
 - - - - - *- - - - -* *tus, lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his, quae di - cta sunt mi -*
 - - - - - *- - - - -* *tus, lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his, quae di - cta sunt mi -*
 - - - - - *- - - - -* *tus, lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his,*
 - - - - - *tus, lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his,*
 - - - - - *lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his,*
 - - - - - *tus, lae - ta - - - - -* - - - - - *tus sum in his,*

^{*)} Die Teilung in 2 Chöre ist in den Originalstimmen nicht gefordert.

(b)

The musical score for 'Quae dicta sunt mihi' features five staves of music. The top four staves represent the voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff represents the organ's basso continuo part. The music is set in common time. The vocal parts sing in Latin, with lyrics like 'hi,' 'quae dicta sunt mihi,' and 'in domum.' The organ part provides harmonic support, often playing sustained notes or chords. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *(b)* (bassoon). The vocal parts are primarily in soprano, alto, tenor, and bass voices, with some entries from the organ.

Do - mi - ni, in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - runt

Do - mi - ni, in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes

Do - mi - ni, in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e -

Do - mi - ni, in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - runt

in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus.

in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus.

in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus.

in do - mu - m Do - mi - ni i - bi - mus.

pe - des no - stri in por - tis tu - is, Je - ru - sa - lem, stan -

e - runt pe - des no - stri in por - tis tu - is, Je - ru - sa - lem,

runt pe - des no - stri in por - tis tu - is, Je - ru - sa - lem,

pe - des no - stri in por - tis tu - is, Je - ru - sa - lem, stan - tes e -

mf >

stan - tes

stan - tes e - runt

stan - tes e -

- tes e - runt, stan - tes e - runt pe - des no - stri

stan - tes e - runt pe - des no - stri

stan - tes e - runt pe - des no - stri

runt, stan - tes e - runt pe - des no - stri

e - runt pe - des no - stri, pe - des no - stri

pe - des no - stri stan - tes e - runt pe - des no - stri in por - tis tu -

mf > stan - tes e - runt pe - des no - stri in por - tis tu -

stan - tes e - runt pe - des no - stri in por - tis tu -

runt, stan - tes e - runt pe - des no - stri in por - tis tu -

mf Je - rusa - lem, Je - ru - salem, Je - ru - salem, ae -

Je - rusa - lem, Je - ru - salem, Je - ru - salem, ae -

Je - rusalem, Je - ru - salem, Je - ru - salem, ae - di -

Je - rusalem, Je - ru - salem, Je - ru - salem, Je - ru - salem,

- is Je - ru - sa - lem, Je - rusa - lem, Je - ru - salem, Je - ru - salem,

is Je - ru - sa - lem, Je - rusalem, Je - ru - sa - lem, ae -

is Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ae -

is Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ae -

di - fi - ca - tur, ut sit ci - vi - tas, f

ae - di - fi - ca - tur, ut sit ci - vi - tas, in

di - fi - ca - tur, ut sit ci - vi - tas, in

ae - di - fi - ca - tur, ut sit ci - vi - tas, f

di - fi - ca - tur, ae - di - fi - ca - tur, ut sit ci - vi - tas, in

di - fi - ca - tur, ae - di - fi - ca - tur, ut sit ci - vi - tas, in

f

in qua con - ve - ni - a - tur, in qua con - ve - ni - a - tur.
 qua con - ve - ni - a - tur, in qua con - ve - ni - a - tur.

f(h)

qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur.

f

in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur.

in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur.

in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur.

qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur.

qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur.

qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur, in qua conve - ni - a - tur.

mf

tur. Ut il - luc a - scen.dant tri - bus,

Ut il - luc a - scen.dant tri - bus, ut il - luc a - scen.dant,

mf

Ut il - luc a - scen.dant,

mf

Ut il - luc a - scen.dant,

mf

tur. Ut il - luc a - scen.dant,

ut il - luc a - scen - dant tri -

mf

tur. Ut il - luc a - scen.dant,

ut il - luc a - scen - dant tri -

mf

tur. Ut il - luc a - scen - dant tri -

ut il - luc a - scen - dant tri -

Ut il - luc a - scen - dant tri -

ut il - luc a - scen - dant tri -

mf

ut il - luc a - scen - dant tribus,
mf ut il - luc a - scandant tri - bus,
mf ut il - luc a - scen - dant tri - bus,
mf ut il - luc a - scen - dant tri - bus,

f

bus, tri - bus Do . mi . ni,
f bus, tri - bus Do . mi . ni,
f bus, tri - bus Do . mi . ni,
f bus, tri - bus Do . mi . ni,

f

tri - bus Do . mi . ni, ad testi - mo . nium Is . - ra . el.
f tri - bus Do . mi . ni, ad testi - mo . nium Is . - ra . el.
f tri - bus Do . mi . ni, ad testimo - ni . um, ad testi - mo . nium Is . - ra . el.
f tri - bus Do . mi . ni, et

mf

ad testi - mo . nium et
mf ad testi - mo . nium Is . - ra . el et
mf et
mf et

f

J. H. S. V.

mf

(b)

Qui - a il - lic se.
mf Qui - a il -
mf Qui - a il - lic se.

ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

dent se - des, se - dent se - des in ju - di - ci - o,
f dent se - des in ju - di - ci - o, se - des domus
lic, qui - a il - lic se. dent se - des in ju - di - ci - o, se - des domus

dent se - des, se - dent se - des in ju - di - ci - o, se - des domus

f

Se - des domus
f Se - des domus

Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem
 Da.vid. Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem sunt Je - -
 Da.vid. Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem sunt
 Se - des domus Da - vid. Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem sunt
 Da.vid. Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem
 Da.vid. Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem sunt
 Se - des domus Da - vid. Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem sunt
 Se - des domus Da - vid. Ro - ga - - - te quae ad pa - - - cem sunt

sunt Je - ru - sa - lem, et prosperen - tur, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur,
 ru - - - sa - lem, et prosperen - tur, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur,
 Je - ru - sa - lem, et prosperen - tur, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur,
 Je - ru - sa - lem, et prosperen - tur, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur,
 sunt Je - ru - sa - lem, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur di -
 Je - ru - sa - lem, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur di -
 Je - ru - sa - lem, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur di -
 Je - ru - sa - lem, et prospe - ren - tur, et prospe - ren - tur di -

(o wie vorher d)

mf

et prospe ren - tur,
mf et prospe ren - tur,
mf et prospe ren - tur,
mf et prospe ren - tur,
mf et prospe ren - tur,

f et pro - spe - ren -
f et pro - spe - ren -

mf

li - gen - tes te,
mf li - gen - tes te,
mf li - gen - tes te,
mf li - gen - tes te,

mf et prospe ren - tur,
mf et prospe ren - tur,
mf et prospe ren - tur,
mf et prospe ren - tur,

f

8

Tempo I. (d wie vorher o)

The musical score consists of ten staves of music. The top four staves feature vocal parts with lyrics: "tur di - li - gen - tes te.", "tur di - li - gen - tes te.", "tur di - li - gen - tes te.", and "tur di - li - gen - tes te.". The fifth staff is for a piano or harp, indicated by "mf". The sixth staff contains the lyrics "et pro-spe - ren-tur.". The seventh staff is for a piano or harp, indicated by "mf". The eighth staff contains the lyrics "et pro-spe - ren-tur.". The ninth staff is for a piano or harp, indicated by "mf". The bottom two staves show harmonic progression with various chords.

tu - os sit pax in - tra muros tu - os,
 tu - os sit pax in - tra mu - ros tu - os,
 tu - os sit pax in - tra mu - ros tu - os, in - tra
 - os sit pax in - tra mu - ros tu - os
 - ros tu - os, in - tra mu - ros tu - os, in - tra
 muros tu - os, in - tra mu - ros tu - os, in - tra
 muros tu - os, in - tra mu - ros tu - os, in - tra
 muros tu - os, in - tra mu - ros tu - os, in - tra

in - tra muros tu - os, et prospe - ritas, et prospe - ritas,
 in - tra muros tu - os, et pro - spe - ritas, et prospe - ritas,
 mu - - ros tu - os, et prospe - ritas, et pro - spe - ritas,
 os, tu - os, et prospe - ritas, et prospe - ritas,
 mu - - ros tu - os, et pro - spe - ritas, et pro -
 mu - - ros tu - os, et pro - spe - ritas, et pro -
 mu - - ros tu - os, et pro - spe - ritas, et pro -
 mu - - ros tu - os, et pro - spe - ritas, et pro -

cresc. > (b)

et prospe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is tu -

et prospe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is tu -

et prospe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is tu -

et prospe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is tu -

et prospe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is tu -

spe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is tu -

spe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is

spe - ritas in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is

in pa - la - ti - is tu - is, in pa - la - ti - is

- - - is.

is.

tu - - - is.

tu - - - is.

Et pro - ximos me -

mf (b)

Pro - pter fra - tres me - os,

Pro - pter fra - tres me - os,

Pro - pter fra - tres me - os,

Pro - pter fra - tres me - os,

Pro - pter fra - tres me - os,

os,
os,
os,
os,
os,

mf pro - pter fratres me - os
mf pro - pter fratres me - os
mf (b) pro - pter fratres me - os
mf (b) pro - pter fratres me - os
mf (b) pro - pter fratres me - os

p lo . . . quar ti bi pa - - cem,
p lo . . . quar ti bi pa - - cem,
p lo . . . quar ti bi pa - - cem,
p lo . . . quar ti bi pa - - cem,
p et pro - ximos me -

mf et pro - ximos me -
mf et pro - ximos me -
mf et pro - ximos me -
mf et pro - ximos me -
mf et pro - ximos me -

p loquar ti - bi pa - cem, pro - pter
p loquar ti - bi pa - cem, pro - pter
p loquar tibi pa - cem, pro - pter
p loquar ti - bi pa - cem, pro - pter
mf fratres me - os et pro - ximos meos
mf fratres me - os et pro - ximos meos
mf fratres me - os et pro - ximos meos
mf fratres me - os et pro - ximos meos

p os, pro - pter fra - tres me - os
p os, pro - pter fratres me - os
p os, pro - pter fratres me - os
p os, pro - pter fratres me - os
mf et pro - xi - mos me - os
mf et pro - xi - mos me - os
mf et pro - xi - mos me - os
mf et pro - xi - mos me - os

p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os
p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os
p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os
p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os

p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os
p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os
p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os
p os, pro - pter fratres me - os et pro - ximos me - os

mf

lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter
mf (b) lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter
mf (b) lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter
mf (b) lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter

p (b) lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter do - mum
p (b) lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter do - mum
p (b) lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter do - mum
p (b) lo - quar ti - bi pa - cem. Pro - pter do - mum

do - dum Do - mi - ni De - i no - stri quae - ram
do - dum Do - mi - ni De - i no - stri quae - ram
do - dum Do - mi - ni De - i no - stri quae - ram, quae -
do - dum Do - mi - ni De - i no - stri quae -
Do - mi - ni De - i no - stri quae -
Do - mi - ni De - i no - stri quae -
Do - mi - ni De - i no - stri quae -
Do - mi - ni De - i no - stri quae -

