

Metronome $\text{♩} = 100$.

FAGOTTO I^o

Joh. B. GROSS. Op. 14. 1

Allegro con fuoco.

CONCERTO.

4 *f* *tr* *f* *f* *f* *f*

ff *tr* *f*

ff

p *ff*

p *f* *tr*

p *f* *pp* *A#* Solo. 26

f *meno mosso.* *p* *pp*

a Tempo. *f*

p *pp*

Tutti. *B* *ff*

C Solo. 3 *b* $\frac{3}{4}$

FAGOTTO I^o

Andante con espressione.

31 *pp dolce* *p*

13 1 4 4

Adlib a Tempo. pp

3 *pp* 2 2

Allegro assai.

RONDO.

4 *p crescendo. ff f*

Solo. 15 *p*

Allegro ma non troppo.

3 6 *A Tutti. pp p> ff*

tr *tr* *f*

f f f

B 7 3 8 *Solo. f f p*

11 11 1 *pp pp p p p*

9 7 C *Tutti. p pp f f ff f*

FAGOTTO I?

[illegible]

Allegro con fuoco.

CONCERTO.

4 *f* *tr* *ff* *f* *ff*

9 *tr* *f* *ff*

13 *f* *ff*

4 *p* *ff*

tr *p*

A Solo. 26 *pp* 3 *f* meno mosso 9

p 1 *p* *p* 19 *f* a Tempo.

7 *p* *pp* 1 *p*

1 B Tutti. *ff* *tr*

tr *b*

C Solo. 3

Andante con espressione.

FAGOTTO 2°

31 *pp* *dol.* 13 1 *Adlib.*

4 4 4 2 2

a Tempo. *pp* *Allegro assai.* *p* *pp*

RONDO. 4 *p* *crescendo.* *ff* *f*

Solo. 15 *p* *Allegro ma non troppo.*

pp 3 6 *A Tutti* *ff*

tr *tr*

f *f*

B 7 *Solo.* 3 *f*

8 *f* *p* *pp*

pp 11 *p* 11 *p* 1 *p* 9 *p*

pp *f* 7 *C Tutti.* *ff* *f* *f* *f*

f *f* *f*

1

p *f*

4 *p* *D Solo.* 23 *p*

pp 3 *p* 13 *p*

5 2 *f* 2 *f*

p 7 *p* 2 *p* 2

1 1 1 *p*

pp *f*

2 1 9 *f* *p* *f*

6 6 2 2 *p* *mf* *f*

Più mosso. *f*