

(Am besten 1 Ton tiefer.)

## XVII. 6 vocum.

(*Andante tranquillo.*)

Cantus  
(Soprano I)

Sexta vox  
(Soprano II)

Altus  
(ev. mit einigen Tenoristen)

Tenor (I)

Quinta vox  
(Tenor II)

Bassus

J. H. S. IV.

Kind . lein zu mir kom - men, las - set die Kind -  
men, las - set die  
zu mir kom - men, las - set die Kind . lein zu  
Las - set die Kind . lein zu mir kom - men, las -  
Las - set die Kind . lein zu mir kom - men,  
Las - set die Kind . lein

lein zu mir kom - men, las - set die Kind . lein zu  
Kind . lein zu mir kom - men, las - set die Kind -  
mir kom - men, zu mir kom - men, las - set die Kind . lein  
set die Kind . lein zu mir kom - men, kom - men, las - set  
mf.  
las - set die Kind . lein zu mir kom - men, las - set die Kind -  
zu mir kom - men, las - set die

mir kom - men, und wehret ihn nicht,  
 lein zu mir, zu mir kom - men, und wehret ihn nicht,  
 zu mir, zu mir kom - men, und wehret ihn nicht, und  
 die Kind - lein zu mir kom - men, und wehret ihn nicht, und wehret ihn nicht, und  
 - lein zu mir kom - men, und wehret ihn nicht, und  
 Kind - lein zu mir kom - men, und wehret ihn nicht, und

f > denn solcher ist das Reich Got - tes,  
 f > (b) denn solcher ist das Reich Got - tes,  
 — wehret ihn nicht, denn solcher ist das Reich Got - tes, denn solcher ist das Reich Got -  
 — wehret ihn nicht, denn solcher ist das Reich Got - tes, denn solcher ist das Reich Got -  
 — wehret ihn nicht, denn solcher ist das Reich Got - tes, denn solcher ist das Reich Got -  
 — wehret ihn nicht, denn solcher ist das Reich Got - tes,

ff

das Reich Got - - tes.

Reich Got - tes, denn solcher ist das Reich Got - tes.

- tes, denn solcher ist das Reich Got - tes. Wahr - lich

tes, denn sol - cher ist das Reich Got - tes. Wahr - lich

tes, das Reich Got - tes. Wahr - lich

denn sol - cher ist das Reich Got - tes. Wahr - lich ich

f >

Wahr - lich ich sa - - ge euch,

f >

Wahr - lich ich sa - - ge euch,

ich sa - - - ge euch, ich sa - - ge euch,

ich sa - - - ge euch,

ich sa - - - ge euch,

sa. - - - - ge euch,

(h)

wer das Reich Got - tes,

wer das Reich Got - tes, wer

wer das Reich Got - - -

wer das Reich Got - tes, wer das Reich

wer das Reich Got - tes,

wer das Reich Got - tes,

wer das Reich Got - tes,

*mf*

wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen als ein Kindlein  
 das Reich Got - tes, wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen als ein Kind - -  
 tes, wer das Reich Got - tes, Reich Got - tes nicht emp - fan - gen,  
 Got - tes, wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen, wer  
 wer das Reich Got - tes, wer das Reich Gottes nicht empfan - gen, wer  
 wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen,

*(Poco)*

wer das Reich Got - tes, wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen, der  
 lein, wer das Reich Got - tes nicht emp - fan - gen,  
 wer das Reich Got - tes, wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen, der  
 das Reich Got - tes, wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen als ein Kindlein, der  
 das Reich Got - tes, wer das Reich Got - tes nicht empfan - gen als ein Kind - -  
 wer das Reich Got - tes, das Reich Got - tes,

più mosso)

172

*f marc.*

kann nicht hin - ein kom - men, der kann nicht hin - ein kom - men, der  
 der kann nicht hin - ein kommen, der kann nicht hin - ein kommen,  
 kann nicht hin - ein kom - men, der kann nicht hin - ein kom - men, der kann  
 kann nicht hin - ein kommen, der kann nicht hin - ein kom - men,  
 lein, der kann nicht hin - ein kom - men, nicht hin - ein kom - men, der kann nicht hinein  
 der kann nicht hin - ein kom - men, der kann nicht hin - ein kom - men, der

(rit. - - - -) (Poco meno mosso)  
*p espr.*

*f marc.*

kann nicht hin - ein kom - men. Und er her - .  
 der kann nicht hin - ein kom - men. Und er her - zet  
 nicht hin - ein kommen, p espr. der kann nicht hin - ein  
 nicht hin - ein kom - men. Und er her - zet sie, p espr.  
 kom - men. Und er her - zet sie, und  
 kann nicht hin - ein kom - men. Und er her - zet

marc.

zett sie,  
sie,  
— kom - men,

und er her - zet  
und er her - zet  
und er her - zet

und er her - zet  
und er her - zet  
und er her - zet

sie,  
— er her - zet  
sie,

und  
her - zet  
her - zet  
her - zet

sie, und er her-zet sie, und er her-zet sie, und le-  
 — er her-zet sic und er her-zet sie, und er her-zet sie, und le-  
 er her-zet sie und er her-zet sie, und er her-zet sie, und le-  
 sie, und er her-zet sie und er her-zet sie, und er her-zet sie,  
 sie, und er her-zet sie und er her-zet sie, und er her-zet sie,  
 sie, und er her-zet sie, und er her-zet sie, und er her-zet sie,

A musical score for a choral or instrumental piece. The score consists of six staves, each with a different clef (Treble, Alto, Bass, etc.). The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The lyrics are:

- - - get die Hände auf sie,  
- - - get die Hände auf sie, *p espri.*  
- - - get, und le - - get, und le - - get die Hände auf sie, und le - - get die Hände auf sie, *p espri.*  
- - - und le - - get die Hände auf sie, *p espri.*  
- - - und le - - get die Hände auf sie, *p espri.*  
- - - und le - - get die Hände auf sie,

*f espr.* (poco rit.)

10 11 12 13

und seg - net sie.

*f espr.* und seg - net sie.

und seg - net sie. und seg - net sie.

*f espr.* und seg - net sie..

und seg - net sie, und seg - net sie, und seg - net sie..

*f espr.* und seg - net sie.

und seg - net, seg - net sie, und seg - net sie.

*f espr.* und seg - net sie.

und seg - net sie, und seg - net sie..